= تهدر عن دار الجكماهير للمسكافة =

الدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الاعلانات بقدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

🕿 بريطانيا P 2 🖫 اسبانيا 2 P.7 و 🖫 اليونان 15 DI 🍙 فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT 🕳 و كَانْكُوْرِبِ ١٠٠ ادرهم 🖹 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖆 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأردن ٥٠ فلسا

## القائدصدام حسينيراس اجتماعا لمناقشة تطورات الاقتصاد العالمي وانعكاساتهاعلى اقتصاديات بلدان العالم الثالث

■ الرئيس القائد صدام حسين يبعث رسالة الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه ■

## نسليح الكيان الصميوني للنظام الايراني دليل تطابق الدافه التوادية

- نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التصرير الفلسسطينية نضال طبيعي وشرعي في سبيل حقه في الوجود ■
- اركان العدل والامن والسلام في العالم لايمكن ان تتوطد طالما بقيت مأساة الشعب الفلسطيني دون حل



■ المنظمات الدولية مدعوة الى تكثيف جهودها لادانة السلوك العدواني الصهيوني والحيلولة دون استمراره

## النحال وناجل فلطين

## مدوو له مودية عرايد

■ بعداد /واع : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن كفاح الشعب العربي القلسطيني يقيادة معتله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيحقق اهدافه العادلة والمشروعة في النهاية ، مهما حشد الكيان الصهيوني من وسائل التقتيل والتنكيل .

جاء ذلك في رميالة يعثها السيد الرئيس القائد الى رئيس اللجنة الخاصية بمعارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غبر القابلة للتصرف التابعة للامم المتحدة لخاسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب القلسطيني . وَيْ مَا يِلَى نَصِ الرسالة التي سنتلي في الامم المتحدة اليوم :

بمناسبة الاحتفال بالسوم الدوق للتضامن مع الشعب الفلسطيني يطيب في أن أعبر مجددا باسمى

وبأسم العراق ، شعبًا وحكومة ، عن تقديرينا العالي ١١

تبذله لجنتكم من جهود مخلصته في سبيل قضية

فلسطين ، وتأكيد حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة

غير القابلة للتصرف تلك الجهود التي تشكل ايضا رافدا

هاماً في تيار النصال الإنساني من اجل العبل والسلام

ان اجتماعكم يهييء فرصة مناسبة نؤشر من خلالها

الاهميسة القصسوى التي تحتلهما مصنسة الشعب

الفلسطيني في نفوسنا وضمائرنا ، وفي نفوس وضمائر

كل محبي العدل والسلم في العظم دون شك في وقت

يمنجل فيه الكينان الصهيوني اقصى درجنات الازدراء

يالقيم والقوانين الدولية ، حيث يتواصل مسارساته

بشكل مكشوف ، شتى صنوف الاضطهاد والتشريب

تنكيلا بالشعب الفلسطيني وحرمانيه من حقوقه

السياسية والثقافية والاقتصادية كما يستمر في بناء

المستوطنات في الاراضى العربية المغتصبة وفي احتلال

جنوب لبنان وفي الاعمال العدوانية التي تستهدف

ان المنظمات الدولية المعبرة عن تطلعات المجتمع

للدول في تحقيق العدل والامن في العالم مدعوة اليوم

اكثر من أي وقت مضى الى تكثيف جهودها للتعبير عن

استنكارها للسلوك العبدواني للكيان الصهيوني

واوضح بأنه تقع على عاتق الأمم المتحدة ، بصفتها

المنظمة الدولية الرئيسية المسؤولية الكبرى في تحقيق

هذه التطلعات وغنى عن البيان إنه لايمكن ان تتوطد

اركمان العدل والأمن والسملام في العالم ، طالما بقيت

الاقطار العربية الأخرى .

وادانته ، وللحيلولة دون استمراره .

السيد رئيس النجنة الخناصة بمسارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة

🛎 قال الرسول العربي الكريم محمد (ص) مخاطبا الصحيبي سلمان القارسي : « يــاسـلمــان . . لاتبـعضــنى فتعارض دينك ، قال : يارسول الله كنك الغضك ويك هدانا الله ؟ فاجأبه الرسول ( ص ) : « تبغض العرب فتبغضني » .

صدق رصول اش ■ جـاء الاسلام دينا للناس كنافية ، ولم تقتصر شيرائعيه ومياديه على العرب وحدهم ، حيث دُرِل الأسلام في ارضهم ، لأن قنع الاسلام وشرائعه هي التعييين النموذج عن الأيسان والجب والسيلام والسعي للمياة التاهمية بالعيدل

والساواة والخير العميم . غيير أن الرسسول الكبريم (ص) جعنل محينة العبرب واحبا وأرضاعل على عن يدخل في العين القبويم ، وحسدر من بغطيهم لأن يغض العرب من

سمات الكفار والنافقين واذا كان سلمان الفارس قد وعي الدرس واستسوعب معناه ، مؤكدا صدق استلامه والماقة الصميم بتعاليم نبيه ، فان ذلك لم يمنع الرسول ( ص ) من تنبيهه الى واجب حب العبرب ، والى أنه شمرط

لعدومعارضة الأسلام أو

وقد امتثل السلمون جميعا لهذا الولجب ، فكانت علاقات المحبة والتعاون مع العرب عَلَيْهُ فِي الصِدق ، تاكيدا للايعان والتراما بغروض الطاعة ، الأ القرس فأتهم سرعان مانكصوا عيل اعقبهم ، وراحوا يتحييون الغرض للطعن في دين

اله والحروج على مدانته . وقد تمثل ذلك عبر القاريخ جاليس والتانز وتشويه القيم البادة على ص ١١.

ولي عهد الاردن يفتتح ندوة الحوار العربي الاوربي

■ عمان/واع : افتتح الامير حسن ولي عهد الاردن في عمسان امس الندوة الشاللة للحوار العربي الاوربي التي ينظمها منتدى الفكر العربي في الاربن . ويناقش الجانيان العربي والإوربي في هذا الحوار موضوعات عدة ، تتعلق بالحرب العراقية - الإيرانية ، من حيث تطوراتها في الماضي ، واحتمالات السنقيل ، أضافة الى العلاقات العربية الاوربية في الماضي والحاضر ومستقبلها من جوانبها المسامسة والاقتصابية والثقافية .

ويشارك في اعمال الشوة ٢٦ مفكرا عربيا من الإفطار العربية ، و( ١٦ ) مفكرا أوربياً ، من بيئهم السيد كلود شيسون مبعوث للجموعة الأوربية المستركة ، ومبيعة مراقبين من الاردن ، والسويد ، ويريطانيا ، والمانيا الاتجادية . ووضف الامير حسن في كلمة المنتح بها اعمال الندوة قرار القادة العبرب حول ضُرُورةً تَنْفُيدُ قُرار مجلس الامن ٩٨٠ الداعي لانهاء الصرب العراقية الإيرانية

يصورة شاملة بانه ، قزار مهم ، ويجب أن ينظر اليه كعامل اساسي ومهم في تمثيل وجهة نظر عربية جماعية لانهاء الحرب ، ووضع حد للاعتداءات الإيرانية ، . وأكد الأمر حسن ضرورة وقف الجرب العراقية .. الإيرانية باسرع وقت ممكن ، من أجل توجيه الاستثمارات المعية والكوادر البشرية نحو البناء والتنمية واعادة

🛎 الكسويــت/واع : عقــد مـجلس

مجلس الوزراء الكويتي

ببحث المستجدات العربية

علنا ضد ايران

عبىدالحليم ابسو غنزالة وزيسر الدفساع والانتاج الحربي المصري ، الأقطار العربية الى الوقوف علنا في وجه ايران ، الأمس الذي سيؤدي الى اجبسار النظلم الايراني على وقف الحرب والتفاوض . واشار ابو غزالة في حنيث له املم لجان الشؤون العربية والعلاقات الضارجيسة والأمن القسومي بمجلس الشعب المصري أمس ، الى أن العرب

الوزراء الكويتي لجتماعه الاسبوعي مس برئاسة وفي العهد رئيس المجلس الشديخ سعد العبدانة السائم الصباح . وبحث الثجلس الشؤون السياسية ، وأطلع على عدد من التقارير المتعلقسة يمستجدات الوضع على الصعيدين العبربي والدوي ، وتابسع المشباورات والاتصالات الجارية بين المسؤولين في CHARLES THE SECOND

■ المشير ابو غزالة : الدعوة الى الوقوف

🛎 القاهرة/وكالات : دعا المسير

لديهم حجم كبير من التسليح ، يمكن ان يلعب دوراً حاسماً في وقف الحرب بين العراق وايران .

■ صقورنا يتحدّون دفاعات المعتدين اعداء الحياة والسلام ■



- وابل القذائف يصيب الاهداف في الصميم ويتركها للانفجارات تغطيها ■
- تنفیذ ۹۸ مهمه وطلعه جویه واصایه هدف بحری کیر ■

■ بعداد/واع: وجهت اعداد من ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات حرجة ، وإنهم ونتيجة لسياساتهم

طائرات قوتنا الجوية في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس قذائفها الى شدكة ومحطة توزيع الطاقة الكهربائية في

سدى رضا شاد والدر . وقبال بيان للقيبادة العامية للقوات المسلحة برقم (٢٩٣٢) أن طائبراتشا أمطرت منشيات الشيكية والمسطة الكهربائيتين بوابل من قذائفها والحقت بها أقدح الاضرار وتركتها للانفجارات تغطيها . وفي ما يلي نص بيان القيادة

العامة للقوات المسلحة وقند الحق صقور الجنو وفنرستان السمتيات من خلال (٩٨) مهمة وطلعة قتالية خسائر جديدة بافراد واسلصة ومعدات العدو عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سللين .

علم فلسطين يرتفع في القاهرة

■ القاهرة/1ش.1 : تم امس الاحتفال برفع العلم

الفلسطيني على المقر الرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية في

وقام برفع العلم السيد زهدي القدرة ممثل حركة التحرير

وهتف السيد القدرة عقب رفع العلم ، تحيا فلسطين حرة

وأعلن القدرة في تصريح له بعد مراسم الاحتفال ، انه في

هذا اليوم الذي يحتفل فيه العالم باليوم العالمي للتضامن مع

الشعب الفلسطيتي ، يأتي اعلان مصر عن اعادة فتح مكاتب

منظمة التحرير القلسطينية في جمهورية مصر العربية . .

وكان مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية قد صرح

بأنه تقرر رفع علم فلسطين على المكر الرئيس بمكتب منظمة

التحرير الفلسطينية بالقاهرة اعتباراً من يوم امس . وذلك إثر

الاجتماع الذي عقده الدكتور عصمت عبدالمجيد وزيس

الخارجية المصري مع السيد زهدي القدرة الذي وصف القرار

لوطني الفلسطيني ، فتح ، بالقاهرة .

عربية ، وردد الهتاف الحاضرون .

بانه • خطوة تومية طيبة • .

المسلحة رقم ٢٩٣٣ والذي أجسل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لساء امس الأول ونهار

الناطق العسكري بيان رقم (٢٩٣٢) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة بسم انه الرحمن الرحيم

و في ما يلي نص البيبانين وتصريح

الحمد ته الذي ينصر من نصره يا أبناء شعبنا العظيم

ان اعداء بلادنا والطامعين فيها والحاقدين عليها والذين رفضوا نسداء السلام وارتكبوا ويرتكبون الجراثم وما برحوا يصرون على العدوان قد وضعوا انفسهم بهذا المسلك المستهجن في زاوية

المجافية لكل منطق ولكل خلق يمرون الأن بمازق خطير ويعبرون الى هاوية لن تنقذهم منها طبول الحرب التي يقرعون ولا التبجحات الحمقاء ولا سيل الإكاذيب ولا انتصريحات التي تعكس الارهاصات العصبية لنظام قد أيقن انه

وأن رجمال العراق الاصلجمد الذين حققوا الانتصارات الباهرة ، خلف راية قلندهم العظيم صدام حسين حفظه الله ، و بهدي من توجيهاته ، يزدادون بعون من الله قبوة وعبرمنا واقتنداراً ، كمنا يزدادون عددا وعدة ، وقد حساهم الله بميرة انهم الشجعان الكرماء ، الإوفياء لارضهم وشرفهم ومقدساتهم .

البقية على ص ١١

### بعد العملية الفدائية الجريثة

■ بيروت/وكالات . وصلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني تعزيزات صهيونية جديدة ، إثر العملية الفدائية الجريشة التي نفذها الفدانيون

وقالت مصادر امنية لبنانية انها شاهدت قوات الاحتلال الصهيوني وهي مؤلفة من الفي جندي مع ببلباتهم و الباتهم المنقولة على قاطرات ضخمة ، وشاحنات تجر

كما قامت طائرات عمودية صهيونية بنشاط استبطلاعي مكثف فوق القبطاعين الاوسط والغربي . كما استمرت البوارج الحربية والزوارق الصهيونية بالتجول

## تعزيزات صهيونية تدخل جنوب لبنان

الفلسطينيون ، واستهدفت احد المعسكرات الصهيونية داخل الأرض المحتلة .

مدافع ميدان وجرافات دخلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني .

واشارت هذه المصادر الى انها المرة الاولى التي تدفع بها قوات الاحتلال بمثل هذا الحجم بن القوات الى داخل جنوب لبنان منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ .

قبالة الشاطىء الجنوبي المند من الزهراني حتى جسر القاسمية .

### المسادين كلها ، يسرداد اليقسين العسراقي والعربي بمستوى الاستعداد لسحق اى عدوان ايراني ، وتمزيق اية مغامرة عسكرية حمقاء . والتصدي لاية مناورة سياسية

القائد صدام حسين

يرأس اجتماعا لمناقشة

تطورات الاقتصاد العالمي

■ بغداد/ واع : تراس السيد الرئيس القائد

صدام حسين إجتماعا تمت فيه مناقشة التطورات التي يشهدها الاقتصاد العالمي . وصلتها . وانعكاساتها . على اقتصاديات بلدان

وجرى في الاجتماع حوار إقتصادي تم فيه

وحضر الاجتماع السيدان عزة ابراهيم نائب

رثيس مجلس قيادة الثورة ، وطه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء ، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ،

والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، وعدد من السادة

الوزراء ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، وعدد من

بالسلام وبالسلاح

ليس امام النظام الايراني العدواني غير

القبول بخيار السلام ، والانصباع للارادة

الدولية بقبول القرار الصادر عن مجلس

الامن الدولي رقم (٥٩٨) بنصه وروحه ووفق

وليس امام هذا النظام الخائب المسعور

بالعدوان الا التضلي عن اساليب الضداع

والمناورة وفرض الشروط السخيفة بشيان

ذلك أن هذا الخيار هو وحده الذي يخرج

حكام أيران من مأزقهم الذي صار يبطيق

عليهم من كل جانب ، وقد وقف العراقيون في

مواجهة العدوانية الاسرانية وقفة اقتدار

فريدة ، اجهزت على احسلام هؤلاء البغساة ،

وعلى اطماعهم التوسعية في ارض العبراق

ومقدسات الأمة العربية والامة الاسلامية في

مكة المُكرِّمة ، أو في أرض الكويت الشقيقة

وذلك ان صحود اسناء العراق

واستعدادهم القتالي الدفاعي . هو اليـوم

اكثر تعاظما من اي وقت مضى ، وقد وفرت

قسادتنا الفذة المزيد من وسائل الضرب

وامكانات الاقتدار لجندنا الميامين في جميع

وذلك ان حكمة قائدنا وحامل راية

نصرنا ، رئيسنا ومفجّر طاقاتنا صدام

حسين ، ترداد تاثيرا على شعبنا وقواته

المسلحة الظافرة ، وتتحول الى ثبات ارسخ

في مواقف الفعل الباسل في ميادين القتال ،

وفي موقف عراقنا العظيم من المساعي

الدولية الداعية للسلام الشامل والكامل

والدائم ، وفي هده المواقف كلها على هده

ومياهها ، او في منطقة الخليج العربي .

تسلسل فقراته العاملة .

تطبيق هذا القرار .

محاور القتال .

المُحْتَصِينَ فِي المُيدانِ الاقتصادي .

تبادل الاراء والافكار البناءة في هذا الميدان

الحالم الثالث ومنها قطرنا .

البقية على ص ١١

وحدث

فان حكام ايران مستمرون في غيهم ، بل انهم

يقدمون لنا كُل يبوم اسلوبنا جديدا من

الدروشية التي لم يسبقهم اليهية احيد من

واستطردت الصحيفة تقول ، وفي حين

يمارس ( الاينات ) هذا الانهيار الجنارف

المربع ، فان الملكة بكافة تجهزتها الرسمية

وغير الرسمية ، تمارس ترافعا نبيلا عن

مسايرة الاسلوب الرخيص الذي اقحمه حكام

طهران الى المنطقة ، التي كانت تنتظر من

هؤلاء دعما احويا صادقا في معركة العرب مع

الصهيونية ، التي تحتل الارض العربية في

أكثر من دولة عربية ، لكنهم بـدلا من ثلك

القضوا على العبراق غدرا ، الذي التفض

واشارت صحيفة ( الرياض ) من جانتها

الى الجبهة المتصدعة داخل ايران وقلت ، أن

حكومة طهران تقوم بشوريط البسطاء من

الارياف والقرى الإيرانية ، وهي تعدهم

بجنتين ، إحداهما علجلة عندما يُكونُ لهم نُفط

للغسرب ، وتخيلهم في العسراق والخليسج ،

و أجلة في الدار الأخرة ، اداما استمروا في قتال

كصا اشبارت الصحيفية أتى ، تعجيب

السلطات الإيرانية لخميني بشكل لم تعهده

البشرية في تاريخها حيث وصفوه بقربوبية

وقالت الصحيفة - لقد فشأت جهود التظلم

الايراني في اقناع شبعيه بالخقائق والوقائع ،

وفشل معها صوت رقسنجاني ، الذي ينطلق

كل جمعة واعدا المتكولين والمفجوعين بانهم

اصبحوا قلب قوسين او ادبي من أحدى

الجنتين . وقالت الصحيفة وأن ايسران

وراسنجانى لم ياتيا بجنيد ولاحتى ذلك

البوق الذي خطب ، وزعم أن الخفيني هـو

ثلث أثنين بعد أله والنبي محمد .. تجب

طاعلتهم . ومن خرج على أراء ورغبات بني

طهران فقد كفر مشيرة الى ان الوعود باقتحام

العراق قد باعث بالفشل ، .

السلمين من حولهم .

للاجد بثاره من عجالي القرن العشرين ،



🛢 رؤساء الارجنتين وبيرو واورغواي وهم يطالعون صحيفة المعارضة في نيكاراغوا . اثناء حضورهم اجتماعا يضم تُملنية من زعماء امريكا الوسطى والجنوبية في اكابولكو .

## افرازات حالة اليأس الخمينية!

### 🔳 عامر رشید 🖿

نتائج القمة العربية غير العادية في عمان .

والإهم من ذلك كله من بين جملة هذه العوامل ان

طروحنات الخمينيين وبرنامجهم العدواني ضد

العرب اصطدم بحالة العجز العسكري الذي يشكل

احد سُمَلْت واقعهم .. وان شعورهم بسقوط الرهان

العسكري مع تساقط شعاراتهم امام جدار الدفاعات

العراقية أضاف عقدا جديدة كحكام طهران جعلتهم

يختارون السير باليران ومستقبل شعومها نحه

مهاوي مظلمة قبل أن يتهاوى بظامهم مضحرا يفعل

واذا كافتر مساعي النظام الايراني ولتصرفات

اركيانه يتويد نروعه للهرب من السالم العادل والمُشْرَفُ اللَّي وفر فرصة القرار ٩٩٥ والمُصرار على

التمسك بتهيج العدوان وتصدي ارادة الاسسرة

الدولية ورغبات شعوب ايران ، فأن أصرار هذا

النظام على مواصلة نهجه العدواني لن يستطيع ان

يحقق له ايا من احلامه الفاسدة واوهامه الشريرة .

ولعل تتاشج معارك ، الحصياد الاكبر ، و، اليبوم

العظيم ، و، الميلاب الميمون ، نهاية العلم الماضي

ومطلع هذا العام ، التي اسقطت شعارهم البائس

( علم الحسم ) خير برهان يؤكد لاصحاب النيات

السود انهم اختاروا الانتصار يوم ضرطوا بفرص

السلام ، ولن يجدوا عند بوابات العراق الشرقية

غير صدور عامرة بالايمان وبحب الوطن تتفجر

النخوة والشهامة فيها ببراكين دفاعا عن الوطن

التأكل والتعرفات والغزلة

في معرض متابعة حالات الهوس والتشنج التي يعيشها النظام الايراني في مساعى حمقاء لتصعيد العدوان ضد قبطرنا الصيامد ، تتؤكد التقاريس والدراسيات للعديث من الاوسياط العسكتريسة والإعلامية والسياسية ان ماتشهده ايران هو تعبير

عن حسالة الاحباط والبساس التي وصلهسا الشظلم الايراني ، او هي على حد تشبيه البعض صراخ النظام تحت وطأة الضغوط الناتجة عن مازقه المتعاظم ، او هي محاولة لمواجهة التحولات الكبيرة ايرانيا وعربيا ودوليا . 📗

وهذه التاثيرات والتشبيهات تنطبق عل اوجه الحقيقة التي يعيشها نظام طهراناً ، وتمثلك أنصبيل. وافرا من القرائن المعززة لها . فالاعترافات الرسمية

غن التدهور الاقتصادي؛ بجوَّابنبه إكافية ، ومظاهر الفراغ السياسي والصعوبات الحياتية تؤشر الحالة الحادة من سوء الاوضاع الداخلية وعجر النظام عن مواجهتها والاهم في ذلك كله ، حسالة العزلة التي

يعيشها النظام والتي تلؤكد زيف طروحلته التي اصمحت مثار سخرية واستهجان وغضب الشعوب الإبرانية . كما أن مناورات النظام قد فشلت للافلات من ( حصار السلام ) كما يسميه بعض المراقبين .

وعلى العكس فأن معطيات السلحة الدولية تؤكد ان هذا الحصار يشتد حول الخناق الايراني منذ صدور القرار ٩٩٨ وما اعقبه من مستجدات اكدت المطالبة الدولية واصرار المجتمع الدولي على احلال السلام ، وتبلور أتجاهات نحو فرض تطبيق القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي . كما أن تطورات الاحتداث قند كشفت عنوانينة النيظلم الايتراني واطماعه في الارض العبربية ومنا يبيته من نيات خبيثة ضد امن الإقطار العربية ، مما خلق موقفا عربيا صلبا لمواجهة العدوان الايراني ، عبرت عنه

🛭 ادیس بابا/رویتسر/ دعیا وزراء

الضارجية الإفارقة الى اتباع اسلوب

الحوار بدلا من المواجهة مع الدول

الصناعية لحل ازمة الديون الخارجية

وقتل عيدي عمر ، الامين العام لمنظمة

الوحدة الافريقية خلال اجتساع وزراء

الضارجية في العاصمة الاثيوبية ان

للفارة الافريقية

والخرمات والمقدسات ، تواصل القبضة العراقية المدافعة عن الحق والشرف والسيادة والكرامة من خلالها سحق الساطل الخميني كله والتصالفات الشبريرة كلها التي تستهدف امن العبراق والامة

🛭 افريقيا تدعو الى الحوار لحل مشكلة الديون الدول الاضريقية تشعسر بالقلق ازاء العبء المشرّايد للديبون الضارجيبة ،

وحث عبل مزيد من الفهم للمشكبلات الإقتصادية التي تعانى منها .

وتتضمن توصيات وزراء الخارجية الإضارقة الدعبوة لزيبادة المساعدات تحقيق توازن في ميزان المدفوعات المقدمة من الدول المتقدمة ومـؤسسات

سندوق النقد الدولي والبنك الدولي

وكذلك اعلاة جدولة الديون بشروط اكثر سخاء ، والغاء الديون المستحقة

على الدول الاكثر فقرا في افريقيا .

واهم مأورد في التوصيات هو التأكيد على الحلجة الى تحسين اسعار صادرات افريقيا ، لكى يتمكن اقتصاد القارة من

■ الصحافة السعودية تندد بشعوبية نظام خميني العدوانية ■

## طهران تخدع المجتمع الدولي وتستغله

### ■ مطلوب اتخاذ اجراءات فورية ضد عدم امتثال اسران للقرار/ ٥٩٨ ■

الاشير على أن الصدمة التي أصابته من جراء

التصدي الحارم من جانب الملكة .. لجريمته

النكراء في مكة المكرمة وافشال مخططه

الاجرامي .. غد حرمة البيت وقدسية الحج

وامن ضيوف الرحمن .. كانت صدمة عنيفة

الى الحد الذي اطاش بالبقية الباقية من عظله

اللء بالخرافات والشعوذات والمجوسيات

واكدت ان المدعو على خامنني قد فضح امر

نفسه بلسائم .. فاثبت انمه اداة من أدوات

القوى الكافرة في كل العالم .. على اختسلاف

مسميلتها وصفاتها ، وهي قوى لم يجمع بينها شيء .. كما جمع بينها العداء السافر

للأسلام ، والحقد الدفين على مقدساته ، التي

كلنت ولازالت وستظل باذن الله في مامن من

واكدت صحيفة اليوم ، ، أن الاجماع الذي

هدت في العبالم الإسسلامي ازاء الإهداث

الغوغائية ﴿ مكة المكرمة ، أفقد حكام طهران

صوابهم قراحوا يمارسون كل انسواع الكذب

والضَّداع والتربيف ، بحيث لم يعد هسَّاك

مايمكن تصديقه مما تبثه لجهزة الاعلام

وقالت الصحيفة ، ان ما تتخبط فيه

الاجهزة الاعلامية الايرانية من سذاجة

مكشوفة لاتنظل على احد هو أمر يدعو الى

الرثاء حقاء .. مشيرة ، الى انه على الرغم من

انضاح الحقائق . وتواصل استنكارات العالم

الاسلامي لتخريف ( الاسات الطهرائية ) ..

تأمره واعتداءاته .

بارتكاب أبشع جريمة في حرم بيت الله العتيق ■ العواصم العربية . واع والوكالات ؛ وفي حق قنسية فريضة الصج ، وامن واصلت الصحافة العربية الكتابة عن وسلامة الحجاج خلال موسم الحج الماضى افتضماح الدور الإيراني في مواصلة الحرب واضافت ولقد برهن المدعو على خامنتي العدوانية ضد العراق ، مؤكدة ، ان القوى بصفة خاصة في مؤتصره الصحفي الاخبر ، الصهيونية وكل اعداء العبروية والاستلام الذي تحدث فيه حديث معتوه موتور ، على يدفعون نظام خميتي الى مواصلة عـدوانه . انه انما ينطق من ترويج ادعاءاته ضد الملكة بقصد اضعاف الروابط التي تشد العبالم من اللاوعي . حيث مكمن كقره بات الاسلامي ، وعلى امل احكام طوق الكماشة من وبالاسلام . ومصدر حقده على المقدسات الشرق والغرب ضد العرب ، واجبسارهم على الإسلامية وعلى حماة هذه المقدسات . ألاستمىلام امام القوى الدولية الطامعة ، و ﴿ كما برهن على حامنتي من خيلال حديثه مقدمتها الاداة العنصرية التي اقيمت في

> ( الوطن ) ان موقف ايران من خطة الامين العبلم للامم المتحدة دىكمويلار التي قدمها مجلس الامن الدولي لتنفيذ القرار ٩٨٥ بوقف الحرب العراقية - الإيرانية هو موقف مماطل

> وذكرت في مقـال نشــرتــه بقلم ( فــراس الحمداني) . ان طهران تضادع المجتمع الدولي وتستغله عندما تتلكا في الرد الحاسم على مناشدة الامم المتصدة بقبول القرار

> وعلى نحو لم يعد مقبولا استمرار هذه الماطلة

وعن طبيعة النشاطات الشعبوبية التى بواصلها النظلم الايراني ضد اقطار الخليج العربي بوجه عام ، والملكة العربية السعودية بشكل خاص ، افردت المنحافة السعودية مقالات مطولة تغضح حقيقة باطنية حكام ايران وتسترهم الكانب

فبينت صحيفة الجزيرة ان رئيس النظام الايسراني المدعس على شامنني قد تجهاوز في اباطيله واضاليله كل مدى يعكن ان يبلغه كافر بأنه والإسلام وعدو لامة المسلمين . وقالت انه لم يردع على خامنتي عن ضلالاته اجماع المسلمين . كمَّا لم يثنه اجماع المسلمـين على

ففى الكويت العاصصة قالت صحيفة

واشارت الى ان ايران قد ماطلت طويسلا .

ادانته ، وادانة عصابته الحاكمة في ايـران .

قالت الصحاقة العالنة

### الفائينشيال تايمر المانيا الاتجادية

## قلق لا تربله الرخاع الاقتصادي الساسية

٢٠ ويتكليه ما فكل الأنثى عشر شهرا الاخيرة وفسح المجال للمنافسة في ميدان الاتصالات

جنيدًا في الغلاقات الثنائية .

البطقة مقارئية مع صدمتي النقط الاولى والثانية ، كان اكبر من اغلب الدول الإخرى اما بالنسبة لمعدلات الثمو الاقتصادي على

كما تصاعد التوتير حول السيائيل

والوضيع الحالي يبؤك ان فيرص بون في زعامة نلجحة وصارمة محدودة جدا .

وَاكْثُرُهُا اهْمَيْهُ كُلُتُكُ رَيْارَةُ لَرَبْلِسَ جُمهوريةَ المانيا الديمقراطية ( اربك هونيكس) التي استغرقت خمسة أيسام ، والتي منحت مجالا

مناهبايين المستون الالتوسيد مساحية المستر المستون الفولاد والفحم . وتوسما و المات المستون الم

تاسس النظام الإقتصادي ـ الاجتماعي الالماني الاتحادي على الاتفاق بين الاتحادات الصناعية والعمال والحكومة . وتسيّره سياسيا مجموعة من الضوابط والموارثات الغيدرالية ، وهو نظام اثبت فعالية في غنسرة ارْدهبار عقود مبابعد الحبرب ، لكفه اضحى حاليا عائقا للنمو الإقتصادي .

الصعبة التي تذكر الإلمان دائعا بأن الحياة بالنسبة لهم اكثر توتبرا وقلقا من الشعبوب الاوروبية الاخرى هناك مثالان يبوضحان وضع المانيا الحالي : الاتفاق الوشيك بين القوتين العظميين بشان ازالة الصواريخ المتوسطة المدى ، وثانيا . فضيحة مضطقة (شولويغ هواشتين ) ومنا وصف بالخدع القدرة حول تـورط ( اوى بارشال ) رئيس وزراء المنطقة السابق ، وتلاعيه بالحصلات الانتخابية . والذي مات ميتة مربية في اواثل هذا الشهريعد استقالته .

وبسبب الحقائق التاريثية والجغرافية

وبسبب ما ورثته الماتيا من افكـار ناريـة تعيل بخلاف الدول الاوروبية الاخترى ، للحكم على السياسيين من خلال اخلاقهم

اما الإن فان هذه الثقة قد انمحت تماما . والدليسل عبلى ذلك الإنفراج الملموس بسين الالمانيتين . المتعثل بتدفق الزوار من المانيا الديمقراطية في ريسارات قصيرة الالسانيا

ولكن على الرغم من التقدم الصناعي ق السنوات الاخيرة بقيت البطالة على حجمها البالغ مليونين ، والانخفاض في معبدلات

الدي البعيد والسِالغة ( ٢٪ ) فهي اقبل من معدلات السوق الاوروبية .

الاقتصادية والدفاعية والقانونية يشكل خاص ، يي حرّب النيمقراطيين الاحرار وبين ( فرانـز جـوزيف شنراوس ) زعيم حــزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي ، وهنو صراع اشتسرك فينه الديمقسراطينون السيحيسون المنقسمون فيما بيثهم ، الى زمر يميئية واخرى

وتنواجه المانيا الاتصادية اختبسارا لخر لمسؤولياتها الدولية وذلك في النصف الاول من عام ١٩٨٨ عندما ستضطلع بمهام زئاسة السوق الاوروبية الشتركة

ترجمة : سومن القيسي

امس ۱۹۸۷/۱۱/۳۰ و اليوم ۱۹۸۷/۱۱/۳۰

### اقتصاد صناعي بين دول اوروبا الغنربية . لكنها بلد الغابات والاراضي الوعرة التي تكون ( ٨٠٪ ) من البلاد . وهذا الرقم لايعني مجرد دراسة لطبوغرافية الارض بل يساعد في فهم شيء عن الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي بسائت اكثىر صعبوبة

ولكن على الرغم من هذه الظروف الايجابية كلها تفتقد المانيا الى الهيكس المطلوب. وتعتبريهما الحيسرة ازاء اختيمار الطريسق الصحيح ، فهني في وشك ازاء ما حققته من انجازات ورفاهية كما يقلقها وبشكل خاص اضطرارها للتخلي عن البعض منها مستقبلا . ان كنت كلمة ( الخبروج ) رمز حملة التخلص من الطاقة النووية قد وصفت حال البلاد في عام ١٩٨٦ . فأنه من المؤكد ان التعبير الشائع لعام ١٩٨٧ . الذي يعكس بصدق الوضع الداخل والخارجى السائد هو حالة الإنشقاق والإزدواجية ، فقد ظهرت للعيان مشاكيل داخلية عديدة تتبراوج بين ضغوط بشان النظام التقاعدي ، بسبب معدلات الولادة المنخفضة والتأثيرات البيئية للصنباعة ، اما بالنسبة للاوساط المالية والتجارية ، المؤيد الطبيعي للحكومات المسافظة ، فقد ابدت شكوكها حول أدرة تصالف وسط اليمين للمستشار كول سنى

مواجهة الصعاب التي تعترض البلاد . وقد انتقدت هــدْه الاوساط بشكـل خاص عجرُ الحكومة في قطع الاعاتات . في المحالات التى تواجه تغييرا هيكليا مثل الزراعة

و جريدة العراق ،

لسنة ١٩٤٧ مىيلغ اربعمالة الف

ماصات جديدة

قررت مصلحة نظيبات الركاب

الإتقباق مبع بعض المصاتبع

البريطانية على تبزويد المعلحة

بمئتة سيبارة بناص جنبينة

لاستعمالها في شارعي الرشيد

وغازي . جريدة الاخبار ،

ديوان محسن الخضري

وصف رئيس الحكومة الصهيونية استعاق شامير قبل بضعة ايام في واشتطن ، استمنزار التعاون التسليحي بين ، اسرائيل ، وايران ب و ضرورات انسانية لايعكن تجاهلها وراء اتعام

مع الاحداث

صفقة خاسرة

🗷 عبدالرزاق نعاس 🗷

الصفقة مقليل السماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى اسرائيل ، ورُعم بان ، الحقة الإنسانية ، هي السبب الاول والاخير في استمرارية تدفق المعلاح و الإسرائيل ، في قدوات الترسيعة العسكرية

وعلى الرغم من غرابة هذا النظق العدواتي الصهبوني . ومادهب اليه شامير من تعرير لنهج عدواني اهوج باصراره على رفد العجلة الحربية

الاسرائية المنهبارة يكثل منيسل الصوق والدعم العسكري والمشورة الفئيسة وقنان القنساعية الاسلامية والدولية القائمة حول هذا الموضوع تدرك وبافق واسبع حقيقية ودوافع هذا التعاون الثنيائي ، وميررات العدوانية بل ضروراته

الصهيونية الزكزية بهدف أيقاء الحرب مستعرة في المنطقة وتصويل ايسران الى بؤرة العدوان الثانية بالنطقة الىجانب الكيبان الصهيوني وهندًا بحد ذاته هدف سوقي ، يوليه القادة الصهلينة أكبر اهتمام في قضية الصراع العربى المنهيوني بالنطقة العربية .

المراث المح

يراجر وصوراني

ا حسر ب

---

معرف

---

الملااء

لقد ادركت القيادة الصهيونية اهمية الظاهرة الخمينية ، كفاهرة عنوانية توسعينة خطيرة بالنطقة تتماشل في جميع وجوهها وعساصر

وجودها السياسي بللنطقة منع منهج العندوان والقتسل واشارة الفسوضي والاضبطراب وروح التوسع الصهيوني ، لذلك عملت بشتى السبل

المتاجة على توظيفها في كسمة الغياظامات ماريها بالشريس ومندناول بيوطوصلك فقناعظ ومرة بالخبيئية الإبالحصين إيران خلفا تعهدالش حرين . يمثل كل منهم عقدة وسحب تسمى ويقلالة

المراجع المراجعة المتنابعة كتبيا من أو بعد التصلا

إن هذه الحقيقة الواضحة وضوح المنبس ، هي في واقع الامر الدافع الرئيس وراء التحالف الصهيوني الايراني بالنطقة العربية ، وهي لب دَلِكُ الْمُوضُوعِ الذي اسماه شامير بود المثلة اللانسانية ، وراح بيدافع عنه في واشتطن املم

حشد من المعطيين والاعلاميين الغربيين

والإميركنين ، بل وصل به الحد الا الانفعال عند اتهام نظامه بانسه عدواني وشنرير لأنسه سناصم تظلمها همجيا عدوانيا يرقضته الأجماع العالى ويدينه منطق الانسانية الداعي الى الجير واقامة السلام العادل والمشرف بالنطقة .

ولعل الامر الشابت والاكيد في ذلك كله ، ان شامير حاول تبرير دور حكومته الصهيونية في دعم العنوان الايترائي عبلى العتراق والإمسة

العربية منذ أمد بعيد ، والذي اسماه ، بالخللة

الانسسانية ، ، لم يكن في جسوهسره وبوافعسه الحقيقية اكثر من امبرام صفقة عنوانية مهمة تمثلت بطيدال اليهود الايرانيين بالسلاح الصهيوني ، والتعاون معا من أجل الحاق الاذي بالامة العربية العطيمة . ومصاولة اضعافها واذلالها يشتى الطرق والوسائل الصهيونية الخبيشة ، وفي مقدمة ذلك دعم حميع صور

العدوان الإيراني ومؤازرته بجميع الحقن

والامصال الصهيونية المكنة

### خريطة الادريسي کان یا ما کان كتبت لجنة الترجمة والتاليف

قيل ١٠ (عامية

لنسن ـ أصدر الاستساد مسوسي: 1984/11/4

1417

اعداد : ندى شوكت

و جريدة الشعب ع

والنشر الى مديرية الاثار القديمة للحصول على خبارطة الإدريسي

والشرائط العربية القديمة

الاخرى حتى ينظر في امر طبعها

من جديد نشرا للثقافة العربية

، جريدة الزمان ،

بيان موسى العلمي

العلمى منير الكاتب العربية.

الموجود حاليا ف لندن بياتا ضد

قرار هيئة الامم المتصدة بتقسيم

فلسطين فهلجم الهيئنة المنكبورة

بشدة وانحى باللائمة بصورة

خاصة على امريكا .

### سوق الدلالين في العشار

التي قدمها ( ١١٠ ) من اصحاب يكلكين منوق الدلالين في العشار الي متصرف البصرة ورئيس البلدية حول ما يعلنون من توقف اعمقهم في صوسم الامطار بسبب لنقطاع السبر لكثرة الاوحال التي تتراكم ن السوق لعدم تبليط الطريق بالرغم من ان البلدية كانت قد استوفت بدل التبليط منذ عدة

جاءتنا صورة من العريضة

، جريدة صوت الإحرار ،

اعلان النفير العام في القدس

لندن ـ كتب مراسل الصحافة سنبة ١٩٤٦ عشيرة الإف جهياز المتحدة في القدس يقول أن تلفزيون ويقال أن معدل الانتساج

المنظمات العربية منجهة ومنظمة هاغانا من جهة اخرى اخذت تستعد لإعلان النقع العلم ق الإيلم القلائل القلامة .

، جريدة العراق ،

مؤتمر مجمع فؤاد الاول للغة العربية تقرر افتتاح مؤتمر مجمع فؤاد الاول للغة العربية في يوم الاثنين ١٢ كلاون الثلثى المقبل وتشتمل اعسال المؤتسر على طائفة من البصوث وللصاضرات تتعلق سلملة سين اللغسة القصيحي واللهجات العامية وتهمير قنواعد

، جريدة العراق ، معدل الإلتاج انتجت المعامل الإمياركية ق

مثقن يتناسب ومنزلة هذا الشاعر وسيصندر النيوان الى الاستواق وحريدة الإجبار و

اوشك ان ينجر بيوان للرحوم الشاعر الشهير الشيئخ محسن الخضري على ورق صقيـل وطبع

١- اتصالات موثقة : وفيها ، تكون الرسالة

وغالبا ماتكون الكتابة هي الوسيلة المستخدمة في

تونيق الاتصالات ، كما توجد وسائل اخرى للتونيق

بيد انها قليلة الاستخدام في الدوائر مثل: التسجيلات

يجب أن يقتصر استخدامه على الاتصالات التي

٢- اتصالات غير موثقة : وفيها تنتقل الرسالة من

المرسل الى المستلم دون توثيق ، ويتركز هذا النوع في

الاتصالات الشفهية . وهو ذو اهمية كبيرة باعتباره

يـؤدي الى تسريـع عملية نقـل الرسـائـل ويقلل من

تكاليفها ، بيد أن له مشكلاته المتعلقة بدرجة الدقية

فيه وعدم امكانية الرجوع اليه في مابعد . لذلك فلته

يستخمم في نقل الرسائل العادية ، التي تشكل نسية

كبيرة من مجموع الرسائل المتداولة ، اضافة الى

أستخدامه في نقل الرسائل المهمة التي يكون للسرعة

تتقسم الإنصالات على مايتعلق بالتجاهاتها ، الى

ا ـ اتصالات ذات اتجاه واحد (One-Way) :

وفيها يقوم المرسل بالاتصال بالسنلم ناقلا له رسالته

بدون از يتبح له منافشتها معه . وغالبا مايستخدم

المديرون هذا النوع من الاتصالات في نقل رسائلهم الى

مرؤوسيهم ، وهـدًا لايعني ان المـوظفـين انفسهم

لايستخدمون الاتصالات ذات الاتجاه الواحد .

بخاصة نوي التخصيصات النقيقة ، او دوي المراكز

ويتصف هذا النوع ، عندما يكون الاتصال

او الوظائف التي تضَّفي على شاغليها اهمية خاصة

مباشرا ، بسيرعة التـوصيل والوضوح وانخفاض

احتمالات انقطاعه وارتفاع دقته . الا انه يتسم بطلبع

السيطرة والتحكم وببروز الصقنة الاستبدادينة

حيث يتم نقل الرسالة عن وون ال خشيع المعطام

بمن الشنها او معمارضتها او تصويبها ، وغالبا

مايقتصر دوره على تنفيذ الرسالة و وربعيدابلاغ

﴾ المرسل بالمدى الذي قطعه في ذلك التنفيذ الحِيْستُقدم

أهذا النوع في نظر الاوامر والتعليمان الولصحة التي

إلا لبس فيها . أَصَّلْفِهُ إِلَّهِ البَّسَخُولَامُهُ فِي اداراتَنَا مَنْ جانب الديرين في نقل الرسائل الواردة من مستويات

أعل أن مرؤوسيهم ، كما أنه يستخدم في نقل الرسائل

ويحق للمستلم مناقشة هنذه الرسالة واينداء اراثه

'بصندها للتوصل الى تقاهم مردوج بين طرق

لقد ازداد استخدام هذا النوع من الاتصالات في

الإدارة الحديثة . بسبب توسع حجوم الدوائر وتعقد

اعمالها وانشطتها ، وارتفاع درجة المنافسة ، وازدياد

حالة اللاتاكد البيئي في العمل الإداري .

٧ المسالات نات انجامين

والملصقات الجدارية .

تستحق التوثيق فقط.

في نظه إدور مهم جدا .

🛎 اتجاهات الاتصال 🕳

### 🛎 القرمة 🛎

في العشرين من شهر تعوز الماضي . وجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين المسؤولين في الدولة . نجبو تطويس عملينات الاتصبال وتقليسل التعباسل

وينتي توجيه السيد الرئيس القائد مؤكدا اهمية الوسسائل والطرائق الحديثة ، في ارساء تركيبات مجددة لنظم الاتصمالات الشائعية في يوائرنها . بما يمكنها من الارتقاء باعمقها الى افاق ارجب واكثر تقيما . فالاتصالات وسيلة اساسية من وسنتل الفعل الإداري الخُلاق ، بل انها ، قلب الإدارة النابض ، كما يسميها بعض علماء الادارة .

أن الدوائر التي تشكو من مشكلة الترهل الورقي ، تعاني في الواقع من ضعف او سنوء تصميم ننظم الإتصالات فيها ، ومن بون فهم موضوع الاتصالات لايمكن معالجة الترهل الورقي كما ينبغي . 🗷 الاتصالات .. من الناحية التحليلية 🗷

الاتصال ، بشكل مبسط ، ماهـو الا عملية نقـل لمعلومة معينة تسمى ( رسالة ) من شخص يسمر (الرسل) الى شخص يسمى (السطم) . وعمليـة النقل هذه تمرعبر مايسمي ب ( قناة الاتصال ) . التي تشير الى سلسلة الاشخياص ( او البراكيز الوظيفية ) التي تمر عليها الرسالة حتى تصل الى المستلم في نهاية الطاف

والرسائل التي يتم نقلها ، قد تكون اوامر ، او تعلیمات ، او بیانات ، او احتیاجات ، او طلبات ، او شکاوی ، او مقترحات ، او استصبارات ، او اخبارا ، او تبليفات .... الخ

ويوجد في كل دائرة نظامان للاتصالات ، احدهما رسمي يستضدم في نقل الرسائل الرسمية ويحدده تنظيم الدائرة . والأخس غير رسمي ، ينشب جسراء التفاعل الاجتماعي بين منتصبي الدائرة ، وهو ليس موضوع دراستنا هذه .

ان للاتصالات جوانب عديدة لايمكن تناولها بِدُراسِة واحدة ، ونركز هنا على احد الجِـوانبِ الإساسية في فهم الإتصالات ، الا وهو : انواعها . اذ أن النظر اليها يمكن أن يتم من زوايا عدة . وكل زاوية تؤثر في تحديد انواع الاتصالات مز خلال تفاعلها مع غيرها . واهم هذه الزوايا :

■ قنوات الاتصال : تعد هذه القنوات من اهم عناصر عملية الإنصال ، بحكم كونها الركن الاسباسي الذي تصمم وفقه شبكات

وبما أن القناة عبارة عن المسار التي تسلكه الرسالة منذ ارسالها من المرسل حتى تصل ال المستلم ، لذا قبان الاتصبالات تنقسم ال نبوعين رئيسين هما :

١- اتصالات مباشرة : وتكون قناة الاتصال فيها يسيطة ، يتمكن المرسل من الاتصال المباشر بالمستلم من دون اشتراك اشخاص أخرين في ذلك الاتصال. ويحقق هذا النوع عدة فوائد منها زينادة السرعية والدقة وانخفاض التكاليف .

: ٧- إناهِمالاليُحَقيرِ مباشرة الموقكون قناة الاقتصال وفيها معقدقه لايستيطيع المرصل الاتصال المناشر بالستلمسان ينيفي بزوز إرسطة غل عدة اشخاض أَيْخُرِينَ ، يَمِثُلُ كُلُّ مِنْهُمْ عِقْدَةَ وَسَطِّيةً تَسَتُلُمُ الْبِيغَالَةُ وتنقلها الى العقدة التسقية كصا هي او بعد التخباذ لجراءات معينة عليها . فموظف الصيانة مشلا ، يتصل بللدير العام عن طريق مدير شعبته ثم مدير قسمه . كما أن المدير العبام نقسه يتصبل بموظف الضيانة او غيره من الموظفين عن طريق مديسريهم سف هذا الدوع ببطئه وارتفاع كلف وَأَنْحُفَاضُ دَفَّتُه ، لذَلكُ فَانْ استخدامه يكك يقتصر على الرسائل التي يشتبرك فيها عندة موظفين وتستلزم مراعاة التسلسل الإداري .

📜 التوثيق : تتعلق هذه الزاوية ، بالوسائل السنخدمة في نقل

i 🛶 👢

4- --

Marie Sant

-

· ...

4 m. .

-

الرصالة بين الرسل والمستلم . وتنقسم الاتصالات من حيث التوثيق ، الى نوعين هما ــ

## التعامل الورقي وانواع الاتصالات المنسية

### 🗷 وارد نجم عبداش 🗷

واصبح المديرون غير قلدرين على اتضاد قرارات صبائبة دونمنا معلومنات تبرفيع اليهم من داخسل دواثرهم ، كما ان الموظفين انفسهم بحلجة الى تبادل المعلومات الرسمية في مابينهم ، ومع مديريهم . كيما

ويتميز هذا النوع من الاتصالات بتحقيقه درجة أعنى من التفاهم بين طرق الاتصال ، اضافة الي فاعليته ، ودوره في زيادة درجة الثقة بين الموظفين ، فُصْلاً عن برورُ الصفة الديمقراطية فيه . اما مشكلاته فلنها تتبركر في ارتضاع احتصالات الانقطاع والتشويش ، وانخفاض سرعة التوصيل .

ويستضدم هذا الإسلوب في تقل الرسائل التي

الشكاوي والمقترحات والطليات والاستفسارات . كما انه يستخدم في الرسائل التي تهدف . اساسا او ضعنيا ، الى تحفيز العمل الإبداعي وتعسريز الروح المعنوية والرضا الوظيفي .

🗷 المستويات الادارية :ــ

تتعلق هذه الزاوية . بالمراكن الوظيفية لطرق الاتصال والعقد الوسطية التي قد تشترك في ذلك ألاتصال . وتنقسم الاتصالات الى نوعين هما :

يكون المرسل هو مدير الحسابات . والمستلم موظف الزواتب ، او بالعكس . وتكون الاتصالات العمودية نازلة . عندما يتصل

عند رسمه على الخارطة التنظيمية الاعتبادية . ولايشترط في هذا النوع من الاتصالات ان يكون

بصرف النظر عن ارتباطاتهم التنظيمية . كما لايشترط بالاتصال الافقي ان يكون مباشرا ، اذ اداري واجد قبل وصولها الى المستلم ، فيدير المُخَارَنُ

الانتاج ومدير الحسابات او غيرهما من المديرين في المستوى الإداري نفشه ا ويتوقف استخدام هذا النوع على مدى تخبويل

مديريهم هي اتصالات داخلية .

بالدائرة ، واتصال الدائرة بمشتري منتوجاتها او للتابعة لها ، واتصالها بدوائر آخري ... الخ .

ان الاتصال الخارجي ، غالبا مايستلزم اتصالات داخلية بين موظفي الدائرة . بيد ان ذلك ليس دائما .. يتضبح مما تقدم . أن فهم الاتصالات ليست بالعملية السهلة التي يمكن ان يتجاوزها المديرون ، او يهملوها ، قالزوايا الخمس سليقة الذكر ، تكون بتفاعلها ( ٣٢ ) شوعا اساسيا ، لكل نوع منها : خصائصه ، ومعيازاته ، وسلبياته ، ودواعي استخدامه . والرسائل التي تنقل من خلاله ججيث تحقق الدائرة افضل مزيج من الاعتبارات الثلاثة الإسساسيـة التي تتحكم بـأدارة الاتصالات وهي : السرعة ، والدقة , والتكلفة .

ان كـل مديـر لابد أن يقهم هـدُه الانـواع ، التي يوضحها الشكل المرافق لهذه الدراسة . كما ينبغم عليه ان ينظم اتصالات دائرته على ضوئها . وهذا وحده ليس كافيا . أذ أن لكل أتصال درجة معينة من الاهمية ، فبعضها مهم جدا ، ويعضها مهم ، وهنك اتصىالات متومسطة الاهمينة او قليلة الاهمينة او علية . وبالتالي فان لكل نوع من انواع الاتصالات اهمية معينة . وهذا يجعل من العدد النهائي لانواعها عددا كبيرا . وعلى هذا الإساس ، فإن الاستعبانة بالمُفتصين بنظم الاتمسالات ، او تـدريب بعض الموظفين على ادارة الاتصالات ، مسالة مهمة بحب ان تراعيها الدواشر الهلافية الى تحديث طرائق ادائهما وتقليل تكاليفها

🗷 دوائرنا والاتصالات 🖀 بعد ثورة السابع عشر من تعوز . شهدت دوائرنا تطورا كبيرا في امكاناتها المادية والبشرية ، وامتلكت احدث ادوات الاتصال من اجهزة ومعدات . بيد ان معظم الدوائر لم تقم بتطوير نظم الاتصالات فيها بما يتناسب مع القطور المطرد الذي يعيشمه العراق والانسان العراقي ، وقد جاء توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين مـؤشرا تلك الحقيقـة ، وأضَّعًا الدوائر امام مسؤولياتها في تحديث وتطوير نظم الإتصالات ضعل سقف زمني محدد .

وعلى الرغم مِنْ قَلَةً عند المتخصصين في الاتصالات

الإدارية ، باعتبارها تخصصا علليا ودقيقا ، الا انه يـوجـد عـدد كبـير نسبيـا من المتخصصــين في علم الإدارة ، يستطيعون القبياء بمهمة تحديث هـذه التقلم ، وبُعَلَّدُاتَ المُتَحَصَّتُصْينَ منهم في مصالات : التنظيم ولدارة الافراد والسلوك التنظيمي ، وذلك نتبجة لكون الإتصالات بعدا تنظيميا تشتمل عليه الهداكل التنظيمية ، اضافة الى كونها تتم بين الإفراد ، عوبوجة معظم هؤلاء المجيضين في وزارة التعليم العباق والمتركيز القتومي للاستشبارات والتسطويس الإداري . وتستطيع الدوائـر الاستعانـة بهم بحكم التعاون الذي تنتهجه هاتان الجهتان مع دوائر الدولة . ولكن يبدو ان معظم الدوائر تفضل تطوير نظم الإتصالات فيها ، من خلال استخدام امكاناتها الذاتية وخبراتها المتراكمة ، وتجميع ذلك في لجان متعددة شكلت لهذا الغرض . ويغترض بهذه اللجان ان تكون قد انجزت الجزء الإكبر من اعمالها . خاصة وانه قد انقضى اكثر من نصف المدة المحددة بموجب توجيه السيد الرئيس القائد .

از هـذه الدراسة غير مخصصة لتحليل بعض اعمال اللجان . لذ مايزال الوقت مبكرا على ذلك . وانعا هر مخصصة لدراسة انواع الاتصالات السيلادة في

■ دراسات في الثورة الادارية

يستطيعوا انجاز اعمالهم بالشكل المطلوب

الصوتية ، والتسجيلات الصورية ( القيلنية ) ، ويستخدم التوثيق ، في الرسائل المهمة ، او التي تترتب عليها مسؤوليات ، او التي يندغي تبوزيعها عـل عدق اشختاص ، او التي تحتوي عـل بيانــك كثيرة ، أو تحتاج ألى مراجعة . ألا أن للتوثيق مشكلاته مثل : بطء الاتصال وارتفاع تكاليفه . لذا

تتطلب اشتراكا متفاعلا من طرق الاتصال ، كما انه يستخدم في نقل الرسائل غير الاعتبادية وغير المتكررة

١- اتصالات عمودية :- وقيها . يتم الاتصال بين اشخاص ذوي مراكر وطيفية متبايتة المستوى . فقد

الاعلى بالأدنى ، وتكون صاعدة عندما يتصل الادئي

٢- اتصالات افقية نـ ويتم الاتصال فيها بـين اشضاض ذوى مراكر وطيقية متصائلة من حيث المستوى الاداري ، بحيث يتمثل الاتصال بخط افقر

طرفا الاتصال تابعين لمدير واحد ، فعوظف الرواتب الذي يتصل بلمين الصندوق او بموظف الذاتية او بكاتب الطلبعة ، يمارس اتصالا من النوع الافقي

قد تمر الرسالة على عدة عقد وسطية ضمن مستوى مغلا البروسيطيع ابلاغ مديس الشتريات بضرورة التراء موال معينة . دون ان تمر رسالته عبر حديب

الصلاحيات ، وطريقة تصميم الإعمال . 🗯 بيئة الدائرة :

تنقسم الاتصالات ، في مايتعلق ببيئة الدائرة ، الى

١- إتصالات داخلية : وفيها ينم الاتصال بين موظفي الدائرة دون ان يتجاوز محيطها الى البيثة الخارجية . فاتصال المدير بصرؤوسيه . واتصال الاقسام في مابينها ، واتصال الموظفين في مابينهم ومع

٧- اتصالات خارجية : وفيها ينم الاتصال بين الدائرة والبيئة الخارجية مشل : اتصال المراجعين

دوائرنا . الأمر الذي يوفر معلومات تنظيمية ضرورية لاعضاه اللجان غير المتخصصين في علم الإدارة . ان اهم الاتواع الشائعة في عملنا الاداري . هـو الثوع رقِم (١) المبين في الشكل المرافق ، وفي هذا النوع . يتم نقل الرسائل بين الرسل والمستلم بشكل غير مباشر ( اي توجد عِقد وسطية تفصل مابينهما ) ،

وتكور هذه الرسائل موثقة ( مكتوبة ) ، وذات اتجاه واحد . وتتم بين مستويات ادارية متنايقة ( موظفين ومديرين ) ، وداخلية . يل ذلك . النوع رقم ( ٢ ) ، وفيه تكون الرصائل :

غير مباشرة ، وموثقة ، وذات اتجاه واحــد . وعمودية . وخارجية .

ان لهنين النوعين من الاتصالات سلبيات عديدة مزر اهمها : البطء في نقل الرسائل ، وانخفاض الدقة ، وارتفاع الكلفة ، وزيادة احتمالات انقطاع الاتصال . لذا ينبغي اقتصارها على نقل الرسائل التي تحتاج الى اشتراك عدة موظفين في الاطلاع عليها واتضاد الإجراءات اللازمة بصددها ، والتي تتضمن في الوقت نفسه اوامر او تعليمات مهمة ينبغى اطلاع جميع الموظفين او قسم كبير منهم عليها . ومثل هذه الرسائل تكون قليلة العدد بطبيعة الحال ، لذًا قَانَ المِالغَة في استخدام هنين النوعين في دوائرنا مسالة بحاجة الى

بالإضافة الى مُلتقدم ، فأن دوائرنا تستخدم الانسواع ( ٣و١٥ و ١٥ و١٥ ) بدرجية اقبل من استخدام النوعين ( ٢و١ ) . وبدهي ، أن لكل نوع رسائل معينة ينقلها : فالنوع رقم ( ٥ ) مثلا يستخدم فِي نقل الرسالة التي تحتاج الى اشتراك عدة موظفين في

اعادة نظر جذرية

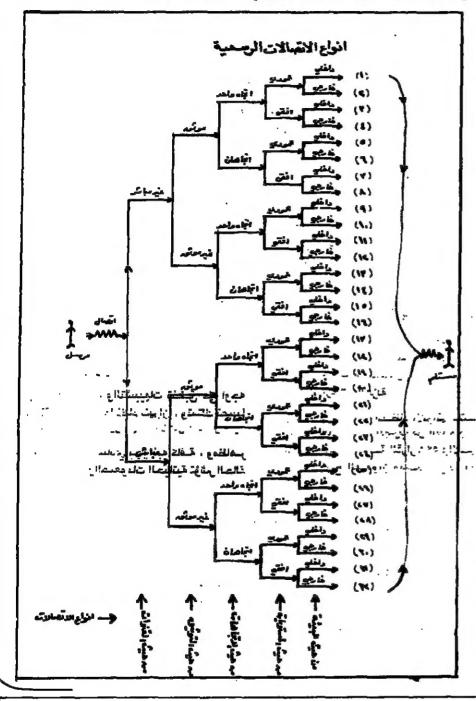
انجازها او الاطلاع عليها ، والتي تحتاج في الوقت عينه الى تبادل الأراء معهم بصددها . والتي تستلزم مراعاة التسلسل الوظيفي في عملية النقل . اضافة الى حلجتها للتوزيع على اشخاص عديدين او للرجوع اليها في مابعد او احتواثها على بيانات كثيرة .

**(P)** 

والنوع رقم ( ٨ ) يستخدم في نقل الرسالة التي تحتاج الى توثيق واشتراك عدة موظفين من مستوى تنظيمي واحد في انجازها او الاطلاع عليها ، والتي يكون فيها احد طرق الاتصال من خارج الدائرة. والتي تحتاج الى تبادل الراي بصيدها . وهكذا بالنمعية للانواع الاخرى السابق ذكرها .

اما الانواع الباقية . وعددها ( ٢٤ ) نوعا ، فـان اكثرها لايستخدم في دوائرنا على الرغم من اهميتها وفوائدها ، والإنواع القليلة المستخدمة تكاد تتركز في الإتواع : ( ٢٥و٧٧و ٣١ ) ، وهذا الاستخدام محدود جدا بحكم تعود اداراتنا على استخدام انواع بعينها وتجاهل الانواع الاخري .

ان تقليل التعامل الورقي لايمكن ان ينضد مداه الواسع دون معالجة نظم الاتصالات ، اذ ان المعاملات ، في حقيقتها ، ماهي الا اتصالات مكتوبة ﴿ مُوثَقَّةً ﴾ . وبِما انه يتوافر لدينا سنة عشر يديلا عن تلكم الإتصالات . فإن على اللجان دراستها وتحليل انواع الرسائل المتداولة ضمن دوانرها واختيار البدائل الانسب ، وتصميم نظم الانصالات في ضوء ذلك . ومن غير المقبول علميا ان يكون الاتصال : غير مباشر ، او موثقا ، او ذا اتجاد واحد . او عموديا . ق الوقت الذي يمكن جعله . مباشرا . او غير موتق ، او



## البلدان النامية وستراتيجية التصنيع الوطني العسكري

يفنكل تعزيز مصادر الأمن القومي في البلدان التابية أهم معالم استقلالها السياس والاقتصادي واقامنة الصناعة الوطنية العسكرية يعد احد العوامل القاعلة في هذا المُضَعار ، ويقصد بهاء مجموعة المؤسسات والمصانع التي تقوم بتزويد للقوات فلسلحة بالمسلحة والتضافر والمعدات والتجهيرات ذات الاستخدام العسكري عن طريق تصنيعها محليا ، وتبعا لظاك ينبطوي التصبيبع الوطني العسكسرى عبلى أهميسة

متزاتيجية واضحة سياسيا واقتصاديا للاقطار النامية . ينيد ان مثل هذا التوجه السترانيجي للبلدان النامية تعتريه مشكات توتزيشكل ولخر على مديات ومستويات الوصول ألى الفاتات المتعودة لان مستوى التصنيع العسكرية يتباين من بولة قفية الى احرى من تلحية حجم وتطوير الانتاج وانواعه تتنجة التعلون العلمي والتكنولوجي والموارد الاقتصادية وَالْمُنْوَاتُ الْفَنْيَةِ وَالْقَاعِدَةِ الْصِينَاعِيةِ فِي تَلْكُ الْدُولُ ، فَأَذَا كَانْتُ يُعِفِّنِ البَلدِانِ النَّامِيةِ مُمكنت من سد نصف احتياجات قواتها السلحة واكثر بواسطة مساعتها العسكرية الوطنية ، فأن هذه النَّفِيةِ فِي البِعض الإحر من هذه البلدان لم ترَّد على (٥/) من تلك الحتيادية علما ان جميع البلدان النامية تعمل جاهدة بعوب اقلية صناعة عسترية وطنية أو تعزيز الموجود منها

> أولا : الأهمية الاستراتيجية للتصنيع الوَّطْدَى الْعَسْكِرِي فِي الْجِلْدِانِ النَّامِيةِ :

مُعَلِّدًى التُصْنِيعَ الوطنى العسكري على اهمية ستراتيجية وأفيحة لليلدان التامية سياسيا واقتصفيا وعسكريا

المنت الساسة تتجل في أن عمليات تصنير الإسلحة والتنات اليادان النامية نفنت بالقاهات وشروط تؤثر على منطقة الساسية ، حيث أن الدول المنتجة للسلاح لاتسم المنطقة سيجة إجريها عليا إلى الإجوالة كانت ، مل تسوقها المراف المراف التي تتطابق أو لا تتعارض على الاقر عَدُ الْتُعَامِلُوا وَمِنْولِهَا المُعالِمِيةِ وَمُصَالِحُهَا للْخَتَلَفَة ، ثم أَنْ البلدان البنتية للسلاح أد تلجا إلى ارفن حقر عبل تصدير

التي تواجهها وهذا ما يؤثر على امنها الكومي

وكذلك تقوم الصناعات الوطنية العسكرية بلنتاج سلع ذات

إما الإهمية العسكرية للموضوع فتتجل في أنه يساهم في بناء القوة العسكرية للدولة وتحقيق اكبر قدر من حربة العمل العسكري وذلك يتأسين نسبة معيشة من متطلبات القوات

السنلاح الى الدول المستوردة ، الامر الذي يهدد كيان البلدان الناسة المعتمدة على هذه الإسلجة لإسيما اذا ما كانت تعتمد على مصدر واحد بشكل رئيس لتجهيزها بالسلاح ، زد على ذلك ان توريدات العدات العسكرية من شأنه ان يعطى معلومات دقيقة عن القدرات العمنكرية للبيادان النامية ازاء التصديات

وتتضح الاهمية الاقتصادية للتصنيع الوطني العسكرية في الطدان الشامية في انها تستوعب الايدي العاملة الفائضة وتسهم في زينادة معدلات التشغيل والاستخدام ، وتنشيط وتطوير الصناعات المنبة المرتبطة بالصناعات العسكريــة . غضلاً عن دورها في تحسين موازين منفوعات الاقطار النامية من خلال اختزال النفقات لشراء المعدات والاسلحة العسكرية ذات النفقات الباهظة ، وكتلك اخترال النفقات الإخرى الملحقة مِعملية الشراء هذه ، كالانقباق على الاتفاقيات المتعلقة بالتدريب ، والاسناد أو الساعدة الفنية ، واقامة وتشييد كلما

يتعلق بتسهيلات الادامة والتصليح وللشاريع الانشائية الاخرى التي تقوم في البلد المستورد للصلاح وعلى نفقته .. هذه القضافيا كلها تحتاج الى تفقات كليرة تشكل عبثا ثقيلا على ميزان المُفوعات ، والتي تنتقي الحلجة الى معظمها ادًا ما شرعت الاقطار النامية باقامة الصناعات الوطنية العسكرية .

اسطار عللية مِرتفعة ﴿، وبالنالِ تدر أربـاها سالية سنّـويا ، يجري توظيف جزء منها في تعويل برامج البناء والتطويس، فضلاً عن توظيف الجرء الاخر في اعدة الانتاج للوسع داخليا ، لتحقيق الإعتفاء الذاتي النصبي من السلاح من خلال التراكم الراسمالي الذي يتحقق في هذا القطاع .

- وأخيرا تكمن الاهمية الاقتصادية للتصنيع العسكرية في انه يُعَمَّلُ على حسن التصرف أو استخدام الثروات والموارد الاقتَّمنائيةُ ، المالية والمائية والبشرية ويقل من التبعيـة الاقتصادية للخارج أو التأثر بالتقليات التي تشهدها السوق العائلة لانتاج السلاح .

🗷 نجدت صبری عقراوی 🗷

المسلحة الوطنية من المعدات ذات الاستخدام العسكري ! مع ضمان استمرارية تجهيز ( امداد ) القوات بالعدات والاسلحة ف حقة انقطاع خطوط المواصلات مع مصادر السلاح ، وتأمين الحد الادنى من القدرة على ادارة الصراع المسلح مع الخصم حتى لو كان الانتاج الحربي متخلفا ، اضافة الى امكانية مواجهة التطورات غير المنتظرة في مجال العلاقات الدبلوماسية مع الدول المصدرة للسلاح وما ينجم عنها من فرض حظر كمى او نبوعي على الإسلجية ، فضلا عن ان الصنباعية الوطنيية العسكرية تحقق السرعة في تعويض الخسائس وقطع الغيار والمعدات والاسلحة المستهلكة أم المدمرة ، وهذا مالا يمكن ضمانه بالتوقيتات وبالكسات الطاوية مالم ينتج مطيا بللصلتع الحربية او باقامة جسر جوي بين الدول المصدرة والدول المستوردة والتكاليف الباهظة للاخبرة .

ثم ان الصناعة الوطنية العسكرية تؤمن المساقظة على الإصلحة والمعدات العسكرية المتيسرة في الخدمة مهما تعددت مصادرها والاستفادة منها الى اقصى حد معكن بتصنيع قبطع الغيارنها واجراء التصليحات وتجديد الاعمار بأسرع مايمكن لغرض المحافظة على القدرات القتالية للقوات المسلحة في هذه الدول ، لتكون على تم الاستعداد في جميع الاوقات حفاظا لامنها

ثانيا": مشكلات التصنيع الوطني العسكري ق البلدان النامية :

تعترى عملية التصنيع الوطني العسكري في البلدان الناسة عثرات عديدة ، تتعلق بتوافر رؤوس الاموال اللازمة لإقامة مثل هذه الصناعات ، بدءاً من مرحلة اعداد الدراسات ومرورا بقنتفيذ وانتهاء بمرحلة النشغيل والانتاج الفعل وما تتطليه ايضا برامج البحث والنطوير التي تكلف اموالا ونفقات

ثم ان التصنيع الوطني العسكري يستلزم درجة رفيعة من التبطور العلمى والتكنولوجي فهو يحتاج ال مهارات فنية متخصصة وايد عاملة ، وتترتب على نلك ضرورة تـوظيف الاقطار النامية لاعداد كبيرة من البلحثين والعلماء والفنيين في مراكز الإيحاث العلمية العسكرية لتطوير الإنتاج العسكرية ، كما ان العملية هذه قد تحتاج الاعتماد بنسب كبيرة على العلماء

الاجانب وما ينجم عن ذلك من مشكل تكنولوجية . زد على ما ورد ان الصناعات الوطنية العسكرية تقوم على اساس من وجود صناعات وطنية لازمة في البلدان النامية تقوم بسد احتيلجاتها من مختلف السلع وللواد الخام والبحث عن مصادر مستقرة غثل هده المتطلبات ، كي لايتعرض التصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية الى تظبيات وتثبنيات تشل كما أن هذلك مشكلة ما تقتضيه مثل هذه الصناعات الوطنية

العسكرية من ادارة صناعية وفنية كفء تعمل على ممارسة الاعباء المتعلقة بالتخطيط والتنظيم والقوجيه والتنسيق

ومن هذه المشكلات البارزة الإخرى في هذا المصل تلك المتعلقة بالحصول على تراخيص انتاج الاسلحة والمعدات من الدول الصناعية المتقدمة وخضوعها للاعتبارات الاقتصادية كأرتقاع تكاليفها ، اضافة الى الاعتبارات السياسية ، وكذلك ما يتعلق بعدم توافر بعض المواد الخام في بلدان العالم الثالث او وجود العراقيل عند استيرادها من المصادر الخارجية اضافة الى صعوبة الحصول على بعض اجبزاء الانتاج التي تعتبورد جاهزة من الدول الصناعية المتقدمة .

بيد ان مجمل ما ورد لم يقف عائقا كليا امام التوجهات

الستراتيجية للبلدان النامية صوب مثل هذا الموضوع الحيوي ! لابل جاءت عمليات بناء القاعدة الصناعية الوطنية العسكرية ضمن تصور وتخطيط ستراتيجي لتوفير السلاح ، وتقوم في الاساس على تعدد وتنوع مصافر المعلاح من جانب . وتطوير وتنمية الموجود من الصناعة العسكرية من جانب اخر ، وبالفعل شهدت تجارب التصنيع الوطنية العسكرى في العبيد من البلدان النامية وأبسرتها الهنند واليرازيسل ومصر وتركيا نسبا متقدمة من النجاح ، وجاء ذلك عبر انشاء الإجهزة المعنية بتنظيم الامر وحشد العناصر المطلوبة وتوفير رؤوس الاسوال الكافية والتخطيط على اسمس علمية واقتصادية وعسكرية والتنسيق مع الصناعات الدنية وتامين مخزون كاف من الموارد الخام اللازمة واعتماد سياسة مرحلية في شطوير الصناعة هذه والحسول على التكثولوجيا باستخدام جميع الوسلال المتلحة والاستفادة من الخيرات العللية كالاستعانة ببعض الخبراء الإجلنب وعقد النبوات وللؤتمرات العلمية والمعاهدات الثنائية والحصول على المراجع العلمية والغنية وارسال البعثات العلمية التخصصية .

ثالثًا : من النماذج التلجحة للتصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية : التجرية العراقية :

يشهد العراق توجها ستراتيجيا صميعيا صوب اقامة قاعدة وطنية متينة للتصنيع الوطني العسكري بسبب سالها من دلالات وطنية وقومية ودولية ستراثيجية واضحة تبعا للقولة الرئيس القائد صدام حسين . .. التصنيع بشكل عام وما يتعلق

به من هبرات علمية ، او من معدات وتجهيزات وتقنية ووسائل تدريب وصفاعة عسكرية يجد في افلق الرؤية الثورية ما يجعله منسجما مع طموح الشعب وسيادته واستقلاله ... . . وتكمن الميررات الاساسية ، لمثل هذا التوجه الصميمي ، في توافر مجمل المقومات الاقتصادية والسياسية المطلوبة لبناء صناعات عسكرية وطنية ، فهناك الراسمال والموارد البشرية

والطاقبات والارادة والحمياس والثقية العياليية بمثيل هذا الموضوع ويسلطانات الوطنية ، فضلا عن وجبود القاعدة الصناعية المدنية والتي توفر جزءا من مواد وطاقات تدعيم مثل هذه الصطاعات وكذلك الادارة الكفوءة والمؤهلة لقيادة مثل هذه وبالفعل تكللت تجربة التصنيع الوطني العسكري العراقي بانجازات ناجحة تجلت في المعرض الذي اقامته هبثة التصنيع

العمكري لنتجات السلاح المطية والنتجة خلال فترة قياسية

من الزمن في 28/ نيسان وفي تموز/١٩٨٧ وكذلك ما اعلن عنه

من نجاح تجرية اطلاق وتطوير صاروخ ارض ـ ارض عراقي ليصل الى مدى اكثر من ( ٦٠٠ كم ) بجهود وامكانات عراقية ان ما ورد يؤدي مهام كثيرة لاسيما وان الحرب مع ايران بخلت عامها الثامن ، وبالتالي فان التصنيع العسكري العراقي سوف يعمل وبلا شك على تغيير سياسة الحصول على الإسلحة باتجاه تعزيز الامكانات المتاحة فضلاعن كلفتها القليلة قيلسا الى تكليف صناعة الاسلحة العسكرية المعروفة ، الامر الذي

## المراجع :

يضبح الغرصة للتصرف بالستلزمات الاخرى للمعركة ، وكل

ذلك من شمانه تعزيز حماية الامن القومي كهدف سنراتيجي من

أقامة الصناعة الوطنية العسكرية .

١) الرئيس القائد صدام حسين ، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي بغداد ١٩٨٧ .

٢) زيد جواد حسن ، تنويع مصادر السلاح وتأثيره على الجيوش النامية المجلة العسكرية العراقية ، ع٢ نيسان/١٩٨٥ .

٢) د . مسامي منصور ، تجارة المسلاح والعالم الثالث ، منشورات مركز الدراسات الاستراتيجية بجريدة الاهرام المصرية ،

٤) نجدت صيري عقراوي ، الشروط التعسفية في عقود نقل التكتولوجيا الى العالم الثالث ، جريدة الثورة في ١١/١١/١١/١٨٤ . على قاسم العقبي ، الصناعات العسكرية العراقية \_ المبررات الاقتصادية والسياسية ، جسريدة الثبورة ، دراسيات في . 15AY/1-/11

١) قحطان عزيز خضير ، الصناعات الحربية الوطنية في دول العالم الثالث جريدة القادسية ، دراسات ، في ٢٥/ ١٠/٨٧ .

٧) طارق احمد بكر ، اقتصاديات الدفاع الوطني ، المجلة المسكرية العراقية ع١ ، كانون الثاني ١٩٧٨ . ويرى الباحث اننا يجب ان نعطى القلسفات الجديدة حقها من الدراسة وان نعرف الصلة بينها وبين ابداعاتنا ،

وان لانخاف ، وان نكون جبريئين فنحن جبزء مهم من هذا العصر وهذا العالم ، وفي الوقت نفسه نقول لإدبائنا احترموا

الناقد محمد الجزائري قدم بحثه في الجلسة وكان حول

يعبود البلحث بسراسته الى تجربة حميند سعيد مشد

يرى الباحث أن الشاعر استخدم الهامش النشري

ويجد الباحث ان الشاعر كتب معلكة عبداله بقلق

والفعل ولكنه لم يتساهل مع الومضة ، لانها شرارة القصيدة

فقد تكون أتته في حديث عابر او ذكريات جندي او رسالة ، او

مفردة او حكفة او مثل ، ولكنها على كل حال غاصت في دلخله

في النقاشات التي دارت حنول البحوث اشناد الدكتيور

محمن الموسوي ي ببحث شريل داغر الذي وجد انه اغنى

الندوة بفكر نير وجهد تحليلي متميز وجسراة بعدمها جرى

التساهل بين النقاد والشعراء حتى سانت التوفيقية في حيلتنا

الثقافية . ولكنه لخذ على الباحث انــه لم يتناول الجانب

الصحى في الحركة الثقافية ويت ملاحظاته وكأنها ادانة كلية

للحركة الستينية والسبعينية ، واية حركة مهما اشتملت على

التناقض فلابد لنا أن نعترف بمزية التفاعل داخلها وايجاد

مكونات نظرية غير جامدة . فهل بين افراد هذا الجيل من وطد

ودعا البلحث الى تطوير البحث واتجاهاته بحيث يمكن ان

النكتور حسن البنا ناقش دعوة هنري بليسل الى كتاب

الملحمة وساله اذا كان يعتقد ان زماننا ملائم لكتابة الملاحم

التي هي شکل شفاهي خــقص لمجتمع شفـاهي لها وظيفــة

خاصة بهذا المجتمع ، ويرى المثاقش ان من المستحيل عمليا

كتابة ملحمة .. يصوف النظر عنَّ الاستثناءات التي أوردها

البلحث مفعصرنا يحول دون كتابة ملحمة ، فثلك يعنى انتا

نطلب من الشعراء إن يتخلوا عن نواتهم في علم تضخمت فيه

طراد الكبيسي يرى إن بحث شريل داغر يتسم بالجيومية

من جهة والخصوصية من جهة اخرى ، فالعمومية طاغية منذ

القدمة ، وهو يرى ان البلحث تحدث بخصوصية عن شعراء

اما الدكتور عبدالاله الصائغ فقد تسامل هل كان بحث

شريل داغر عن قصيدة الشباب ام عن الشباب ، وهو يرى ان

الحديث كان عن الشباب وهو يتعنى على البلحث ان يتنكر في

هذا المعرض مقدمة لين قتيية ، الشعر والشعراء ، فقد اسس

رايا مهما فقل ان كل قديم في زمنه حديث وكل حديث قديم في

قابل الازميان ، ولاحظ المناقش ان الباحث لم يتبوقف عند

اسماء الشعراء العراقيين وهم في الطليعة من جيل الشباب .

وحول بحث محمد الجزائري قال انه ذكر مفردة ، الجدل ،

وفي اعتقاده ان ذلك لامسوغ له في البحث ، فلو رفعنا كلمة

، جيل ، من العنوان فلاشيء موف يتغير ، والمنتاقش لم يجد

الدكتور سعيد علوش يرى انتا امام تجرية ، جدالية ،

ولسنا امام نقد علمي . وهو بخالف الدكتور الموسوي حوب

بحث شريل داغر الذي لايجده لامعا الا اذا كان و التلميع ،

والدكتور علوش يجد بحث داغر تقريبرينا وخطابينا

ومستندا الى حقائق جاهزة . ويشتمل ايضا على لغوية خطيرة

بالنسبة للخطاب التقدى اضافة الى الخلاصات التعبويمية

والإحكام المسبقة . ويجد المناقش أن هناك تناقضا بين

الاستشهاد بالرجعيات الغربية والعرض ، والجكم في البحث

يطلق جزافا ، وباختصار نحن لم تكن امام خطاب يشتمل على

محاكمة والعرض برايه مخيب نظن المسمع ملء بالطروحات

المتناقضة والخاطئة والمبنية على احكام مسيقة

■ تصویر : رحیم حسن 🖿

مخصوصين في ثقافة مخصوصة .

نحواً جدليا في البحث على اهميته .

يكون فاتحة في الإبحاث التي تحتاج اليها حلجة ماسة

واتسعت وتوهجت .

## ■ الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن ■

## هموم الشعر العربي الحديث

■ نازك الاعرجي

الجلسة انسادسة والاخيرة للحلقة الدراسية عقدت صباح السبت 28/11 برئاسة الدكتور هشام جعيط وناقشت عبر بحوثها هموم الشعر العربي ، اما الباحثون المشاركون فهم و بحوثهم . الملحمة الجديدة تحد للشعراء في عصرنا ۱\_هنري بايسل ، کندا ،

قصيدة الشباب/ استلة الحداثة وتحدياتها ۲\_د . شربل داغر ٣\_جبرا ابراهيم جبرا

٤\_محمد الجزائري

يرى الدكتور هنري بليسل ، كندا ، ان المبدأ الذي يجب ان ننطلق منه لايتعلق بمرحلة انتقالية من حضارة الى اخرى . فالتغيير في الوعى الذي يسود تاريخ البشرية منذ عدة الاف من السنين بدا يتجه نحو نظام أخر . وفي الرحلة الانتقالية يتوقع من الشاعر ان يوفر هيلكل شعرية تمكن الفرد من توسيع افكاره وانجاز فعالية اكبر في التوجيه الاجتماعي

والسؤال الذي يطرحه البلحث هو: ماهي وظيفة الشعر في هذا العصر الذي تجتاز فيه البشرية اعمق ازمة في تاريخها والذي تنهار فيه الانظمة اذا لم تكن قد تحولت الى اطلال ؟ ان الفوضي من وجهة نظر البلحث تسترخي فوق العالم

وق كل مكان تفرق احتفالية البراءة ، وكان يجب أن يحدث هذا . فقد تعلقنا محقائق مطلقة فرقتنا ، اما عصر الازمة فهو عصر الانتقال ، ولكن والانتقال الي أي شيء .. هل هو الانتقال الى حالة انضج من الوعي .

لقد دخل نوعنا البشري عصر البلوغ وهو يعيش زمننا يجب فيه مواجهـة حقائق العـالم . والعالم اليـوم لايوفـر السلوى لنا ولايطمئننا بنظام عبل نهائي وليس من العسير ملاحظة ان البلوغ الحضاري ليس الا مرحلة انتحارية للفرد

يطرح البلحث سؤاله مجددا عن وظيفة الشعر .. يسأل ماهي وطيفة الشعر وسط التشوش الاخلاقي ، وما الذي يستطيعه الشباعر الذي يفتش عن التفاهم لا القوة . هـل ينبغي عليه ان يقف في السوق ويعلن عن يوم الدينونة ؟.. ام

ام يضع راسه في رمال النسيان ، وهل لايزال هناك من احد

ويؤكد البلحث انه سعيد ومدين بهذه السعادة للصريد ولشعب العراق .. فهو حين دعى الى بغداد اول مرة ابتهر بما شاهد من حماسة للشعر والشعراء ، وعندما قارن ذلك بما هو عليه في وطنه فانه لايملك الا ان يندهش .. ففي كندا حسين يجتمع ثلاثون شخصا لقراءة الشعر فان ذلك يعتبر تجمعا . بينما يحتشد هنا الآلاف للترهيب بالشعراء .. وهذا مااعاد له الاعتقاد بقدرة الشعس . ويبدو ـ في رأيـه ـ أن الشعراء العرب هم عيون المجتمع و اذانه وذاكرته وصوته . فهم شعراء الشعب ، وهم يدينون بصوتهم للشعب

ويخلص البلحث الى ان البحث عن أفاق جديدة يقع على كاهل الشاعر .. ويكون ذلك بعودته الى اصول فنه والبحث عن قيم جديدة عن طريق تقويم الماضي والمساضر واعداد التربة التي يمكن للمستقبل ان يمد فيها جنوره ، وهذا يستدعى شكلا ، يرى انه يتمثل في الملحمة التي تجمع حكايا الشعب والآلهة والاوطان وتجمع تجربة الماضي والحاضر . فلللحمة هي مرأة الكون يجد فيها كل عضو في المجتمع مكانته مما يعطى معنى لحياة الفرد والمجتمع .

وملاامت الملحمة قصيدة شعبية تتجاوب مع حلجات عصر تتناهيه الفوضي فاننا نتوقع ان نجد ملاحم مهمة في القرن العشرين الذي اشتدت ازمته حضاريا واخلاقية . والبلحث يري ان انتاج ملحمة من لغة حية غزيرة هي المهمة الرئيسة لشاعر اليوم . تلك المهمة هي اعادة الحيوية للغة وإعادتها طرية من جديد وحيوية تكون جسرا عبر الهاوية . وبايدينا

نحن الشعراء يكمن مصير الجنس البشري البحث الثاني القاه الدكتور شربل داغر وكلن عنوانه قصيدة [الثمان ، اسئلة الحداثة وتحدياتها ، وتناول في البحث تجارب جيل من الشعراء ناظرا الى تجريتهم من خلال اوسع الآفاق التي تحيطبها وصولا الى ماهو لصيق بالتجرية وقريب اليها . فبحث في المؤثرات والتأثيرات التي تمثلت في



تشكيلية ، والكثير مماكتب في هذه المواضيع سواء على صعيد الايداع أم النقد تسرب الى الشعراء ، فتأثر الشعراء ، ولذلك

ويرى البلحث ان اليوت الذي كان ابرز شعراء انجلترا لم تعنه الحداثة بل كان ميالا لماجمتها لأن الحداثة كانت تتحدث عن ثورة في الموقف لم تكن مناسبــة لشاعـر كنمي

ويرى البلحث ، انذا جعلنا الحداثة قضية الشعر لاننالم نقبل على كتابة الرواية الا قليلا ، والحـركة الفنية كانت ضعيفة اصلا . ومابشرت به نازك وحققه السياب في ميزان الحداثة بللفهوم الغربي او لي جدا . والمفهوم الذي اتينا به من الغيرب بهذا الصيد مقروع منيه وهو مبايحُص البيت الشعري . اما مايخص قضية فهم الذات ، والتاكيد على التمرد واختراق الغموض وتطبيق تعاليم فرويد ويونغ بما

اما فيما يخص البنيوية فأن البلحث يرى أن لدينا بهذا الصند ، ثاقلا بنيويا ، وليس ، ناقدا بنيويا ، وهذا شو السبب الذي يجعل المستمعين والمتتبعين لما يقال على هـذه المنصة عن الينبوية مملا ومثيرا للتذمر . وهذا هو السبب الذي يجعل هذا النوع من الكتابة يربك الشاعر والناقد معا ، وهما في الواقع يجب أن لايتخشيا هذا النو عَمْنَ النقد ، فهو قد كُتُبُ فِي فَرَسَنَا وَغَيْرِهَا لَغَيْرِ الشَّعَرِ . اذ ان فن الشَّعَر لايشغل الاحيرا صغيرا من اهتمام النقاد البنيويين .

اما اليوم ، فالبلحث يرى ان الشعراء يهذرون ، ويكتبون

جدل الماء والنارفي تجربة حميد سعيد الاجواء التقافية والسياسية والرموز التي هيمنت على مرحلة عطائهم والاصوات التي تربدت في اجواء الرحم الذي تخلقت فيه كلمتهم .. ولم ينس الاواصر التي كانت تشدهم وتجتذبهم الى بعضهم او تطوح باي منهم بعيدا عن الآخر ، وتأثيرات ذلك كله على جوهـر وظاهر التجـربة الشعـرية لجيـل من الشعراء الشباب الذين وجدهم الباحث على صلة اكبر بالاجداد والسلف منهم بالآباء ، وهذا ملحكم هلجس التخطى او التجاوز او التميز لديهم ، وماشكل حافز الحداثة الجديدة ولكن ايضا تناقضاتها الداخلية ومازقها بالتالي ..

ويرى البلحث ان قسمة الشعر العربي الحديث الى اجيال هي قسمة غير فنيــة ، وغير عــادلة ، وهذا يصـــح في جيــل الخمسينات كما في جيل السبعينات . ويدعو ايضا الى التوقف امام مصطلح ، الجيل ، فهو يرى ان استعمالنا له خاطىء تماما على المستوى اللغوي الصرف من جهة ، وبأن المحتوى. المستحدث او الصيغة الجديدة لاستعماله لاتناسب تماما مانريد التعبير عنه باستخدامنا المصطلح .

وحول الحداثة يرى البلحث ان ماعرفناه من حداثة قـد جلبناه او استوردناه ، والتأثر نوع من الاستيراد . وبذلك نكون قد تقلنا الحداثة من سياقها الخاص ومشروعها الفلسفى المؤسس له مكتفين بتعبريب ببعض افكبارها وظاهراتها وانجازاتها . فشعراؤنا ونقلانا لم يفعلوا اكثر من انتزاع فكر الحداثة من مشروعه التاريخي وغرسه في ارض اخرى دون قلبها ، فكانوا مترجمين على قدر من الاجتهاد ؛ وهذا هو الفارق الحاسم بين منتجي الحداثة ومستهلكيها او

اما النتيجة الطبيعية-لأستجلاب الحداثة فهي نسج علاقات مرببة ملتبسة معها . قد تكون تلك العلاقات معقدة ، مركبة . وقد تكون ايضا خارجية اي بسيطة دون هضم وفرز

الاستلا جبرا ابراهيم جبرا القى بحثه غير المكتوب حول الحداثة وقال اننا منذ اربعين عاما نتحدث عن الجداشة في الشعر حتى بات الاديب يتصور ان الحداثة المعاصرة هي قضية شعرية وواقع الامران الحداثة تكاد لاتكون لها علاقة بالشعر . فالحداثية كانت قضيية رواية ، مسرح ، وفنون



لم تكن قضيتهم سهلة عندما تصدوا الى مسائل الحداثة .

يتعلق بالابداع الانصائي قلم نأخذ منه الا القليل .

ويسال البلحث ، هل نحن خارجون عن صياق الحداثة ؟ ويجيب ربما لانكون ، وملحاولناه منذ اواخر الاربعينات هو ق تيار الحداثة بمعناه الاشمل .

اكثر مما يجب وينشرون اكثر مما يجب ، وهذه القصائد التي تنشر بهذا الكم انما تعتم الرؤية ، فهي انهار من الكلمات تجرى فلايعسوف القارىء كيف يعبس الى الضفة الاخسرى ، وينتج عن ذلك عدم القدرة على تمييــز الجيد من الرديء . ويلجا النقاد الى البنيوية لتتقدهم من هذا الطوفان فلا



بصاحبتي ويرجع حلمي المقتول والدنيا محال.

في أراضيها التحية والعذاب .

والمعنى توارى بالحجاب .

وتَقُرِقَتُ فِي دَاخَلِي الْأَلُوانُ دِمَعَا وَاعْتَصَابُ .

يا زُمُور النورس البحري مالخفيثُ أحرَاني فماذا في الجرابُ .

لاتتركوني سائرا في دغل احزاني ومفتتحا امام الوجدِ باباً بعد بابُ .

لو انني الأزهار من عبق البنفسج نرجساً لعجبتُ إنَّ هجرتُ استتها الرماح

قد كنتُ منسدلًا بعين الشمس امنيةً وضوءاً أبيضا فسقطت فوق زجـاج دنيكم

متدفقا بالوجد مندما بنار الحزن معزوجا بنيض الخوف من لاشيء اعرفه تسلُّمتُ

في أول الصفحـاتِ اعصارُ وانـــذارُ وسيف شامــخ فـردٌ ، وجعلة احــرفِ هــريثُ ،

نورٌ ونفحةً عاشق ، طيبٍ وقلبي هالع هلعا وانهارٌ من الإنشادِ خاصمها الجوابِ .

قد كثتُ مكتئباً فلاً صلحبي أتى أو صلحباتي جئنني . قلبي يعاوده الشموخ ويلتوي

لست لدري هل تسلَّمناه باليمني أو اليسرى ــ ولكن قد تسلَّمتُ الكتابُ .

🖪 قصة قصيرة 🖪

## الشتاء

🖪 انراهيم عبدالحيد

وراهور

h.

----

والارتضامي و

ال سيساره ال

كان العشاء . جلس . رُوحِتُهُ أَمْمُهُ . ولداه الصغيران: على الحائدين .. الطعام بينهم . حين اصبح بغرفة المكتب، وقبل أن يشرع في قراءة كتاب اشتراه اليوم عن المجاعة في اقريقيا سال نفسه كيف حقا مضى هذا العشاء بلا كلمة من احد ؟ .. ورأى روجته ندخل اليه وفي يدها كوب الشاي ـ تحف ارفع لك درجة حرارة المدفاة ؟

اجاب بسرعة كانه يريدها أن تنصرف . الحقيقة أنه كان يشعر بحرارة الغرفة شديدة للغاية . تركن الزوجة الكوب وانصرفت لكنها عند الساب التفتت اليه وسالته ـ للذا لم يعد يزورنا احد ؟.

كان الكتاب كبيرا . ادرك انه سيستغرق من الليلة

لن يندهب غدا الى عمله ، يسالهي ، غدا يسوافق يوم مولده . كيف نسيت زوجته ذلك . نهض يخبرها . انه في العادة لايحتقل به . لكنَّها مناسبة ليخبرها . وجدها قد نامت وانستغرقت في النوم مثل الطفلين تماما ..

علد الى غرفة المكتب يعاود القراءة في الكتاب . اكتشف إنه لايذكر كلمة واحدة من الصفحات المائة التي قراها حتى الآن . هبو لايقرأ ليقطع الوقت . الوقت ببالليس لاسبيـل الى تعويضه . لماذا اثن لايمسك بما يقراه . ماالذي يجعل راسه مثل مرآة تتراق عليها الكلمات كحبات المطر . وارتجف - لقد راه . نقش الطبيف الذي يمر من امامه كل ليلة رَغَمْ يُورُ الغُرِقة اليَّامُرُ . هُدُّهُ الْرُهُ يتوقف الطيف . يُكلُّدُ بِتَجِمَعُ . أي شكل سِياحُدُهُ هَذَا الحَيالُ ؟ ومن ياتري يفعل به دلك .؟

راى وجها لايعرفه . وعينين حقيقيتين وانفا وشفتين . وفي اللحظة التي هم فيها أن يصرح ضحك الطيف بلا



ويحاور الأزمانُ قاطبةً ويمعنُ في الدخول ِ ولايقولْ . لبدا يطوّفُ حولنا يبغي الوصولُ .

كغراشة أبدأ على النيران أشواقا تحومُ .

قلنا فراش ، ثم حاصرنا نياما من بداية مايكونُ النصبُ للماضي وجبوبا فيعاودُ

ملُّهُ تَمَلُّكُ حولنا وكأننا صرنا حواربيه في الزَّمن الخرابُّ . يمتذُ سيفُ الوقتِ مندهشا فيقسمنا فنصبحُ مثلما شجـرٌ من التنين منقسما بنار

يبدا سورة التكوين آلافٌ نكونُ وندهشُ الحَلقُ البدائي الحزينَ بما تعالى من جمال المرج والتكوين والدنيا سراب . نتعلل الأشياءُ ترجف اليتاها كالوجيب بساعة الاخصاب في عمق السكونُ .

وتهلُّ مُغْمِنَها كما الريحان والإفيونِ منسدلًا عليها رقةٌ والعينُ تلمعُ تارةٍ وتروحُ تغرقُ

تهاويم المنام كالف طفل ناثم قد خضَّه نفمٌ من الفردوس فارتعشت له غمارتاه بما

من وجيب الدّم في اقق الشبابُّ . مِئْتُ إِلَى الْإَعلَى طَيُورُ الصُّومِ أَعنَاهَا وعنتقها اصَّطرابُ .

علَّقتُ توبى فوق اكتافي وخاصمني اضطراب .

خمشَ باعلى الظهر في الكتفين يبدو واضحا وكانني قد سِرَّتُ وسط المسرعاتِ من

من النساء القابضات الحافزات بلحم كتفي وردةً وخضابً . ولبستُ أزراري فما بالرِّزُ تسترُ في لسان الناس إخبارٌ ، ورائحة الخيولُ تهلُّ أمواجاً

العبير المنك ثيالًا على جمدٍ من الأفيونِ يشعلني اشتعالُ . رَ رِتُ احزاني وداويتُ الجَراح بِمرُ أوجاعي وقاتُ أسبرُ من بك الى بلدِ لعلى النقي 🕴 خمرة الإعناب برقُ واغتصابُ .

🎟 صلاح والي 🖿

انسيتُ وجه حبيبتي فاردتُ كفي وشمها نبضَ الأصابع بالبدينِ وحاجباها تون

والعيون لهذه الصحراء ماء وانتسال . لمُ لَمْ تَجِئْنِي كِي تَعْتَرِنِي بِراحِتِها وتَعَنْحِنِي ارتَحَاء الطَّلَ فِي الأَرْضِ البِيابُ . مدِّي صَفَائرِكِ الطوالِ خَنْيِني من هذا الذي الصحراء شدِّيني إلى زمن الايابُ لاتبخلى بالفيء إنَّ الله مرُّ علقم ، والعاديات تحاورت شبقة لقتل بين عصفورين عند نهاية الضوء اللون بالسكون وبالظلام ورعشة في الفجر طاعتة بقلب النهد فلجأه

تعددت في عربه الأسبابُ الاف تكونُ ، وتوحُّدتُ في مقتلي الأسبابُ الإحدابيوخ وأراني مقتولًا بعيدا عن بلادٍ حبيبتي شلوا تمزُّق في مضارب هذه الاعرابُ لاأحدا

لا الموت برحمني ولا احدا يمز يُصرُّني ايدا بضاعة . وللعزيز بمصر اولادُ وإنْ قالوا عقيمٌ . كنبا بما قلوا ورغبة ملحنين كبيرهم من قوم لوط . قد صرت كافركم واخفى دائما في الماء وجهى مثلما ماة بماة . كالفار مغترباً بطَّب الماء

> يلُمَن يراني في دماه مجلُّلًا بالوحدةِ العنقاءِ ملفوفا باشعار الكُمْيثُ 🚇 والغربة الشوهاء تفترس القلبث بالف ناث

والريخ لبردُ ملتكون الربيح في الأرض، التوات . فكانهم من حجر أمدُ القطولُ فجاةً من دفتها ظلا فتحت عليك الربحُ فورا الف بابّ

ارضُّ خُرابُ ، وَانْت ميكُ شَاعِخُ قَرْدُ ، وقد شَعَلَتُكَ فِي ضُونَيْنَ احَلَامٌ وبرقُ واعْتِرابٌ . والسماءُ لديكُ عوراءُ بعينَ الشَّمس واحدةً ، ورمداءُ ويلكلها النبيُّ قُلُّ مَاالدِّي اغْرِي بِكُ الدِنْيَا الَّتِي لِاتَّنْتِشِي أَبِنا وَلَوْ عَنَّى عَلَى انْغَامِنَا رَرِيفِ وَالإَلْمِينَ ماالذي يغرى بِكَ الأشجارُ والأحبارُ والأوراقُ والاعتابُ والبنيا صُدورٌ ؟ أبدا تَقَالُ تعيشُ ملتحقًا بأسللة وظفر الموتِ خَلَقُكُ لاهنا ، جامت منينُك الاخيرةُ ، اخْتَلَفْتُ عَلَيْكُ بِقِيةُ الأَسِبَابِ فِي زَمَنْ جِحودُ ......

لا الثوب يحميني وطفر الغرية الحمقاء قد قدُّ الثيابُ .

هل من يرد حبيبتي ثوبي ؟ شُبْعتُ حقيقةً من هذه الدنيا اعترابٌ .

صُوءٌ تصربُ من أصليع راحتي ، قدرُ عليكُ تعوتُ مقتتما أمانك الف مان

فكانها ظلُّ يحاورني ويمنعني الصمود ، ويحتفي في لحظة الامساك يمعن في الغياث

تتسقط الأشياء تمعِنُ في الأقول ، ترنَّدُ الأشعار ، تزرع في الهواء شجيرةٌ وتبيتُ

وتساطوا حسداً يعيشُ !! وكيفَ أُزكيفَ يبعنُ في الحضور كانما من شاطئين اتيتَ موفوراً بعدر الضوء ، معتمراً بعاء النيل ، معترجاً بعلج البحر مشمولاً بنار الخلي

سبب شاهراً عمراً قصيراً في وجوه الكافرينُ بأرض مكةً ضلحكا وتسببُ الاسباب لاتنوى

وحدي غريبٌ يادادُ احبها ، وادوتُ طقوفا بنار الكُفر ، مندهشا بعمق الجرح ابقى نازقا أبدأ ومندسا هنك يفجوة المحراب مارا أو جحود .

موقمير ١٩٨٧

(١) الكميت ، من الكميت بن زيد بن منيس الذي منها بني أمية/ ولول من كتب الهاشميات



\* قلت ، في المغرب يحس المثقف بأن هناك

معرفة مزيفة . خاطئة وهمية ، كيف يتم التصدي لهذا وتأسيس معرفة جديدة ؟

ـ هـذا يقتضى الاستفـادة وتــوطيف اخــر

البحوث اليستعولوجية في الغرب واخر المناهج مع توظيفها توظيفا مناسبا للزمان والمكان اللذين

نحن فيهما ، دون سقوط في الاستسلاب وهيمتة

الغرب او التراث . وهكذا دوالتك في مجسالات البحث الإخرى : حل المشاكل الخناصية بنيا ومحاولة ان نكون في مستوى التقدم الذي توجد

 ما الذي يجمع بين الوضع الثقاق المغربي والوضع الثقاق الشيرقي . ومنا الذي يفيرق

- المسألة بالنسبة للمواطن المغربي ليست

مرتبطة بسائزمان والمكسان فقط انصا التفاعسلات الإجتماعية الداخلية . عندما اقف في مكتبة بشارع السعدون واجـد ان جل الواقفـين وهم

كثيرون يملأون ارجاء المكتبة شبان يسألون عن كتب في العلوم المحضـة . وعن كتب في العلوم الانسانية . وان هؤلاء الشبان منهم من يعرف

اجود الكتب الفكرية الصندرة في المغرب او في

لبنان او في مصر ( رغم المشلكل المطروحة بصدد

تسويق وتبلال الكتاب ) معنى ذلك أن المشرقي

كالمغربي يبحثان عن حل نفس الاشكال . اي

الضروج من التخلف دون ذوبان لافي الماضي

المتخلف ولا النوبان في الغرب وهو خصم لدود

وتمثله لدينا اسرائيل ــراس حربته اسرائيل .

نتالم بمأساوية لان هذه القوة مشتتة . ويطمع

انجميع في التهامها . كيف يحل هذا اشكال ؟ هذا

هو جوهر السؤال في المشرق والمغرب . انتا

نعايش المسألة بكيفية مأساوية ولا يمكن ان

نحلم باعكانية المساهمة في حلها مالم نزلزل

قناعاتنا الفكرية التي اسقطتنا في الهزائم

السليقة . اي انشا نتعامل مع الواقع بعقلية

جديدة نعى بها المتطليات الراهنة ومشاكلنا

الحقيقية ونبحث عن الحلول المناسبة . وان

هذه الامور لاتتم بيساطة فالثمن غال ان كان على

المستوى الفكري ، الثقاق ، العلمي ، او عبل

المستوى الاقتصادي او السياسي . فكل الحروب

التي يعليشها ويعانيها الوطن العربي دليل على

ما تقول . واعيد أن الثمن غال . لإن أهدافنا

غائية ورفيعة . الوحدة والتقدم والاستقلال

التلم ضد كل تبعية . وتمكين المواطن العربي من

يستعلى من المعلق المام عن الثقافية لا احصرها في الشعر في الشعر

والقصة . اعنى المحمها كل مناحي النشياطة

والجماعي فالجماعي الماكاريكاتير ثقاقي والاغثية

تُقَافِيةَ وَطُرُنِقَةَ التَعامَلِ فِي الْبِيتَ تُقَافِـةً ، سلوك

الانسان ثقافة . والثقافة الرفيعة هي التي

تحاول أن تطور في الفرد والمجتمع كل هذه

الجوائب ، فالمجتمع لايسير على رجل واحدة

والجسم لايمكن ان يعيش بعضو واحد . اي ان

هنتك تكاميلاً بين كيل تواحي النشياط الفردي

والاجتماعي . والتغيير يجب ان يمسها جميعا

دأب الذئباب عوت انبيابها حُمَّرُ

مستشرفة أن يُـرَى للسلم عـوْتعـنُ ؟

بضير أن يستميت الصمارم الذكـرُ

وقبودهنا زمسر الأرهباب تنضجسرُ

وتشعسل الأفق الضسلحي فيعتجسرُ

وصحب (الحمد) في الأفاق تنتشر

قوح الخزامي وإطلال السدى العطر

ينسار من سيسرهن الشسمس والقصر

الرافيدان جمياه : السعيد والطَّفِيرُ

هيهات يهفو اليه الوهن والكيسر

الاشكال الاسلسي هو اننا نعي بقوتنا لكنثبا

عليه الإنسانية الآن .

الناقد المغربي

محمد البكري:

## الثقافة المغربية تتجه نحو حل الإشكال اللغوي

■ اجرت الحديث : خولة ابراهيم

( جاله ديردا ) سنة ٧٨

اللغة ) سنة ٨٧

( بلختين ـ الماركسية وفلسفة

ه ميلديء في علم الإدلة ، لرولان

بارت ، صدر في بقداد والمغرب

اضاقة الى و حركية الراسمالية ،

لبروديل . وفي الطريق كتب لضرى

على راسها (لذة النص) لرولان

الحديث عن المدرسة المقربية ف الاقتصاد

والاجتماع . ويمكن الصديث عن المدرسة

المغربية في اللسانيات وعن مدرسة مغربية في

الفلسفة . فنجد كاقطاب للمندرسة الأولى

( المرحوم عزيـز بـلال . وتـلامـنتـه ومحمـد

وفي الاجتماع نجد اسماء مثل د. جسوس ،

عبدالكبير الخطيبي ، فاطمة الرينسي وتــلامذة

يول باسكون وفي الفلسفة ستجد الجابري ، بن

عبدالعليم ، الوقيدي .. الخ يركزون اساسا في

دراستهم على النواحي الابستمولوجية وعلى

ومن ابرز هذه المدارس . المدرسة اللسانيـة

التى تحاول الاستفادة من احدث ماتنجزه مراكرْ

البحث في الغرب اي في الولايات المتحدة و اوروبا

وقد لاحظت اخبرا . خصوصا بعد ترجمتي

الكتاب المؤرخ الفرتسي التنتهيزة فوتأفد برو بيان

(حركية الراسمالية ) وجود مدرسة تاريخية

تقوم بدرامسات علمية للتساريخ والتسراث

المُعْربِينِ . وهي ليست متجانسة كباقي ما

اسميناه تجاوزا وعرفيا فقط بالمدارس . وانما

يعب الفاسي الفهري ، الدكتور تعصمه الوكارية

محمد البكرى استاذ في كلية الإداب \_مسراكش \_ ومساعد في الكلية المحمدية \_ الدار البيضاء - مدرس اللسائيات والسيمولوجيا والترجمة - يعمل حالبا في تحريس مجلة ( عيون المقالات ) المغربية ترجم (غولدمان) سنة ٧٥ ( رولان بارت ) سنة ۷۸

\* هـل يمكن أن تؤشر المعالم الإساسيـة ق حاضر الثقافة العربية في المغرب ؟

ـ تعيش الثقافة العربية في المغرب تحولات جنرية وعميقة . وهنك ايضا مظاهر براقة وصارخة توهم بأن هنك تحولات . لكي نوضح هذه الفكرة . انن ولتوضيح هذه الفكرة . اود ان اشير الى الفرق بين الماضي والحاضر . منذ خمس عشرة سنة كان الكتاب لإنباع منه . الا اقل من الف تسخة الان اصبح الكتاب الجيد والجاد يتجاوز ويصل حد العشرة الاف .

وكان لايطبع في المغرب الاكتبا قليلة جدا مثل غـالامــات قليلة في طريق طويــل . عــلي عكس مليحصل الان . تعدد دور النشر . تعدد المجلات بالعربية وبالفرنسية . كثرة الصحف اليومية والاستوعية وهي ارقام لايستهان بها . اثن هذه وَالْكُوْ لَمْ طَلَيْهُمْ الْرَاءُ أَنْهُمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ القصة والرواية وفي الشغر أل حدث . ويهتم اهتماما دائما وعميقا بالقضايا العجرية المُصَادّ ﴿

\_\_\_\_

والمراب والمرسو

مدي وتعاليب

سياسة ، فكر عام ، لسانيات .. الخ . وهذا يجرنا ألى محاولة اعطاء شبه خارطة صغيرة للوضع قد تكون مبتسرة وقد تكون مجتزاة ولكن قد تقارب من بعض النواحي الحقيقة الموضوعينة الشهورني المحافل العرفية حتى الغريبية انه يمكن



بمنحى من مناحي الدرس في الغرب وخصوصا بما هو أنى . في الإتجاهات الحالية والحديثة . ما هي القضية الإساسية . لهذه الدراسات

دريما سامهد للجواب بالتذكير بيعض

بالنالايمكن حلها معقلية قديمة . المؤرخون بريدون

انما يجب العودة الى البحوث الاركيولوجية

الاشكال اللغوي وهو مسالة واقعية ومطروحة

وتحاول تطبيقه على اللغة العربية اوزاللهجات وغتى عن النكر أبراننا ببضاء عثله عبيبالقابر الهجيكة وهافتارتخ بطريقة جديدة مفايرة بماما المِنْ الله الله والله مثلا . غلا الاتبحث في التاريخ الديموغراق للمغرِّب ؟ كيف كانْ العَاضُ بِالكلون ، كيف كانوا يُسكنون او يلبسون أو يتروجون او كيف كانوا بموتون ؟ اي دراسة الجياة اليومية ق تفاصيلها الدقيقة عير الرَّمـان وعير المكـان . نحن لانعرف شيئا كثيرا عن تفاصيل الحياة

كتب فقط . فذلك غير كاف .

الاشياء التاريخية . لقد بدأنا صراعنا مع الغرب منذ فتح الاندلس ( مد وجزر ) اتصال وتلاقح . وفي وقت ما كان المغرب سيضيع هو الاخر . فقد صوصر من كل النواحي . في بعض الفترات التاريخية القريبة . كان المغربي يعتب نفسه اكثر تحضرا من الغربي . مادام ينتصر عليه في المعارك الحربية ( انتصار المغرب على البرتغال .

على الاسبان ) وقبل القرن التلسع عشر . وفي القرن التاسع عشر انقلبت الكفة تماما وفجأة . وكنان الاستعمار والحبروب المغربية الطويلة ضده . اذن هنك تاريخ غني ويـطرح اشكالات متعددةٖ على مستـوى العلاقـة الاقتصاديـة في الشرق والغرب . والعلاقة الثقافية وغير ذلك من الاشكالات . لذلك فللسانيون مثلا يريدون ان يستفيدوا من احدث البحوث للسنية في الغرب في معرض عملهم حول اللغة العربية التي يجب ان تواكب العصر وان تدرس علميـا مثل بـاقي اللغات . وضع المعاجم . وضع النحـو من جديد ـ الخ . اي يصاولون الساهمة في حل

اليومية للناس الحقيقيين ولا يجب أن تكتفي بما

توجد فبها اتجاهات متناثرة ومختلفة . لكل واحدة قناعاتها الخاصة مادامت ترتبط

## في حضرة بغداد

■ فولاذ عبدالله الأنور ـ مصر

**(9)** 

### ■ ماهذه الأسماء العريقة الجميلة ه المنصور - الرشيد - بغداد - فلسطين ،

لفنادق العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العربقة الجميلة الرشيد \_ الأمين \_ المأمون \_ المتنبى \_ الأربعين حرامي \_ كهرمانة \_ الرصافي \_ عقبة بن

> نافع \_حيفا \_جمال عبدالناصر \_الاحرار \_الحي العربي ، لشوارع وسلحات وأحياء وجسور العراق ؟!

### ما هذه الأسماء العريقة الجميلة ؟

، ربی ۔ذری ۔طیف ۔ذکری ۔مناهل ۔وعد ۔نضال ۔کائنات ۔نبراس ۔موذۃ ۔دعوی ۔ سلجدة \_ خولة \_ طليعة \_ نبعة \_ سلمى \_ حرى \_ ظميـاء \_ شذى \_ عـطايا \_ سحنــة \_ كبرياء \_ هديل \_بتول \_ لسة \_نداء \_منحة \_ أريج \_ غرداء \_ نسواهن ، لنسوة وفتيات العراق ؟!

### ما هذه الأسماء العريقة الجميلة

د درع \_ وميض ـ عمار \_ رعد \_ جاسر \_ برق ـ جاسم \_ عدنان \_ وارد \_ ياسر ـ هاتف ـ عائد - وقاص - ثامر - ثائر - الكنعاني - الخزرجي - الطائي ، لفتيان وميامين العراق ؟!

### ■ ما هذه الأسماء العربقة الجميلة

، شبهریار دشبهر ژاد دسخابل ، المان المعرف الشمال مريق على أوراق الدنانير في العرق؟! الرابية والمتناهم والمتراهم والترابية

الدون ويعش عرابوم التابقون

🗖 مأهذه الإسماء العربقة الجميلة مدالجين بن الهيثم ،

على قوارير الشراب في العراق ؟' التقائم الأملين يبدر بيد الاستان

عا هذه الأسماء العريقة الجميلة ، مرجانة - على بابا - الرافدين ،

على حوانيت ودكاكين ومصارف العراق؟!

### عا هذه الأسماء العربقة الجميلة

على مسواقع القتال على حدود العبراق؟!

■ ما هذا التمثال الفخيم المهيب للفنان العربي القديم في باحة صدام لمركز الفنون . هي نفس الأسماء والملامح التي وعتها الذاكرة من سنوات الوعي الأولى لصناع العلوم والفنون والحضارة التي شعت بنور المعرفة على العالم من بلاط العباسيين منذ سنة اثنين وثلاثين ومائة من الهجرة .

هي نفس أسماء الأحفاد الذين يعيدون صياغة التاريخ ليصبحوا جديرين بالانتماء الى



## كفِّي بكفّك ..

🗷 شعر : حسن عبداله القرشي

كناى مكافيك حبتني يسزار الحجسل وينهند البوث شبلالا ينوبنرق وتسقط الشهبُ فوق الصابتين دُجيُّ كيسا يعبود ليبود النصر مجمعتنا ولا تندنس بحبر العبرب أشرعية كفي بكفك حتى بلتقى طريبا وتستحيل لدى الهيجاء عاصفة سينى يسيفت حتى يشطق السجــرُ وينبطوى علم (الطاغوت) منضدلاً المساطيون من الاطفيل افتدة أساد جيشات يـا ( بفداد ) مهلكة الطامحين الى ملك ومسولجة الهنرين دم أ- الشنة - أشتريبة السنفين لتنسره مه مسنوا العبيشين بينيت أأأ أرهنرم حصالما اقترف في يربلا سرروا فيه اغتدرا السائرة تعوت له كف طاعب ا دن ا وأمهم فاستؤسيروا في تسنيني مقاتلهم وشكيوا سيسل الأسادء لاسية قصبرعوا ساسحيه موارد جمعي الأله من الأرد . ب كعيدا ... ماشامه اله لاتساري اعتست تجنى حمى النيت كان الله باطشــة

مرحى لقومته يا ( بغداد ) دابهمو سَيْيِلُهُم وحدة في أنه سلعقة مناضر انته ( عندنان ) وعصبتها تنابر الخبوة الأنسون فيانته سرت لَالَ (يَهُودًا ) استندت وهي صاغرة تعلوينه صرضات الثكل دامية خاوي الثبتين قد دافنت قدامت استغيارات ماحات بشاظام يبالهوان اتغنونا حساتها

وسالهم من جُسيم لاهِب وَزُرُ وينتهي عصر (ياجوج) وما تخروا تسيجها العهر والبغضاءء والبطر ( داود ) يعرب بـ ( الجالوت ) يُحتُضّرُ كتسائب العسار دكسا وهس تضفحسر والنهرُ ، والبحرُ ، والأعصار ، والمدرُ ويستفيق الألى في غيهم سنروا والقارضو دفتس الحب الذي مطروا للطامعين وكم من غندرهم قيروا يارض ( يعرب ) كم في فكرهم صغروا. همرا وقد طللنا من حمرهنا مكروا فشرعه الطهر عن نهج له انصدروا يَ بُح الله فيه الطير ، والنشرُ تد و الرو. ﴿ أَ تُسمو بِهُ الدَّكِرُ جه الحجيي كسجس به إنصهروا طرق الضلالة مقروناً بها الكنز ؟ وأستعمروا حيث لإيهدا بهم غُمُسر وحقلوا من رؤى اصناسهم صور بنست مصارع مغرورين قد فجروا فيساسهم بينهم والدين منتصر إيدي البغاة ولاينزري به ضيرر

ويستجيب يبطوقنان لنبا البطؤ

ارض العدق فلا يجنينه مصطبر

قبرى لضيف وإسعاد الألى عشروا فيهَــا الأشوة صندق ، والني طفسرُ غُير التَّفَرُق محقوقًا بِ الْخَطِرُ ح الشقاق وعباد الخلف يستجبر ومرق القدس . أفلانا وما شعروا قلا (صلاحٌ ) يفنيه ولا (عمرٌ) شنرانم من ( بني صهيون ) تناتمرُ إلا لأننا رضيشا النل يستشر و أرض ( لينان ) وهي الكاب والنظر ؟

هل يمتري في مضاء الخالق البشرُ؟



قف حيِّها ( البصرة ) الفيحاء صامدة

أم القلاع فلن تعضو لمجترم مشارق النبور والعرفيان عن قيدم لنا ب (بصرة) والنكرى مؤرَّقةُ تخيلها رفة الأحلام مشرقة واهلها نغمات النباي بسمتهم القارعون ذرى التساريسخ مسقتلت والصابرون على اللاواء تسحقها شدت قرون بامجاد لهم عبارت

في كبل يسوم لهنا خنسل وعبربندةً

فبلا نشور أيبرض الجبر ضيعتبه

لايسترد لنابيت ومزرعة

بخج طحمة للعرب صاعقة

يعنو لها كل باغ جارم شره

إن تنصر الله يضصرنا وحق لنا

دم الشهيد شهاب الحق منطلقا

(عراق) لحرارك الغلاون قد ننزوا

دامنوا جملجم جهل للأق سضروا

جباههم بالسنا العلوي قد ومضت علت مبواكيهم هيام الدئي صُغيدا

مواكب من تـراث الشهب يحـرسهـا

رعى الآله حمى ( بغداد ) فانستحرت

كنذلك الأصمق المغبرور نسائسله

يساويسح قسوم ادال اش غسرتسهم

شبهتهم بجفساء النهس مسذ ظهسروا

دعوى الأباطيل لايُرجى لها اشر

لقد يحتمي من قصاص العرب مجثريء

هي الدماء تُصَال الحق إن رخصت

مرحی لیومات یا ( بغداد ) کم صدحت

فخر المدائن كم اضحى الغزاة يها

قبورهم تملأ الصحيراء مناثلة

أصداء ( يغداد ) شعر سلسسل غيق

نعيش فيها بماضينا وحاضرنا

أرض الفراتين ، نهر الشعر سابرحت طيب النبيّ على قصاتها عمم وصوجة الفتح حيث النور مندفق تهدي لــ ( بابل ) شوقناً دائماً غرداً الشارك الغنز فوق النجم مسيحها وعنزك البلاخ الرفناف بنكلؤه ( عراق ) دنيا الهوى عمر الهوى ابد

الأسرة عبر ربادة افرادها

وقال البيان ان العبراق ومند الازل

كان موطِّنا للحضارات الانسانية وان

احدادنا العظام اقاسوا حضارة اكبد

واشور واعلوا راية الاسسلام ورصحوا

قيم الحق والعدالة والساواة وانتز عوا

الكانة التعيرة التي تقدموا بهاعل الأفم

بعطائهم الفكري وايضائهم وحماسهم

واقتدارهم في مقارعة الإعداء والدودعن

وجسودهم وحضيارتهم العسرييسة لأن

كثافتهم السكانية كانت تشكّل القدرة

النشرية الصاسمة على ضعيد العنش

والابداع والانتاج والابدي القادرة على

حمل السلاح والدفاع عن أمن للجتمع

ووصف البيان المراة العنراقية

الملجدة بانها ومنذ الازل كأنت من أول

نساء العلم في الحصب والعطاء ورف

المجتمع العراقي بالابتاء الصالحين

والرجال الاشداء الذين صنعبوا مجده

وصانوا سيادته ودافعوا عن حريته

وما عززته من المناهيج الشوريسة

المحسدة لقيم ومبادىء حبرب البعث

العربى الإشتراكي أخذت مكانها اللائق

في المجتمع الى جماني الانتجمازات

والمكامب المتقدمنة التي شعلت جميع

ميلاين الحياة وفي مقدمتها الرعاية

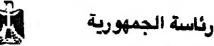
الصحيصة للاسرة والطفولة وتوفير

مستلزمات الدمو السكاني من خالال

محمل القوائين والإنظمة الثورية التي

وفرت للعراقيية المأجدة افاق العبطاء

فانها في قلل التورة .



### السيد الرئيس يهنىء رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ( لازأر مويوسوف ) رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية بوغسلافيا الاتصادية الاشتراكية لمناسبة العيد الوطئي اليوغسلاقي .

و في مايلي نص البرقية :

سيادة لازار مويوسوف رئيس مجلس الرئاسة لجمه ورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاتصادية الاشتراكية مسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطبية متمنين لكم شخصيا ولرفاقكم في القيادة اليوغسلافية الصحة والسعادة وللشعب اليوغسلافي الصديق المزيد من النقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

### ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية اللبنانية

تلقى السيد الرنيس عندام حسين برقيـة شكر من السيـد امين الجميـل رئيس الجمهورية اللبنانية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة ذكرى استقلال لبنان

عضبرة صلحب السيبادة صندام حسين رئيس مجلس قيبادة الشورة رئيس

و في مايل نص البرقية

تلقيت تهانيكم الرقيقة لمناسبة ذكرى استقلال لبنان

وانى اذ اشكر لكم باسمى وباسم الشعب اللينانى نبل عواطفكم وصدق مشاعركم أسال انه ان يمن على سيلاتكم بالصحة والتوفيق وعلى شعب الجمهورية العراقية الشقيق بالعز والازدهار .

امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية

### 🗖 خلال استقباله لعدد من وفود المربد 🖪 وزير الثقافة والاعلام يؤكد .. ايران ستندم على اطالة امد الحرب



اكد السيد لطيف تصيف حاسم وزير الثقافة والإعلام ان ايران ستندم على اطالة امد الحرب وان اي هجوم ايراني جديد هو عملية انتحارية حيث سيصطدم بجدار

واضاف السيد الوزير خلال استقباله

يجري على جبهات القنال .

لمواقع الاحداث .

الصدق والموضوعية في نقل الإخبار

ودعيا الصحفيين الإجبانب الي اعتماد

التقيطية الموضوعية والتعبريف

بالحقيقة من خسلال الزيارات المسدانية

وفي ختام اللقاء اكد السيد الوزير ان

العبراق اثيت سيعه للسيلام الشاميل

وقبوله للمباررات الرامية لإيقاف هيذه

■ ومن جهة اخرى التقى السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعبلام

مساء امس معوقدي البحرين والسعودية

الحرب ومن موقع القوة والاقتدار .

المشاركين بمهرجان المربد الثامن كل على

للسيت عبد المجيد فريند مديس مركس واكد السيد الوزير ان اهمية المربد الدراسات العربيـة في لندن ووفـد من تاتى من كونه مربدا لكل العرب يتواصل رجال الثقافية والإعلام البريطانيين المشاركين في اعمال المركبز لقد فتحشأ فيسه الشعراء والادبساء والمثقفون من الإسواب للاعلاميين في العظم لزيسارة انحاء الوطن العربى لوضع قاعدة قوية العراق بصورة دائمة ونقل الحقيقة كما سليمة في بناء مستقبل ثقاق عربي زاهر . هي وتعريف الرأي العام في كل مكان بما وثمن الوفدان النجاح الذي يحققه واكد السيد الوزير حرص العراق على

المهرجان بشمول فعالياته واتساع حضوره عاماً بعد علم ليضم اكبر عدد من المثقفين العرب وهم يعبرون بالكلمة الصادقة عن وقبوفهم الدائم الي جانب العبراق وعن فخرهم ببالبطولات التي يسطرها جنوده على البيوابة الشبرقية للوطن العربي .

واشباد عبدد من اعضباء الوفيين الثقافيين بالفرصة التى يوفرها المريد لاطلاق الكلمة العبربينة بحبرينة واطمئنان ولتجسيد المكانة اللائقة التي يستحقها المثقف في المجتمع العربي

ودعبوا الى وحبدة الصف العبربي

واتخلا مواقف رادعة ضد اعداء الامة

العربية ومواجهة التحديات والمضاطر

والقى القصائد كل من انيس عبد

المعطى من ـمصر ـومحمد الامين عاج ـ

السنغال ـ وفاطمة العشبي ـ اليمن ـ

ومنى غيزال ـ البحيرين ـ وكياري

هولتهوس ــ امريكا ــ وعباس المطاع ـ

اليمن ـواحسان اكبر ـ باكستان ـولامع

الحر وياسين الايوبي ـلبنان .

التي تهددها في ارضها وكرامتها .

و الاطفال الايرياء .

### ضمن فعاليات مهرجان المربد وزير الثقافة والاعلام بحضر

الجلسة الشعرية الثامنة

استؤنفت صباح امس فعاليات مهرجان المربد الثامن بعقد جلسة شعرية ثامنة في قاعة المسرح الوطني الصامد وجرائمه ضد الإحياء السكنية

والقيت في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام تسع قصائد حيا فيها الشعراء صمود العراق بوجه العدوان الايراني الغيادر وانتصيارات جيشيه البياسيل ومواقفه القومية الرائدة ودعواته

المخلصة للسلام . وعبروا عن اعتزاز الاسة العربية بالسيد الرئيس القائد الغذ صدام حسين الذى يقود الشعب العراقي العظيم نحو المجد ويرعى المبدعين من ابناء الامة

واستنكر الشعراء في قصائدهم بشدة

عدوان النظام الايراني على العراق

الجشعمي الجراح في مستشفى كركوك

### طبيب عراقي يتمكن من انقاذ حداة مقاتل

العسكري الذي قلم بعملية انقاذ المقاتل تمكن طبيب عراقي من انقلا حياة للراسل واع انبه تحبوطا لاحتمىألات مقاتل اصيب خلال اداء واجبه المقدس دفاعا عن تربة الوطن بقذيفة اربى جي سفن اخترفت جسسه واستقرت في المنطقة المحصورة بين اعلى الفخذ حيث غادر المستشفى وهو يتمتع بصحة الايسر واسفل البطن دون ان تنفجر وقبال الطبيب طالب عبد الأثمنة

انفجار القذيفة تم اخلاء صالة العمليات والاعلكن المجاورة لها وقد أجبريت للمقاتل عملية تكللت بالنجاح التام

الاسلام بقيم انسانية نبيلة في مقدمتها

## السيد طهمحيىالدين معروف يستقيل سفيري البحرين ونيوزيلنده في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية السيد عبدالرحمن محمد الفاضل سفير دولة البحرين في بعداد بمناسبة كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد جون جي كارتر سفير نيوزيلنده في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

■ في اجتماع لرؤساء لجان الجبهة الوطنية بالمحافظات ■ قواتنا المسلحة الباسلة اسقطت الخيارات العسكرية



اكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية قدرة العراقيين وقوى الشعب الوطنية على سحق اية مغامرة عدوانية يقود بها العدو الايراني الصهيوني

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اجتماع لرؤساء لجان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظات القطر ان قبواتنا المسلحية البلسلة التي هرمت العدوان وحطمته لاكثر من سبع سنوات وحققت اروع الملاحم البطولية اسقطت والى الابد جميع الخيارات العسكرية والاقتصادية للعدو الذي لم يبق امامه الاخبار السلام واستجابته لقرار مجلس الامز رقم ( ٥٩٨ ) .

واضاف الرفيق السكرتير العام للجبهة ان القوى الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة تحيي باعتزاز كبير ملاحد وبطولات جيشنا الباسل وفي الوقت ذاته تقف على اهبة الاستعداد في اعلى درجات اليقظة والحماس وراء القائد صدام حسين للدفاع عن العراق الشامخ ضد الخمينيين الغزاة هذا ونوقش خلال الاجتماع عدد من القضايا التنظيمية والتعبوبة ودور الجبهة الوطنية في عملية التعبثة على الصعيدين العربي والعللي ضد العدوان الايراني الصهيوني ال جانب خطة العمل للمرحلة المقبلة وبذل الجهود بالتعاون مع المنظمات الجماهيسرية من اجسل انجاح الحملة

الوطنية للانجاب كذلك جرى التاكيد على تعزيز العلاقات الثنائية بين الجبهة ومختلف القوى السياسية العربية والدولية من أجل تعزيز مسيرة العراق في

## ندوة فكرية حول المسابقة المعمارية لتصميم صرح القادسية

عقنت في قصر المؤتمرات امس ندوة فكرية كرست لمناقشة المشاريع الاربعة الفائزة في المسابقة المعمارية لتصميم صرح القلاسية

برقية عاهدوا سيادته فيها أن تظل وجرى خلال النندوة التي حضرها الافكار والسواعد معينيا لاينضب في السيندان محمد فضبل حسين وزيسر مسيرة التصر والتقدم تستيي الاسكيان والتعمير وخيالد عبد المنعم رشيد امين بغداد وعدد من المهندسين

العسراقيين منساقشية تلك المشساريسع

ويذكر ان صرح القلاسية هو بناء

هندسی معماري عراقي يمثل في معانيه

العمرانية والرمزية مزيجا من موروثنا

التراثي والعمراني ويمشل تسواحسلا

حضياريا مع الماضي وتنطلعنا نصو

وفي ختام الندوة رفع المشاركون الى

السيىد الرئيس القاشد صندام حسين

والتصاميم والافكار التي جاءت بها .

وعبسروا عن استثنافتهم القيعيق لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين ان الرموز الفكرية التي خطها

سيادته لذلك المشسروع ومبارسمته مخيلته من ملامح ذلك الصرح وترجمته انى كيسان معمساري وحضساري يعتسد بجذوره الى ينابيع المعرفة لهذه الاسة ليسرشف من روح ملك الاصبول المخلدة فيمتد جذع حاضر الامة كي تمد فروعها الواثقية الى شمس الستقييل الواعيد بالخير والتقدم .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات الاوضاع في المنطقة في ضوء قرار مجلس الامن ُ الدو في ٩٩٨ لسنة ١٩٨٧ والمسائل الدولية ذات الصلة وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورثيسا دائرتي المنظمات والبحوث فيهآ واعضاء وفد مركز الدراسات العربية .

### ■ خلال التجمع الجماهيري بذي قار

### الرفيق مزبان خضر هادي يؤكد ان لواء النصر سيبقى معقودا للعراقيين بظل الرئيس القائد

حيت جماهير نلحية سيد دخيل بمحافظة ذي قار القيادة الفذة لياني مجد العراق لسيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت من خلال اهازيجها عن استعدادها المطلق للتضحية في سبيل عز وكرامة العراق

والقى الرفيق مـزبــان خضر هــادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحنزب البعث العربى الاشتىراكي كلمة في الجماهير خيلال التجمع الذي اقيم أمام مبنى مديرية النلحية ان لواء النصر سيبقى معقودا للعــراقيـين النشــامي في ظل القيــادة

الإيراني الحاقد على الركون لنطق العقل والسلام وارادة المجتمع الدولي هـدًا وحضر التجميع الجمَّاهيتري السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة فبرع الحبرب

## 🔳 مدينة المدن 🖿

.. تدارس السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة خلال اجتماع عقدد لرؤساء الدوائر التابعة للوزارة في محافظة البصرة البياسلة الواقع الصنباعي والخدمي

> وأبعل المسد حاتم عبدالرشيد المُتَوَكِّلُاتُهُ فَي المُصافع السّابعة للوزارة في المصافظة الى التركيز على استخدام الخناسات المحتليثة في المراحس الانتساجيسة وتقليسل الاستيسراد منهسا والاستغلال الإمثل للورش الموجودة في الشاريع الصناعية اضافة الى تعزيز اقتصادية عمل المشاريع الصناعية بما يواكب توجهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيند الرئيس المناضيل صدام حسين في خلق القاعدة الصناعية العريضة وتشجيع المبادرين وتحفيـز

وتقرر خلال الاجتساع الذي حضره

الشجاعة للسيد الرئيس القلاد صدام

البلاستيكية لمزارع الفلاحين في قضاء لزبج واعطاء الاولوية للسوق المحلية <u>من ال</u>صناعات التي تنتجها المعامل لسد احتيسلهمات المواطنيين الغسذانيسة والاستهلاكية والانشائية

القدرات الإنقامية

وكرم السيد وزير الصناعة (٦٧) من

### وزير الصناعة يوزع الهدايا عل العاملين المتميزين والمنتجين في الدوائر الصناعية

السيد أنور سعيد عمر مخافظ البصرة تخصيص ( ٤٠٠ ) طن من الاغـطيــة

ان العاملين في هذه المشاريع الصناعية كناتوا بمستنوى المسؤولينة وهم فخر ليس للعتراقيين وانصا للعرب جميعنا باعتبارهم نخبة خيرة تنافست من اجل العمل متخطيبة كل الظروف الصعيبة التي عرت بها المحافظة الطَّناهدة :

وقبال السيد وزيئر الصنباعية انبه سبرور جندا ان يبرى رجبالا ونسباء يعملون بمعاملهم التي تنصبولت الى متاريس وفي ظرف القصف المعادي من اجل ادامة العملية الانتلجية ودفعها الى املم مؤكدا أهمية هذا التواصل النضالي

وفي ختنام الحقل وزع السينة وزير الصناعة ومحافظ مبينة المبن الهدايا التقديرية على العاملين المتميزين

وسبل تطويره بما يواكب عطاءات واسهامات ابضائها في مصركة قبادسية صدام

العاملين بجهودهم وعطاءاتهم السخية ق دعم العملية الانتاجية وتطويرها . وقال خلال حفل اقيم يهذه المناسية

الحي من اجبل شير وتقدم قبطرنسا

والمثلبرين والمنتجين في عملهم .

التقدم والتطور فيشتى التشاطات والنها اصبحت الركييزة الأساسيية التى لابد منها لتحقيق التطور الاداري بقفرات

الاستخدام الامثل للطاقيات والقدرات القبائمة للحباسيان الالكثيرونيية وتشغيلها بالصورة العقلانية التي تضدم مسيسرة التنميسة واضباف بسان الندوة الحاليبة تعتبر وقفية تقويميية علمية لواقع العصل وتحديث مسارات النشباط الستقبيل بمبا يضمن تحقيق الغلبات المشار اليها .

## المنظمات الدولية والاقليمية تحتفل باليوم

المحبة للحرية والاستقلال انس باليوم العللي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في

لقرار اتخنته الجمعية الغامة للامم المتحدة عام ( ١٩٧٧ ) دعت فيه جميع شعوب العالم والشظمات الدوليسة والإقليمية الى أحياة هذه المناسبة كل علم والإعراب يكل الوسائسل عن دعمها وتأييدها لنضال الشعب الفلسطيني في

ويعد هذا القرار اعترافا صريحا بقداحة الظلم الذي لحق بساشعب الفلسطيني جراء تصويت الجمعية العامة للامم المتحدة على قيرار تقسيم فلسطين عام ( ١٩٤٧ ) بالضَّد من إرادة.

الفلسطيني الذي يخوض نضالا مريرا ضد الصهيونية ومن اجل البيات وجوده لحتىرام الرأي العلم العيللي وتضامن المجتمع الدولي وكل القوى التقدمية في العبالم مع قضيته للعبادلة .. ومنا الاحتفال بالبوم العالى للتضامن مع

لدى الشعب الفلسطيني لتوجيه انتظار العالم الى محنته وتعبثة الراي العلم العالى لسائدته في نضاله العادل من أجل استعادة ارضيه المحتلة وحقوقيه الوطنية وتاكيد هويته العربية التي اقترفها الاستعمار والصهبونية بحقه . لغد اكنت فعطيات وانشبطة الامم المتحدة المسائدة للشعب ألفلسطيني وحقوقه التي كان مؤتمرها التضامني

في شهر أب من عام ١٩٨٣ من اهمها عزلة

العدو الصهبونى وتغاطف الرآي العام

الاحتفال بيوم الشهيد وتمثل شطري نصب الشهيد وقند طلعت منبه وردة

ووفياء من الثورة لايضائها شهداء معركة قبادسية صندام المجيدة فقد صدرت عدة تشريعات لتكريم الشهداء ورعباية توبهم اذبلغ عبدد القوانين المتعلقة بتكريم التضحية والغداء منذ بداية العدوان الإيراني على العراق ثمانية قواتين هي قانون سنبدات دعم قىلاسىية صدام رقم ( ١٦ ) لسنية ( 1981 ) وقيانون الاوسمية والانواط رقم ( ٩٥ ) لسنة ( ١٩٨٢ ) وقائنون سندات دعم قانسية صدام رقم ( ٤١ ) لسنة ( ١٩٨٦ ) وقانون نوط الجنريح رقم ( ۳۳ ) لسنة ( ۱۹۸۳ ) وتعديل قانون الاوسمة والإنواط ( ٧٣ ) لسنة ( ١٩٧٤ ) وتعديل قباتون الاوسمة والانتواط رقم ( ٧٦ ) لسنة ( ١٩٨٥ ) وتعديل قانون الاوسمية والانواط رقم ( ٨٨ ) لسنة ( ١٩٨٠ ) وقانون تعديل ايجبار العقار الضاص ببالقباتلين رقم

أما مجموع القبرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة لتكريم التضعية والقداء فقد بلغت اكثر من ( ۱۸۳ ) كان من بينها ( ٨٣ ) قرارا لتكريم الشهيد وعائلته وتوزعت البقية لتشمل المعوق

( ۵۵ ) لسنة ( ۱۹۸۲ ) 🕟 🦿

والجريح . واشتملت هذه التشريعيات على جبوانب مختلفة ركنزت عبل للكبائية العنوية للشهداء والمقلتان والجرحي والإسرى والمعوقين اضافة الى الحقوق التقاعينة والخيمية والوظيفية للشهيد وحقوق امتيازات ابنائه وزوجته التي ضعنت لهم العيش الكريم .

ليس موتا اعتساديا فهو الموت الذي تتوالد فيه الحياة وتستمر . وتقدر مسلحة النصب الكلية بحدود

سعف النخيل وفلكهة النمر .

صدام حسين ( الشهداء اكرم منا جميعا ) الجزء الأسقل من الشارة . وفي الذكري السغسة لنوم الشهيد ستزين صدور العبراقيين شبارة وردة الشهيد التي استحدثت عام ( ١٩٨٥ )

قادسية صدام كرمز للتواصل بين ماضي الأمنة وحاضرها .. ولهذا فقد جناء ( نصب الشهيد ) تاكيدا لأهمية هـذه المعاني وأصطنها وعمقها . وقد جمع نصب الشهيد عناصر تشكيلية كثيرة منها ( مادية ) كالحجارة

والخطوط والفراغ وغيرها .

ولقد جاءت معاني الشهادة في

وقد طرحت رموز النصب ودلالات وقيمه ثراء وغنى لاينضب فالراية مثلا حين تعبر عن روح الشهيد المقاتل رمزا انما تسجل معنيين الأول للموروث التاريخي العسكري للأمة العربية حيث نجد أن الراية ( لواء الحرب ) لم تكن تعقد الا في الكعبة الشريفة ويخرج بها

تحرير الارض العبربية والدفياع عنها وتوسيع الدولة الإسلامية الفتية ونشر

اخرى وعناصر (فيريانية ) كالألوان

اما المعنى الثباني فيعكس معنى

( ۱۲۲۵۰ ) مترا مربعا ویتکون حجر الشهادة من قاعدة بحجم ( ۱۸۰ × ۱۸۰ سم ) وقند عمل من الصخير الاسمير الموصيل المسمى يحجسر ( الحيلان ) بالإضافة الى حجر احْر فوقه بحجم ( ٧٥ 🛚 🗠 سم ) محساط بسريليف ذهبي من

استشهد لاجل العراق . والشارة عبارة عن لوحة دائرية الشكل مطلية باللون الدهبي وترتفع على الجهنة اليمشي من قنوس الدائسرة الوسطية للشارة الآية الكريمة (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل انه امواتا

وتنوزع عبلى المواطنين فبيل منوعد ٠

## ■ برامج واسعة يشهدها قطرنا يوم غد احتفاء بيوم الشهيد ■ صدور ( ٨ ) قوانين و ( ٨٣ ) قرارا تتعلق بتكريم التضحية والفداء وفاء من الثورة لابنائها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة

## يحتقل العراق يوم غد الثلاثاء بيوم الشهيد ذكرى مرور ست سنوات على ارتكاب النظلم الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الأسرى العراقيين في معركة

الغاثب على أرواح شهداء معركة قلاسية صدام المحيدة كما تتوقف الصركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العراق لمدة خمس دقائق ابتداء من الساعة الثامنة صباحا ، وسيكبر في المائن والمسلجد وتقرع أجراس الكنائس ويسود الصعت

> والجنمعات والمعناهد لالقناء الكلمات والخطب والقصائد التي تمجد الشهداء قلاسية صدام المجيدة وتنظيم زيارات

وريس الثقافة والإعلام قند ابلغ وكالة الإنباء العراقية عشبة مهرجان المربد الشعيري الشامن ان شعيراء الأمية سيقفون في يوم الشهيد في حضرة الشهيبد لالقباء قصبائندهم التي تخلد شهداء العراق وان هذا التقليد سيستمر مع الاجيال والى الابد .

لقد كان الاستشهاد ومازال بعشل في حساة العبرب أسمى معتاني الجهياد

البسيتين عام ( ١٩٨١ ) وستقام فجريوم الاحتقال صلاة

واعدت المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية في عموم العراق برامج واسعية احتفاء ببالناسية حيث تقوم نخسة من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية بوضع أكاليل زهور على نصب الشهيد وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمىي في دوائسر الدولة ومنؤسساتها وفي المدارس ومأثرهم البطوئية الضائدة في سفر

وكنان السيد لطيف نصيف جناسم

لعبوائل الشهداء وتكبريم ابنبائهم

والتضحية والغداء وارتبط ومنذ ظهور

المزججة والمرمر والحجر والبروشر والصديد والنصاس والذهب ومواد

شخص ( كان قبل الإسلام من أو لاد قصي

الاستشهاد من خلال ارتفاع خطوط الرايــة نحــو الاعـلى في سمــو وجـــلال بالوانها الحمراء والسوداء والبيضاء وكذلك الخضراء التي تشكل بمجموعتها الوان علمي العراق والثورة العربية .. ف حين يمثل مثلث القية المسطورة المحتضئية لرميز الشهيب العبلاقية الروحانية المنفتحة على السماء بدنما يكون الينبوع رمز العطاء للشهيدة ق نصف القبـة الأخير .. فمـوت الشهيـدُ

وضمن فعاليات شعبنا وممارساته التى افردها للاحتفاء بالشيادة وتكريمها ( شيارة الشهيد ) التي استحدثت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ( ١٣١٤ ) في ( ٢٩ ) تشرين الثباني ( ۱۹۸٤ ) التي تمنيح لعائلة الشهيد تقديرا لتضحيتها واكراما لثكرى من

بل احياء عند ربهم يرزقون ) حدق الله

تجاور بندقية وخوذة كناية عن الشهيد وتحتل مقولة السيد الرئيس القائد

اما الجهة اليسرى فتظهر فيها شجرة وقد طلعت باغصائها واوراقها من رحم الارض التي ارتكزت عليها الراينة وهي

## السيد طارق عزيز يستقيل وفد مركز الدراسات العربية



استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس وفد مركز الدراسات العربية برئاسة الدكتور عبد المجيد قريد مدير المركل

حسين وان الضربىات القويــة التى يوجهها ابتطال العراق ستترغم العدو

المبدع داخل الإسرة وميادين الخدمة الاجتماعية والمهنية المختلفة كما اكد البيان ان خطط وببرامج الشورة التنموية الطموحة وعملية التبطور الحضاري ومغبركة التحدي المسرى ضند العندوان الإسراني

الصهيوني تتبطلب من شعبتها ايهلاء وزير التخطيط يشارك في ندوة الحاسيات الالكثرونية

الجنهة الوطنية والقومية التقدمية

بيان حول الحملة الوطنية لتشجيع الانجأب

اكتت الجيهة الوطنية والعومية التعلمية في بيان لها امس حول الحملة الوطنية

لتشجيع الانجاب أن العراق امام مهمة وطنية حليلة تستهدف بناء الارادة العزالية

وانماءها لتعزز من مرتكزات الحصارة والحساة والإبداع والقدال من خلال بساء

اعمية خاصة واستئنائية لومنوع

الانجف وتعزيزه انطلاقا من المضامين

التضالية الثورية لقولة المعد الرئيس

القائد مندام حسين (ان موقعنا

الجغراق يستوجب أن فكون بعدد من

السكان بحيث نستطيع ان ندافع عن

العراق في الوقت الذي يجب أن تكون

يعدد من السكان قنادرا على أن يجعل

واوضح البيان ان احد مصادر اللوة

في التي تتمثل بوجود حجم سكائي

مناسب يتسم بنسبة عالية من الشبك

المنتجين اقتصانيا وعسكريسا وان هذه

واشأر البيان الى أن مسالة تشجيع

الاتجناب مقدر مساتحمله من اهميسات

ومزايا اجتماعية كونها تهدف الى تقوية

مرتكزات الأسرة وتعزير قوى الجثمع

المنتجة ونمو منافذ العيطاء الوطني

الميدع قانها في الوقت ذاته تحمل دلالات

دورية ونضائية متقدمة تاتي لنكون الرد

العراقي الوطئى على جريمة العدو

الإيزاني الصهيونى غند اطفل مدرسة

بيلاط الشهداءه ورفد الوطن بالقوي

الوطنية المقتدرة حجما وكفاءة بالخفاقا

واهاب بيان الجبهة بالعراقيين

والعراقيات الى بذل كل الجهود لانجاح

هسده الحملة الوطنيسة لريسادة سكسان

العراق في تعريس الامكانسات البشريسة

وتصعيد وتناشر النصو الإبساعي في

مجنالات الحيناة للذود عن ارضننا

وكرامتنا ومستقيلنا ضد العدو الايراني

الصهيبوني وضد أي عدوان خارجي

رة الركبر للفترة من

سيزو والعيم

والمراز والمراز

الم المسائلين

.....

أفيميو أو

على امنه وحريته واستقلاله ..

. النسبة لاتتحقق الا بوجود حلله من

العراقيين يعيشون بعز )

العراقين يغيشون بعن

التغيير السكاني الإيجابي ،

شارك السيد سامال مجيد قرج وزير التخطيط في اعمال الندوة التي نظمتها وزارة التخطيط منخلال المركز القومي للحاصيات الالكثرونية لناقشة ورقة العمل الشاملة المعدة حول واقع وأفاق تطوير العمل في مجيل الخاصيات الألكترونية في القطر . واشار السيد وزير التخطيط في كلمة ... منفر علم الركيز القومي للصاسبات له بالتاسية أن الحاسيات الالكترونية - الالكترونية مسي اصبحت الينوم الإسناس العبلمي -- ١٨٧ - ١٨٧ واهم القروصيات اللي والمنطلق السليم لنطوف والعمل وانجازة ساتخفت والوراق هار الاكر السابقة م

> وبنين المبيند الوزيس بمان المهمسة المركسريسة الان هي كيفيسة تسحقيق

### العلاقة . ثم استعرض الدكتور ملال عبود

العالى للتضامن مع الشعب القلسطيني احتفات الامم المتحدة والمنظمات الدولية والإقليمية التابعة لها وكل الشعوب

العالي مع الحقوق العادلة والشروعة ويأتى الاحتفل بهذا النوه تنفيذا للشعب الفلسطيني ياعتبار ان القضية. الفلسطينية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالامن والسلام في العالم اجمع وفي مثل هذا اليوم من كل عام تكوم

الشعب الغربي الفلسطيني . لقند كسنب الشنعنب العنريسي

الشعب القلسطيني الا دليل قاطع على ويكتسب هذا اليوم اهمينة خاصنة

### الإجراءات المتخذة بصيدها ، وألتصورات المنتقبلية الصاصلة ق تقنينة المعلوميات واستنضداميات الصاسبات الالكترونية على الصعيد

وكندلك التيطورات التي حدثت في بسيرة قطاع الحاسبات الإلكترونية في العراق والتى تحتم ضرورة تنفيد مهام ومتكناتيكينة عمسل السركبر القبومى للحاسبات الالكترونية باعتباره الجهة

المركزية المختصة في هذا المجال على مستوى القطر هـدا وشارك في الشعوة المسؤولون والمختصون في مراكر الحساسيات في

## الوزارات والجامعات والجهات ذات

كفلحه الشروع والعادل لإسترداد حقوقه المفتصية

حكومات ومنظمات غير حكومية ومتوسمتات اكتاديميية بتشباطات واحتفالات متعددة تتكيدا لتضامنها مع كفلحه الوطئى . الشبعب القلسطيني . ومن يين هذه الفعاليات نشر رسائل واصدار بياثات وعقد اجتباعات يهده المناسبة عن تابيدهما للحق العربي في

فلسطين وادافة المارتنات الصهيونية

🗷 كما أعدر أتصاد العقوقين العرب الدولي مع الشعب القلسطيني في جنيف

### ضد أبناء الشعب القسطيني في الاراض الحثلة ولينان ■ وعلى صعيد اخبر طالب الاتصاد النسبائي العبربي العسلم في بيسان له بالناسة نول العالم والمنظمات العريبة والدولية على ايجاد حل عدل ومنصف لقضية الشعب الفلسطيني و كفاحه العادل والشروع بما في ذلك العودة إلى وطنه وتقريس مصيره بنقبسه واقاسة دولته الفلسطينية المسكلة .

بيانا دعاقيه الرحشد الطاقات وتوظيف امكانات الامة العربية لتحريس التراب الفلسنطيني مساشيدا في الوقت ذات المنظمات المعنية بالدفياع عن حقوق الإنسيان وحريبات الشعوب لسيانيدة تصال الشعب الفاسطيني ■ واستنكر مكتب العمل العربي وبيان له ألاجراءات التعسفية التي بنتهجها

الكيل الصهبوتي ضد السكان العرب و الارض المحتلة داعيسا الجنميع الدوق لوضع جد لهذه العطيات اللاانسيانية والتي تتناق وحقوق الإنسان ، وام ، عبداللطيف هميم مراعباة الإجبراءات

حشىد اوسيع تساييسد دوي للكفياح

**الله مشروع لتعديل قانون جوازات** 

السقر 🕿

تناول الموضوع التالي في جدول اعماله

وهو مشروع قلنون التعديل الثامن عشر

لقانون جوازات السفررقم ( ٥٥ ) لسئة

١٩٥٩ الذي أعدته وزارة العدل في ضوء

الدراسة التى اعنتها منيرية الجوازات

بحضبور ممثلين عن وزارتني العبدل

والداخليسة اضافية الى رئيس لجنتي

الخدمات العامة وشبؤون المواطنين

الشوون القانونية والادارية في

وسين تقريس اللجان ان العقوبات

المنصوص عليها في قانون جوازات

السفر رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٩ المعمدل لم

تعد تتلاءم مع خطورة الجراثم بالنسبة

لظروف الحرب التي يمز بها القطر مما

يستلزم التشديد في عقاب هذه الجرائم

بغية منع ارتكابها وقد تحدث حول

مشروع التصبيل عبد من السادة

الاعضاء .. فقد أوضيح السيد صبادق

الحمداني رئيس لجنة الخدمات العامة

وشؤون المواطئين بان مشروع القانون

محسال عسلى المجلس الوطئى لغسرض

تشريعه وأتخلا ما يقضي بصدده ..

وكما هو واضح في تقريس اللجنسين

وطلب العضبو نعمة عنون مديبر

الجوازات لتقديم ايضلحات حول

مبررات القعديل بهدف تضوير اعضساء

المجلس .. وقال العضو د. منذر الشاوي

بأن يضم صوته الى زميله نعمة عنون في

مقترحه حيث يكون من المضاسب ان

نسمع راي الدائرة المختصة التى تطلب

تغليظ العقوبات وتحدث السيد مديسر

الجوازات مؤكدا بأن المديرية دابت على

انجاز معاملات المواطنين وحتى خلال

العطل الرسمية وخسارج اوقلت الدوام

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى

.. ١٢ عند منتصف الليل هي ــ

البياس مدينة صدام - الجوادر

بعدها انتقل المجلس الوطنى الى

القلسطيني العادل

## مهتلق الشعب حجون ويج التصامن العالى مع شعب عصالين

كتك : محيد اللامي

حيا ممتنو الشعب يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين الذي احتفل به القطر امس وهو الدوم الذي نقدت فيه المؤامرة الصهيونية والامبريقية بأغنصاب فلسطين العربية جراء قرار جائر . وأمسدر المجلس الوطنى ببهنذه كما جسدته قرارات قمة عمان ومن خلال

المناسبة بيانا تلادعل مسامع الاعضاء السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية اكد فيه بان للجلس الوطني المنشل لشعب العراق يجند في نكرى يوم التضامن العللي مع الشعب الغلسطيني تأبيده الكامل وبكل الصيغ وللوسائل الملاية والمعنوية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المطل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في استعادة حقوقه غير القابلة للتصرف وبناء دولته الوطنسة

واشار البيان بأن العراق قد اكد دائما على لسأن قبائده المنظفر صيدام حسين وقفة التلاحم والتضامن بسين شورة النعث والثورة الفلسطينية في مجابهة كل أشكال التامر على العروبة وبخاصة دحر العدوانين الصهيوني والخميني اللذين يستهدفان احتالل الأرض العربية ونهب خيرانها وثلم كرامة

كما اكند بنان المجلس الوطني في الجمهورية العراقية الذي يؤمن بوحدة النضال العربي والتضيامن القومي اذ يحيى النضال العادل لشعيت العربي الفلسطيني بقيلاة منظمة التصرير الظسطينية يشيد بصمود وببطولة مناضي فلصطين داخل الإراضي المحتلة ضد موجبة الاستبطان والأبعياد وكل اشكال الأضطهاد الصهيوني ، ويدعو المنظمات الدولية وبخاصة الاتحاد البسراساني الدولي لتصعيسه الجهسود الايجابية لنصرة القضية الفلسطينية العادلة وارغام الصهاينة المحتلين على الإنسماب من الاراضي العربية دون شروط والاقرار يحقوق شعب فلسطين في العودة الى وطنه وتقرير مصيره وفق الشبرعينة الدوليسة والتشديس يكسل المسارسات الصهيونية العنصرية

وتحالفها الشرير مع حكام طهران . كما اكد البيـان بـان معثـني شعب العراق يثقون كناملا بسنتصار شعب فلنبطئ غبر موقف وعمل عربى موحد

" الشروق والغروب "

شبروق الشمس لهبذا اليبوم سيكبون

ا 1:44 فَسَلِما أَمَا غُرُونِهِما فَسَيْكُونَ فَي

الظهر: ١١,٥٧ المغرب: ١٥,٥٩

المرتبطين معلمه ترسه

AND WHEN IN THE BEAUTY

الغشاء : ١٩٠

وأنهدا الشروع سبقه اعداد دراسة موسعة تضمنت الإشبارة الى ضعف المواد القانونية في القانون الناقد حيث أصبحت لاتتلاعم مع الظرف الحالى .. اما العضو حامد الساعدي فقد اقترح رد الموضوع كمنا ايده العضو رحيم الشمخي .. وكبان رأي العضو حسني يعقوب هو ان التعديل الذي ادخل على القانون في عام ١٩٨٢ تفي بالغرض حيث شددت العقبوبية فيسه الى السبجن ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة بعد أن كانت العقوية قبل التعدييل (الحبس لدة لاتزيد على ثسلات سنوات ولا تقل عن سنة ومصادرة الامبوال المنقولة وغير المنقولة ) لذلك فهو يرى ان العقوبة النافذة حاليا تتناسب مع الفعل المرتكب .

بعيدهنا صبوت اعضناء المجلس بالاجماع على رفض المشروع .

■ استكمال مناقشة مشروع قانون المرور 🔳

ثم علا المجلس الى استكمال مناقشة مشروع قانون المرور بحضور السيد منذر ابراهيم الشاوي وزيسر العدل والسمادة محمد الصديثي المستشار في وزارة الداخلية والعقيد طارق توفيق معاون مديسر المرور العنام وعند من الخبيراء والاختصياصيين في وزارة الداخلية ومديرية المرور العامة .

في البداية تحدث السيد صادق الحصداني رئيس لجنسة الضدمسات العامة .. قائلًا .. استنادا الى قرار المجلس الوطنى عند مناقشية مشروع قانون المرور وتنجيل مناقشة بعض مواده لاعادة النظر فيها وكذلك في المواد

الباب الشرقي \_بتاويين

الخط السريع

رانية - بغداد الجديدة

الدولة بعد حملة الإصلاح الإداري التي بداها السيد الرئيس القائد صدام المواد التي حصلت الموافقية عليها من قبل المجلس وما ألت اليه هذه الحملة في

دراسة المواد المعلق مناقشتها والمواد التي تقاطعت مع التوجهات الجديدة للدولة فخلصت الى ماهو مبين في جدول المقارنة المرفق بتقرير اللجان .

وقال: لقد قامت اللجنتان باعلاة

من مواد المشروع علقت اثناء المناقشة

التى شطتها قرارات تـرشيق أجهـرة حسين حفظه الله وازال التقاطع بسن

أمسا السيسد حسامسد الراوى رئيس اللجنة القائونية فقد اوضح بأن عددا

وبعضها اجبل فللشروع لم تكتمل مناقشته وان المقترح صار بنان يعاد النظر بالشروع في ضوء التغييرات الكثيرة الحاصلة في التشكيلات والمهام في الدولة حيث تم تشكيل لجنة عقدت اجتماعات مطو لة حضرها السيد وزير العدل والاعضاء عبدالقادر الجشابى

وسعدات الحسيئى ومسلم الجبوري

قيا عملام قيقا

الدوائر التي تعرضت اليها تلك المواد والنقطة الثى وقف عندها الإعضاء

النظر بــهــا الآن .. وطلب العـضــو

الموافقة على مناقشية مشروع قانون المرور مجددا

وزير العدل: للمجلس العودة الى مناقشة النصوص التي اقرها

وانتهت اللجئة من اعداد الصيغة النهائية المعروضية أمامكم .. فلقد حذفت مواد كثيرة وعدلت اخرى .

واكد بان هذا المشروع هـو قانـون الحياة فهو يهم المواطن حتى اذا كان راجلا اعتبارا من خروجه وعودته الى بيته .. فهو يشكل ثقلة مهمة في انظمة المرور وتطوير التشريع في القطر

كثيرا هي العودة الى مناقشية مبواد المشروع .. فقد ذكر العضو بنعمة عنون بأن التقليد الجاري في المجلس هو لاعودة الى مناقشة مشاريع القوانين .. وأيدت العضو نوار حلمي ملاهب اليه زميلهسا نعمة عنسون وقسال العضسو عبدالقادر الجنابي ان تقريس اللجنتين فيه توضيح كامل بهذا الخصوص .. (ما العضو جاسب شنته فقيد قبال : باعتقادي لايوجد هناك تعارض دستوري بين مناقشة هذه المواد واعادة

🖪 الصيدليات الخافرة

في المحافظات 🍱

🗷 محافظه التاميم 🖿

\_مسبلية الهلال ■ محافظة اربيل

■ محافظة النحف

🗷 محافظة نينوى 🗷

ـ. \$ المُوسوعة الثقاضة

ثلاثة في الطريق .

.. ٩ البث المباشى

لامل خضير

٠ ٣ . ٧ البرنامج الفارسي الموجه

ـ صيدلية ابو غريان

-صيدلية عبدالرحمن

القناة الثانية

١٥, ٩ ملقة من المسلسل الاجتبى

٣٠٠٠٠ الحقيبة الإخبارية المصورة

-, ١١حلقمة من المسلسل العربي

**، الامتحان ، تمثيل سناء جميل وجميل** 

ازاعة بغداد

د.١. مسيوك ختصرف متحديثة

. حبايب . رضا عبدالكريم . واعدتني

١٠٤٥ . اوعدك . لسعاد محمد . . من

۲.۱ من اغانی محمد عبدالوهاب وام

كنتوم واله مااناساق .. بلي راعيت

ه٤٠ ٦ . نناغني الكنجيل ، لانبوار

عبدالوهاب . ، معاتبين ، لكمال محمد

٧٠٤٠ لولا الملامة ، لوردة الجرائرية ،

، من الاول ياحبيبي ، لسعدون جابر

اددُ , ٨ - حيث وحك عيناك ، لعفيفة اسكندر . . زمان يلحب ، لفريد الأطرش

٨٠٢٠ في رحاب القصيدة

اشوفك . لصلاح عبد الغفور

العهور . حبيب القلب

٦.٣٠ البرنامج الزراعي

ـ, ٣ الفترة العسكرية

ـ. ٧ جريدة اليوم

\_, ٩ تلاي الإذاعة

- صيدلية دباري

قائلا .. نحن لاننظر في القانون الا مرة واحدة .. وقد سبق ان ناقشنا ٧٠ مادة منه وتوقفنا عندها لحصول قناعة لدينا بأن اخر القانون لم يعد ينسجم مع ■ وزير العدل يعقب ■

المحلس ليست بالمقدد .. فعندما شكلت لجنة خاصة لا عادة النظر في مشروع قانون المرور وفق الاتجاهات التي ظهرت في الدورة الربيعية اقترحت على اللجنة بهدف تبسيط الامور ان نعيـد النظر في بعض المسحيات والمواد وقد توقفت اللجنة طويلا عند المواد فاكثر المواد بقيت والجدول المقارن يؤيد هذا مع حدوث تغيير بسيط في تبويب

المسالة التي بصندها السادة اعضباء

تساعل السيد الوزيـر : هل يجـوز للمجلس الوطني ان يتراجع عما اقره ؟ واجاب : في دستورننا وفي تقالبندنا التي تكونت من خلال عمل المحلس طالما ان المجلس له سلطة ويصدر مشاريع القوانين فهو سيد ما أقره .. فهو يستطيع أن يعيد النظر بمشاريع القوانين فطائنا المشروع لم يغنادر المجلس بتصويت واضبح يستطيع

صحه

يد الإمراض والعلل ايضا .

ق خدمتك # ق خدميك # ق خدمتك # ق خدمتك # ق خدمتك # ق.

المجلس أن يعدل فيه منا يشناء لذلك الصادرة يوم الشيلائاء فالمنطق والدستور والنظام الداخيلي ١٩٨٧/١١/٢٤ قراران للمجلس للمجلس لايمنع اطلاقا من العبودة الى مناقشة النصوص التي اقرها المجلس الوطئي . القرار الاول يتعلق بفرز الاراض لغسرض بنساء المسملكن

حول مشكلة الفرز والتجاور

السيد رئيس التحرير المحترم

لفت انتباهي في جسرسدتكم

المنفردة ضمن المناطق السكتية

المحددة في التصميم الإسماسي

الطلب عبلى الإسكبان وتحبديت

المسلحات السكنسة لايمكن النظر

اليه بصورة منعزلة عن العوامل

فمن العوامل انرئيسية التي

تلعب دورها في تحديد الطلب على

الإسكان هو الأساس الاقتصادي .

أي أن الفرد يصاول البحث عن

المهنسة التي تبلائم امكنانيات

وكفاعته وهنذا هو انضنا هندف

الدولة . فالهدف الإسناس هنو

اختيار المكان المناسب لإداء مهامه

وخدمة وطنه والسكن جزء مكس

لهذا الهدف بالإضافة فان من يقدم

اكثر من خلال عمله يستحق حقوقا

على الإسكان وتحديد المساحات

بالعوامل الرئيسية . أن السلحات

المقترحة تفتقد الى عامل المرونة

ايضا . اقترح اجراء دراسة شاطة

للموضوع للخروج بنتائبج ذات

مردودات ايجابية شاملة وبعيدة

الضاص بالمنصاورين فان هذه

المشكلة قديمة ولم تتخذ

الإجراءات الضرورية لانهانها.

أن الإجراءات التي اتخذت بشانها

ماهي الاحلولا وقتية وان المشكلة

ستبرز الى الوجود مستقبلا لعدم

حلها جوهريا حيث ينطلب ذلك

اجراء دراسة لمعرفة اسباب تجاوز

المواطنين ؟ واينجساد الحلول

المهندس الدكتور

ليفون هرتيون

يعطها اجراء النمارين الرياضية تظهر

بوضوح على وجه المراة مما يساعد على

تأخير حدوث النجاعيد في الوجه بمرور

كما ان اهم الاثار التي يتركها تتابع

الحمل والولادات على المراذ في مرحلة

الشيبات هو الم العيظام الذي يكبون

نتيجة لفقدان الكالسيوم المترايد من

العنظام وهو الحيال ايضا عنيد يلوغ

المراة سن الياس مما يؤدي الى هشاشة

الهيكل العظمي وجعله اكتبر تعرضنا

لاهسابنات الكسبور واقبل قسابلينة في

ويساعد على ظهور السمنة . لذلك فان

اهميسة اجسراء ومصارسية التصارين

الريباضية السهلة بتواصسل يمكن ان

المناسبة لها مع التقدير .

اما بالنسبة للقرار التانى

فلذلك يجب ربيط الطلب

الرئيسية الاخرى

وهتا اود ان اشير الى ان

وتحدث العضو مسلم الجبوري

العضو حسني يعقوب غلق باب النقاش . وقبال العضو جبواد أبو الحب أن العودة الى مناقشة المشروع أمر منطقى واثنى على مقترح زميله محصود شكر وطلب من هيشة الرئاسة التصويت

بالموافقة على مناقشة مشيروع قلنيون المرور مجددا وهو يتكون من ١٩٩ مادة وهو يهدف الى تنظيم حركة المرور على الطرق العامة لغرض نامين انسيابيت والحد من الحوادث والخسائر البشرية اصول استعصال الطريق وبيان مالستعمليه من حقوق وما عليهم من واجبات اضافة الى الحد من ارتكاب جسرائم المرور وتبسيط الإجسراءات

ونص على تشكيل لجنة مرور مركزية

التي اتخسذت لاحقما منساقشسة مسواد المشروع .. وأيد العضو د. محمد مفيد أل ياسين أعادة النظر في المشروع الذي ولم ترفع بعد الى الرئاسة . أجلت مناقشته .. فالقانون سيد نفسه وقال العضو محمود شكر متسائلا هـل هناك ضير من أعادة النظر في مناقشة المشروع مجددا ".. امامنا قيانون مهم ينبغى مناقشته من الفه الى يائه .. كما عقب العضو د. محيي الدين توفيق ..

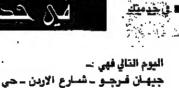
فقال · أن التصويت انعقاد أرادةً المجلس .. كما تنعف د هـذه الارادة في القبول او الرفض .. انا اعتقد (نَ الرجوع عن التصويت السابق يتطلب ان يقر المجلس تصويتا جديدا باعادة المناقشة فمن يمتلك حق القبـول يمتلك حق الرفض .. فنحن ليس بصند اعادة قراءة المشروع فيمنا وصف العضو د. حارث الخشالي .. الموضوع المطروح للنقاش بأنه مسالة اجبرائيه واقترح وعقب السيد وزير العدل مؤكدا بان

بعدها صوت الاعضاء بالاجماع

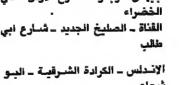
والمادية ونشر التقافة المرورية وتحديد الاساسية لتسجيل المركبات ومنح رخص السياقة .

بىرناسىة وزير الداخلينة تشوى درس تطوير المرور ورفع مستواه وتذليل معوفات تنظيمه واتضاذ القرارات لمعالجتها وتنسبق الأعمال بين الدوائر ذات العلاقة بقدر تعلق الأمن بتنظيم المرور وتكون قراراتها الصندرة في هذا الشسان واجبسة التنفيسذ من الدوائس





التأميم ـ الشعلة \_حي الجوانين ـ قرب



المكارم ـ مدينــة صدام ـ شــارع صداء حسين ـ الجوادر





١٥ . ١ افلام كارتون ١٠١٠ اسهرة مع المقلم العراقى

لإذاعة والتلفزيون 🗷 القناة الأولى 🗷

-. ٧ الجريدة التلفزيونية -. ٩ حلقة من برنامج - الفيديوتيي . ١٥.١٠ حلقية من المسلسل المحملي ه عنفسوان الاشيساء ، تمثيسل جعفس السعدي وسهام السبتي



YYY LAS YEL AM TY AAA ومعراب والمارة TYLAKK ON THE SAME OF SAME

مكتب شبكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

YYERYEEE ١٠٢٢٢٢٥ \_ الخالفات الاقتصادية الشريقة العامة على الرقد (٨٨٠٩٢٢٣)

مطلر معدام الدول حركة الطالرات

الاسعاف الغوري حركة القطارات التجدة مستشفى الكرخ للولادة الحريق مستشقى اين النفيس الدفاع للدني مستشفى الهلال الاحمر مستشفى ضدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه منبيئة الطب

## توزيع اراض سكنية

تختلف بنية المراة عن بنية الرجل منذ الخليقة ولكن هذا الاختلاف لايمنع المراة

من ممارسة الرياضة واداء التمارين السهلة المتناسقة للحفاظ على صحتها والتحل

بالظهر الرشيق الجعيل ... ويكسب اجراء التعارين الرياضية جسم المراد ليونة

وحيوية ويساعد على تنشيط الدورة الدصوية وتسخع المعاناة من الام الفقرات

والمفاصل ، ويقلل من احتمالات زيادة الوزن والسمنة . ويحصن الجسم ضد

🗷 من مندو بتنا

مستشفى الكرح الحمهوري

ولكن هنبالك يعض الخصوصيبات

اللرياضة والتصارين يجب على المراة

الالتزام بها وتطبيقها بكل دقة . منها

النفاس تعتبىر سرحلة خصبية جيدا

ومساعدة لترسب الدهون والشحوم في

\* عندما تضع المرأة حملها وتلد فان فترة

قررت جمعية قوى الامن الداخل لضباط الصف توزيع اكثر من ملنتي قطعة ارض سكنية ضمن الوجبة الثانية الواقعة في منطقة ويذكر أن الجمعية تواصل عملية افراز ( ٢١٨ ) دونما في منطقة

كسرة وعطش تمهيدا لتوريعها على مستحقيها من منتسبي قوى الامن الداخل حال الانتهاء من الإجراءات الاصولية المتعلقة بذلك كما وزعت الجمعية شهر حزيران الماضي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ( الف ) قطعة سكنية في منطقة التلجي على

PTY2111

V190111

PALLALO

4917770

V140141

## لطالبات اعداديات

احتمالات زيادة الوزن والسمنة

القيالة والتوليد تقرر اعتبار شهادة الطالبات الناجحات

في الامتحانات العامة لإعداديات القيالة والتوليد معادلة لشهادة الدراسية الإعدادية المهنية بعد تصديقها من قبل الجهة المانصة لها والمديرسة العامة

داخل البطن . بين الإحشاء الداخلية الاستصرار او مصارسة الفعساليات

فتؤدي الى بروز البطن بعد فترة زمنية العضلية مما يحدد في الحركة اليومية

اجراء التمارين الرياضية المناسبة له يبطء نسبة عقدان الكالسيوم عن العظام

اهمية في تقليل هذه الحسالة أو ربعنا ويزيد من قابلية ولياقة الجسم ويقلل من

معينية ويصعب بعد ذلك التخلص من

هذه الحالة حتى ولو تضاعفت الجهود

﴿ أَجِراء التَّمَارِينِ الرِّياضِيَّةِ لَذَلْكُ صَانَ

راقية	الجوية الع	ز الخطوط	∎مکاتب حج
1170.	فلوجة	<b>AA17111</b>	صدام النوي

ر صدام الدو ي	AA18444.	فلوجة	77170.
عدون	161-YAA	ذيقار .	3 · F377
ظمية	177771	الموصل	YAT-TY
مور		بابل	TYTESY
أ النصور ميليا	AAVAETV	، . ۔ اربیل	***
سرة :	TIVTEO	التأميم	*174A+
ح الدين	471470	- ، كريلاء	PTTTTT
ى	1771	النُّحف	PTVT-1T

	3	73:	
للر صدام الدو ي	AA17999	فلوجة	17170.
سعيون	161.YAA	ذيقار ·	4.154
عظمية	2777771	الموصيل	/AT- TY
تصور	· · V/730	مايل	YEEY
ق المنصور ميليا	AAVAETV	أربيل	***
عبرة	TIVTEO	الثاميم	*1754
لاح الدين	AT1470	كربلاء	*****

المساحة

'210

۸۱م

۸۱م

1.16

۸۱۵"

סדק

۸۱م

۸۱م

۸۱م۲

۸۱م

۸۱م

۸۱م"

۸۱م

۸۱م

۸۱م۲

۸۱م۲

۸۱م۲

۲م۲

714

٩م".

۸۱م

۸۱م۲

۸۱م

۸۱م

۱۸م۲

۱۸م

115

Als'

41

22

## وزارة الحكم المحلى لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار

لاحقا لأعلاننا المرقم ٣٨١٠ في ١٩٨٧/٤/١٦ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار عن بيع قطع الأراضي السكنية وأيجار الأملاك المتبقية من اعلاننا اعلاه والمبينة اوصافها وأرقامها ومساحتها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كبيسة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايد العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) يوما خمسة عشرة يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الأعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية المالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير من مدة الأعلان وفي البلدية المذكورة ويتحمل المشتري أو المستأجر أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة

موثر بلديات محافظة الأنبار

## أ\_ البيع

نوع العقار	رقم القطعة	قم المقاطعة	المساحة
_قطعة ارض سكنية	77/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢. ٩٩٩م
_قطعة ارض سكنية	75/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۷۸، ۱۳۰۵
_قطعة أرض سكنية	VY/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٥٠, ٢٧١م
_قطعة ارض سكنية	1.2/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٣, ٤٣٢م
_قطعة أرض سكنية	110/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۷۸, ۱۸۲م
_قطعة أرض سكنية	145/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۰۸, ۱۳۵م
_قطعة ارض سكنية	145/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٨٢٩
_قطعة ارض سكنية	140/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٨٢٩
_قطعة ارض سكنية	150/50	هه عيون كبيسة الجنوبية	'P77.
١ ـ قطعة ارض سكنية	122/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٢.٨٠٤م
١_قطعة ارض سكنية	170/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٥٤ . ١٨ ٣م
١-قطعة أرض سكنية	T17/T0	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	۲۷۷م
١٠ قطعة ارض سكنية	412/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	134
١_قطعة أرض سكنية	410/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢٣٩
١٠ قطعة ارض سكنية	217/20	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢٣٩

## محكمة جنح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب / مجيد علي مرزه

لما كنت متهما وفق المادة ٢٨٧/٣٨٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسته فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضعة

# اعسلان

و الأيجار الثانية المنابطة البيع والأيجار الثانية

3	نوع العقار	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة
 !_ ē	قطعة ارض سكنية	77/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۲۰ ۱۹۹۹
	قطعة ارض سكنية	72/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۷۸، ۱۳۰۵م
	قطعة أرض سكنية	VY/T0	هه عيون كبيسة الجنوبية	۰۰,۲۷۱م
ā_£	قطعة ارض سكنية	1. 1/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٣, ٤٣٢م
<u>i_</u> 0	قطعة أرض سكنية	110/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۷۸, ۱۸۲م
7_i	قطعة أرض سكنية	145/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	۸۰, ۱۳۵م
å_∨	قطعة ارض سكنية	145/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٨٢م
	قطعة ارض سكنية	140/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٨٢٩
	قطعة ارض سكنية	150/50	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢٦٩
	_قطعة ارض سكنية	122/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٢.٨٠٤م
	_قطعة ارض سكنية	170/40	هه عيون كبيسة الجنوبية	٥٤ . ١٨ ٣م
	_قطعة أرض سكنية	T17/T0	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	۷۷۳م'
	_قطعة ارض سكنية	T12/T0	هه عيون كبيسة الجنوبية	1259
	_قطعة أرض سكنية	110/10	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢٣٠
	_قطعة أرض سكنية	717/70	هه عيون كبيسة الجنوبية	٠٢٦٠

### اعلان

تعلن احدى المنشأت الحكومية عن أيجار دار الحضانة الكائنة في الاسكندرية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركنز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي للاطلاع على شروط التعاقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .

علماً أن موعد أجراء المرايدة هو يوم السيت ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحاً وان أجور النشر والدلالية يتحملها المستأجر .

Ukaning Series	The second secon		The Control of the Co
10704	هُ عيونُ كبيسة الجنوبية	474/40	١٦_قطعة أرض سكنية
٥٦, ٩٨٥م	هه عيون كبيسة الجنوبية	445/40	١٧_قطعة ارض سكنية
7784, 4.	هه عيون كبيسة الجنوبية	220/20	١٨_قطعة أرض سكنية
'ATO1,17	هه عيون كبيسة الجنوبية	277/40	١٩_قطعة أرض سكنية
420.	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	. 4/9	٢٠_قطعة أرض سكنية
77.5,49	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	0 8/9	٢١_قطعة أرض سكنية
۰۸۲۹	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	14./4	٢٢_قطعة أرض سكنية
12754	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	474/4	٢٣_قطعة أرض سكنية
10, 9774	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	472/4	٢٤_قطعة أرض سكنية
72727	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	TYY/9	٢٥_قطعة ارض سكنية
'AYE7,0.	٥٦ عين مكتوم وعين الطرافي	TAE/4	٢٦_قطعة أرض سكنية

ت الجنس والمواصفات

١\_حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٢\_حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري ٣- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٤-حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

هـ حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٦\_حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٧- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٨ـ حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري

٩- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٠\_ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١١\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٢\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٣\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٤\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٥\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٦\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٧\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

١٨ ـ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية ١٩\_ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٢٠ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٢١\_ حانوت السوق العضري / مقابل الدرسة الابتدائية

٢١\_ حانوت السوق العصوي / المقاطل المدرسة المنتداكة

٢٤\_حانوت السوْق العضريُّ / مُقَانِلُ المدرسة الْإِيَّتِيابُيّة

٢٥\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٢٧\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٢٨\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٢٩\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٠ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣١\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٢\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٣\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٤\_حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٥\_ حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية

٣٦\_حانوت السوق القديم/مجاور للمستشفى

٣٧\_ حانوت السوق القديم/مجاور للمستشفى

٣٨\_حانوت السوق القديم/وسط المدينة

٣٩ـ حانوت السوق القديم/وسط المدينة

• ٤- حانوت السوق القديم/وسط المدينة

٤١\_حانوت/سـوق الحسرفيير

٢٤ ـ حانوت/سـوق الحـرفيين

23\_حانوت/ســوق الحــرفيين

\$ ٤\_ حانوت/ســوق الحــرفيين

ه ٤\_ حانوت/ســوق الحــرفيين

٤٦- حانوت/سيوق الحرفيين

٧٤\_حانوت/سـوق الحرفيين

٤٨\_حانوت/سوق الحرفيين

٢٦\_حانوت/ السوق العصري

" ٢٠\_ حانوت السؤق العصويي المقابل المدرسة الابتعادية

	**	-			<u></u>			- '	_ `	
٠.	. :	<u>-</u>						***	: 1	
ä	شائ	1	واد	ةالم	تحار	امة ا	الع	ركة	الش	
		3.00		2		-				

أعلان

تعلن احدى النشاة الكائنة في الإسكندرية عن

فعلى الراغبين من اصحاب المعامل مراجعة مركئ

المعتصم للتسدريب الكيسياوي والمنك أتبكي في الإسكندرية وفي موعد اقصاه ١٩٨٧/١٢/١٩٨٠ للاطلاع

على الشروط المطلوبة لقاء معلم حمسة ديانير غير قابل

للرد .. مستصحبين معهم التأمينات القانونية

ومقدارها ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور

حاجتها لتزويد مطاعهما التعاونية بمدة الكنة وبعدد

(١٧) سبعة عشر الف قطعة في الإسبوع ﴿

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانقسائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مختلف مؤلف من تالجات ومداقء كهربائية ومبردات هواء وماء ومكيفات وكراسي ومناضد فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يـوم الاثنين المادف ١٩٨٧/١٢/٧ في مجمع الحرية الكائن في الدباش مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما

بان اجور الإعلان والدلالية على المستري .. ع / المدير العام

الدير العام

محافظة القادسية لجنة البيع والايجاز الثانية

الجاقا باعلانيًّا الرقم ٢٥٢ق ١٥/٨١/٨/ تعلن لجنة البيع والإيجار التِّلْتِية في مُحَافِظة القادِسية وللمرة التَّلْتِية عِن بيع معمل طابوق عقك عن طريق الزايدة العلنية فعيل من برغب بالاقتتراك في ويزيده مراجعة سنرس مسيد، محافظة القلاسية خلال مدة ( 10 ) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحيًا معه التاميناتُ البُعْنوتيةِ وينسبة ٢٠٪ من قيمة الضم هذا وستجري المزايدة في تمام ألساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة للزايدة في مركز ادارة المعمل المذكور وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

مدير بلديات محافظة القادسية رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

### اعلان

بغية فسح المجال امام اكتبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كاقة ملحقاتها وتأجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواضفات التي يمكن الحصول عليها من مسرية الاستثمارات الزراعية

فعلى الراغيين سالمساركة في المرايدة العانية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للجمعول على الشروط ودفع التأمينات القانونية والإجابة على استفساراتهم للفتاح م ١٩٨٧/١٢/١٥ على ان يتحمل المُسْتَرِيّ اجورَ ١ ـ حقول دواجن النهروان

٢ ـ حقول دواجن الوحدة

وزير الزراعة والري

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير / الثانية

الحاقا باعلاننا المرقم ١٦٤ في ١٩٨٧/٣/٣/ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة بيالى عن تأجير ساحة بيع المواشي العبائدة ليبيريية بلدية قبره تمه بالزايدة العلنية قعلى من يرغب بالاشتراك بالزاسدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليبوم التالي للنشر مستصحب معه التبامينيات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمية المقدرة وستجيري المرايدة في الساعة العاشرة صياحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية قرد تبه ويتحمل الستأجر أجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف

المترتبة عن ذلك .

مدس بلدمات محافظة دماي رئيس لحنة النبع والتاجير الثانية أعلان

تعلن احدى المنشأة الحكومية الكائنة في ساحية الاسكندرية عن بيع كميات كبيرة من البراميل الفارغة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي.

وان موعد أجراء المزايدة هو يوم الأثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٧٨ الساعة العاشرة صباحاً وأن أجور النشر والدلالية يتحملها المشتري .

## ■ في الدور الثالث لبطولة كأس عدي صدام حسين ■

## فور الجيش على الشرطة و الطلبة على الطيران اليوم .. الصناعة مع الشباب والرشيد يلاعب الزوراء

فباز فريق نسادي الجيش على نسادي الشرطة بهدفين مقاسل هدف وأحسد في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما عصر أمس بملعب الشعب ضمن بطولة كاس السيد عدي صدام حسين

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السادة فاروق توفيق وبهلول حميد وحازم الشيخلي قد انتهى بتقدم فريق الشرطة بهدف واحد مقابل لإشيء سجله موفق حسين في الدقيقة ( ٣٠ ) عندما تسلم كرة من مناولة عالية لعنها زميله احمد عدنان فسددها موفق من بين المدافعين الى المرمى

وتحقق لقريق نادي الجيش هدف التعادل في الدقيقة ( ٢٥ ) من الشيوط الثقى بواسطة لاعبه المثابر على حسين الذي اودع الكبرة ببراسيه في الزاويــة اليسرى العليا للمرمي من الكرة التي نفذها زميله مهدي صالح من ضرية حرة مباشرة قريبا من منطقة جنزاء فريق الشرطة من حهة المدافع الايسر.

أما هدف الفوز للجيش فقد جاء من ضربة جـرّاء في الدقيقة ( 12 ) عنـدما مست الكرة يد لاعب الشرطة رعد كاظم داخل منطقة الجزاء ونفدها منجاح حسن كمال في الزاوية اليسسرى العليا لرمى عادل حبار

فور الطلبة على الطيران وفي المباراة الثانية فاز ضريق نادي الطلبة على نبادي الطيران ببالنتيجة نقسها ( ١-١٠) في المباراة التي اقيمت

فقى بغنداد يلعب ضريقسا الشبساب

والطلبة بقاعة مادي الطلبة ويتحكيم

السيدين سعد محسن وحبازم علوان

بينما يتقابىل في قاعنة الصقور ضريقا

الجيش والكرخ بتحكيم السيدين باسم

جميل وضياء يبونس ويلعب فبريقا

الشرطة والجنبوب بقناعة الشهيد

عبدالهادي صنائح في سلاي القبياب

بتحكيم السيحين عامر عياس وشليم

يطولة دوري أندية القطر للدرجة الاولى بالتنس

لاعب الجيش حلمي يقطع الكرة من امام صعيد نوري لاعب الشرطة

بالملعب ذاته وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وعبدالرضيا عبيد وشباكر الدفاع فيها تبعلت اعباء خط الوسط

خلال الموسم هذا ولعب بثيات الى درجة

كبيسرة فنكسان لاداء لاعبسي خسطوطه

المترابطة اثره الواضح في السيطرة على

مجريات اللعب ومكامن القوة في ضريق

الطيران كما ان عناصر الفريق تمكنت من

وفي قاعة ام الربيعين بمدينة الموصل

يلعب ضريقا تنديي الرشيد والفتوة

بتحكيم السيدين محمد مهدي وبدري محمد صالح ، وفي محافظة المثنى بلعب

فريقا البحري والنجف بتحكيم السيدين

وتجري في اليوم التالي مباريات الدور

الخامس بن المرحلة الثانية في نفس

القاعة وبتجكيم الهيشات التحكيمية،

- ذاتها وتستق هذه الميارسات جميعا

مباريات فرق الشباب للاندية المتبارية

جليل شهاب وسعد صالح .

وانتهى الشوط الاول من المساراة الذي بدا وكأنه غير موجود . يهدف واحد لصالح فريق الطلبة سجله حسين شلكر . عرض فريق الطلبة افضل مستوى له

التحكم بمواقع الضعف التي كثرت في هيكل تشكيلة الطيران التي تحمل خط

فسجل حسين شاكر الهدف الأول في الدقيقة ( ١٩ ) من الشوط الاول بعد أن لعب الكرة التي تسلمها من علي عجيل بقوة داخل مرمى كافلم شبيب وهو خال

وق الشوط الثاني الذي تصاعد فيه اداء فريق الطلبة خلال النصف الثائي

تكريم

كرم نبادي واحبد حيزيسران

الرياضي في محافظة التاميم امس

لاعبــه ليث قرني لحصــونه عــل

المركز الاول في سنباق القفز العالي

الذي جسرى ضمن بطولة القطر

للناشئين والشباب بالعاب القوى

التي اقيمت مؤخرا في مصافيظة

وتمكن اللاعب ليث قسُرني من

اجتيار للعارضة على ارتضاع متر

بطولة العالم

ُ بالاسكواش

تربع جانشير ڪان ( ١٨ سنة )

على عرش الاسكواش العللي بــلا

متازع بعد ان تنفلب للمسرة

السلاسة على مدى ثلاثة اشهر على

سنة ) امس الاول في اسلام ابلد في

نهائى بطولة الإساتذة القامة في

وصلت اندية ساتورن كولون من المانيما

الاتحادية واريس سالونيك من اليونان وبارتزان

بلغراد من يوغسسلافيا الى الدور شبسه النهائي

فقد احدث كولون مفاجساة كبيرة بفوزه على

بات في حكم المؤكد قيام الناشر البريطاني

روبرت ماكسويل بشراء ٩٢ بلللة من اسهم

نادي واتفورد الانكليسري الذي يلعب ضمن

·فقد صوت مجلس ادارة الشيركـة التي

يمتلكها ماكسويل الى جانب قرار الشراء

بالإجماع حيث اصبحت الشركة تعتلك غالسة

حصص النادي مثلما فعلت من قبل بشراء

غالبية اسهم انبية اوكسفورد يونايت

وداربي كاونتي من الدرجة الاولى دريدنك من

حامل اللقب تريسر ميلان الإيطالي بد ١١٦ مقابل

لبطولة اندية اوربا بكرة السلة

دوري أندية الدرجة الأولى .

و٧٧ سِنُتَهِتُرا ،

باكستان .

الاكرمين بالريشة .

الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي جدير بالذكر ان ( ٣٢ )

لإعب كانوا قد شاركوا في هذه البطولة التي بدأت في الرابع عشر من الشهر الحالي غدا .. الدورة

الخط شاكر محمود وكان الهدف غاية في تبدا يوم غد بقاعة الشهيد ويعاب على فريق الطلبة تهاونه في الدقسائق الاخيسرة من حييث الإداء وتباطؤه في التسديد على المرمى حيث انعكس ذلك على مستوى لاعبي خنط الوسيط والدفاع مميا ادى الى تسجيل صدف في مرماه من قبل لاعب نبادي الطيبران حياد ازهبر الذي حقق هدف وقبال الدكتور عقيبل عبدائله

عبدالنبي الهدف الشاني بعد أن شأبع

الكرة التي لعيها له على عجيل المتالق في

مركز الجناح الأيسر حين سد الكرة الى

المرمى فارتدت من الحارس كأظم شبيب

ليلعبها ثانية الى الزاوية اليمنى للمرمى

وكان حكم المباراة قد الغي هدفا لفريق

الطلبة عندما سند بطل فريق الطلبة

هاشم رويض كرة من وضع طائر الى

المرمى مباشرة بعد مداولة مع صراقب

فريقه الوحيد في الوقت بدل الضائع من

حاتم ومحمد سليم وشهاب عبدالرزاق

اليوم .. مباراتان ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجري المبساراتسان المتبقيتسان منسه في ملعب الشعب . الأولى في الساعة الثالثة عصرا بين فريقي الصناعة والشيباب يحكمها السادة صباح حمدي وفاضل عباس ورهير كاظم ومثنى عبدالرحيم تعقبها الشافية بين الرشيد والزوراء بتحكيم سيحصلون على شهلاات دوليــة السلام : عبدالقادر عبداللطيف وسلمان تؤهلهم تدريب الفرق بينما سيرقى

بطولة الاكرمين بقيم الاتصاد العبراقي

المركزي للالعباب الخفيفة في الساعة الخامسة من مساء يوم غد المباراة النهائية لبطولة

وستقلم هذه المياراة بقاعة

التدريبية الدولية بالكرة الطائرة

عبدالهادي صالح الدورة التدريبية الدولية للكرة الطاشرة التى يضطمها الاتصاد العراقى المركزي للعبـة . وتستمـر هـذه الدورة التى يحاضر فيها خبراء الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عشرة

الكاتب وهو احد المحاضرين في هذه الدورة والمشرفين عليها ان المشاركين سيتلقون مصاضرات عملية ونظرية بمعدل محاضرتين في اليوم حيث ستلقى المحاضرات الصياحية في قناعنة الشهيد

### الخاصة ٣- صغر وعلى الهندسة مسؤول التدريب البدني والعاب قوات هيئة ادارية جديدة

تصدر فريقا قيادة قوات بغداد ومدرسة القتال فرق

المجموعتين الاولى والثانية لبطولة كاس السيد قائد

قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم . فقد تصدر

فريق قيادة قوات بغداد المجموعة الاولى بسرصيد ٩

نقاط من ٥ مباريات فاز في أربع منها على المدفعية ٤\_

صفر وعلى قوة عبدالواحد هـصفر وعلى قوة حازم ٧ـ

صفر وعلى قوة محمد ٣-صفر بينما تعادل مع المخابرة

بهدفين لكل منهما . وياتي فريق قوات المدينة المنورة

بالرتبة الثانية ورصيده ٨ نقاط

وفي المجموعة الشانية تصدر قريق

مدرسة القتال برصيد ٦ تقاط من ٣

مباريات فباز فيها عبل فريق القبوات

وقد عقدت الهيئة الإدارية الجديدة امس الأول اجتماعا السيدان احمد عباس ورحيم عبدعلو على فريق كبرة القدم برصوم للكرة الطائرة والرماية والسيد عباس مدلول على فرق كرة اليد والعاب القوى وسمير فاضل على قريق الملاكمة وعبدالجبار منصور على فريق الاثقال .

كما تقرر ايضا نكريم فريق النادي لرفع الاتقال الذي احرز بطولة القطر مؤخرا والرباعين الذين سجلوا ارقاما قياسية

### دورة تدريبية لنادي الجيش الرياضي واخرى تحكيمية بالعاب القوى

■ كأس قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم

قوات بغداد ومدرسة القتال تتصدران مجموعتيهما

المقاتل عماد عدنان

العسكرية ا\_صفروعني الهندسة الالية

وقبال المقلقيل اكبره مهيدي عسالح

بغداد أن الفريق يسعى للحصبول على

كأس البطولة بفضل الرعاية الكريمية

التي يوليها العميد الركز قائد قوات

بغداد البطلة والمتابعة الشخصية من

اما المقاتل عمك عدنان مسوول

التدريب البدنى والعاب مدرسة القتال

فقد قال ان فریقه ادی مباریاته جمیعا

بمستوى طيب وانه يـطمح في تحقيق

نتيجة تتناسب والدعم الذي يبوليه

العقيد الركن أمر مدرسة القتال للقريق

خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه

السيد رئيس اركار الفرقة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوي في

اعلن ذلك ( للجمهورية ) الدكتور صبري بنانه امين

سر الاتحاد المركزي للعبة موضحا ان محاضرات الدورة

التحكيمية لصقل معلومات الحكام الحائزين على شهادات

تحكيمية بالإضافة الى الدورة الاساسية ستلقى ف كلية

القربية الرياضية للبنات بالوزيرية وتستمر اربعة ايام .

وسيحاضر في هذه الدورة السيلاة الدكتور صبيري

مجيد واثير محمد صبري وسالم الجسار وفائق الشماع

أما الدورة التدريبية التي ستلقى محاضراتها بللكان

ذاته فسيحاضر فيها الدكاترة صبري مجيد وسعير مسلط

ومحمد رضنا ابراهيم ورياض الراوي والدكتورة كدرون

وتتضمن محاضرات الدورة دروسا في نطوير القابلية

الحركية والسرعة الانتقالية بالإضافة الىخصوصية

تدريب انظمة الطاقة الأوكسجينية واللااوكسجينية والقوة

والسليوميكليك وأنتقاء الموهوبين وتناثير الدوافع

وحدد الاتحاد شهادة البكالوريسوس كاساس في المشاركة بهذه الدورة بالإضافة الى المدربين المعتمدين من

قبل الاتحاد والناجحين في الدورة التي اقامها الاتحاد في

🗃 قبل الاعتراض الرسمي 🖿

اعتماد نتيجة مباراة

بروجيه ودورتموند

مِيْلِرَاتِه أمام ناديي بروسيا درتموند من المانيا الاتحادية

ألتي جرت في دور تموند ضمن يطولة كاس اتحاد اوريا

الم وقال سكولير النادي إنتوني فان هوف ان حكم المباراة

ألروماني جوان اكنا قد أطلق صافرته ورفع يده اشارة الى

وقوع حُطّا وقبل لحظات من انطلاق فرانك ميل لتسجيل

واضاف ان لاعبى بروجيه قد توقفوا عن اللعب عند

وفور وصول الخبر الى اروقة الانحساد الاوربى لكرة

القدم اعلن ناطق رسمي فيه ان الطلب البلجيكي مردوض

اطلاق الحكم صفارته كما لم يحرك حارس المرمى سلكنا

بكرة القدة وانتهت بفوز الفريق الالماني ( ٣-صفر )

أعلن نادي بروجيه البلجيكى انه سيطالب باعبادة

البصري واثير صبري ومنصور جميل

والموانع النفسية على الانجاز الرياضي

وقت سلبق بقاعة المعهد القومى للشباب

الخامس من الشهر المقبل دورتين للتدريب والتحكيم

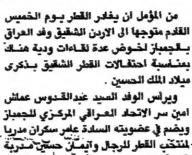
تقرر تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي الجبش الرياضي برئاسة السيد احمد عباس وضمت في عضويتها السادة سعد اسماعيل شهد نائبا للرئيس وعبدالجبار منصور امينا للصندوق وعباس على مدلول امينا للسر وسمير فاضل وماهر برصوم وخليل تاصر ورحيم عبدعلو وهاني عبداللطيف ومدير نادي الجيش اعضاء .

لها وتم فيه توزيع مسؤوليات الاعضاء حيث نقرر ان بشرف والسيد سعد اسماعيل شهد على فريق كرة السلة والسيد ماهر

### عبدالهادي صبكح ومحاضرات المساء بكلية البنات بالوزيرية . واضاف ان الناجندين

## منتخبنا بالجمباز يغادر الى الاردن الشقيق .. الخميس

اصحاب الشهادات الى درجة آعلى



المؤتمر العلمي الاول

لرياضة الجعبار مزجانب اخريعقد الاتصاد العسربي للجمباز في عمان بالقطر الاردني الشقيق المؤتمر العلمى الاول لرياضة الجمباز تحت شعار - نحو الافضل في تدريب النباششين برياضة الجعبارُ ، في العاشر من الشهر القلام

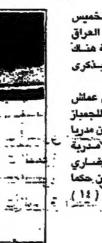
بطولة اندية اوربا بكرة السلة

خسارة حامل اللقب الإيطالي

ناشر بريطاني يشتري نادي واتفورد



ويستمر يومين .



١٧ نقطة في مباراتهما التي جرت امس الاول في

كولون كما فباز سالونيث على اورثيته الفرنسي

( ٨٦-٩٢ ) نقيطة وببارتيزان عبل دين بيوش

وستجسري مباريسات الدؤر شبسه النهسائي

والنهائي في مدينة جينت البلجيكية في شهر تيسان

وقال مصدر مسؤول في الشركة ان الإسهم

المشتراة تبلغ اقيامها مليوني جنيه استرليني ای ما یعادل ثلاثة مىلایین و ۲۰۰ الف دولار

أميركي حيث سيتم التوقيــع على العقــد مع

المالك السابق ايلتون جون وهو اشهر المغنين

وهساجمت صحيفية الديسلي ميسرور التي

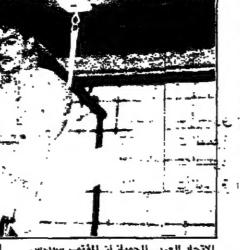
تعتلكها الشركة امس مجلس ادارة شادي

واتفورد ووصفت اعضائه بانهم مجموعة من

الهواة الحمقي الذين يجب ان يطردوا خارج

الهولندي بـ ١٠١ مقابل ٩٤ نقطة

وقبال الدكتور عبدالستار جاسم رئيس



بصوتنا مقدمة من اقتطار مصر والعيراق والسعودية والكويث وفلسطين والادن.

اضاف ان اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد سيناقشون خالل تواجدهم هناك منهاج الاتحاد للموسمين المقبلين ( ٩٨٨-٩٩ ) . جدير بالاشارة ان المكتب التنفيذي للاتحاد



العسربى للجميساز الذي يسراسسه الدكتسور عبدالستار جاسم يضم في عضويت السلاة

( الكويت ) وعندنان مكي ( لبنان ) .

محمد الورني

### بتمكيم السيدين يوسف عزيز وخطاب عمر بينما يلعب ناديا النفط وواحد حزيران في ويتجري غدا مباراة ناديي الصناعة والصيد في طعب الاخير .

اليوم .. ثلاث مباريات بالتنس

تَجِرَي في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات في نطاق المرحلة الاخيرة من

ففي طعب شادي الصيد يلتقي ضريقا الرشيد اوب بتحكيم السيدين عصمام

مملعيل وعبدالكريم جبر ، وفي ملعب نادي العلوية يتقابل ناديا الطيران والشرطة

دوري الدرجة الأولى يكرة اليد

أتنية الدرجة الاولى بكرة اليد في بغداد ونيتوي والمثنى .

تجري مساء يوم الخميس المقبل مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى لدوري

ليفريول يعود الى الصدارة عزز نادي ليفربول صدارته للوري الكرة في انلكترا مضيفا تلاث تقاط اخرى ثمينة بعد فوزه على توتنهام هوستبرز في مباراتهما انش الاول ( ٢ - صفس ) بينما حصر مسافسه ( الارسسال ) امام ي واتفورد ( صفر - ٢ ) ليتسع بذلك

★ قارق التقاط بينهما الى ( ٥ )

ليضريسول التي لعيها ، اقبل ويبلغ رصيد ليفريبول صلاب

( ٤٠ ) نقطة من ١٦ مباراة بليسه الارستال وله ( ٢٥ ) نقطة من ١٧ مبناراة ثم كوينئز بنارك رينجرز فِالْرِكُرُ الثَّالَثُ بِرَصِيدِ ٣٢ نَقَطَةً مِنَ



### فقدان دفتر خدمة

 أقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصافي من تجنيد داقوق باسم محسن على محمد فمن يعثر عليه تسليمـه ال

فقدان معاملة فقدت منى معاملة أستبلام السيارة

عليها تسليمها لصدرها . وقدان

فعدت منى احارة البناء وخنارطة البياء الرقعة ١٩٨٥/٢/٥ في ١٩٨٥/٢/٥ والصادرتين عن بلدية الراشدية باسم رهيز غافل سعيد فمن يعشر عليها تعطيعها لمسرها

### الله فقدان دفتر خدمة

المنادر من تجنيد الكرخ الثاثية بأسم وغد حمزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه

جهة الإصدار .

فقد منى دفتر الصدمة العسكرية

## فقدان دفتر خدمة

### فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من تجنيد سرجنار ساسم اسو عثمان امين فعن يعثر عليه تسليمه الى

# فقد منى الوصلين المرقمين ٦٢٨ ق

فقدان

17/1/71/1 61311 677/1/01/1 والصادرين عن جمعية احياء التراث العربي والاسلامي باسم سعدى هدى عبداليمير فمن يعشر عليهما تسليمهما

الصنادرة عن الشركية العامية لتجارة الفعيارات كامل مكطوف هجول قمن يعثر

أقنت منى لجازة البناء الصادرة عن بلدية مدينة صدام ياسم على راضي حسن فين يعثر عليها تسليقها لمسرها ، ين

## فقدان هوية

فقدت مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد/ كلية الهندسة ساسم عبيدالكريم حسن شنيون فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . فقدان دفتر خدمة

نجاح عيدالرزاق مهدي قمن يعثر عليه

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الإعظمية/ الثنانية

بأسم ظافر فهد حفودي فمن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الاصدار .

تسليمه الىجهة الاصدار.

## فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحمرة الشرقي باسم

محكمة بداءة كربلاء

### فقد متى الوصل المرقم ١٧٢٦٦٣٤

، ٦٩٢٧٠١ ) مصافحة الشرقية الصلار من جمهورية مصر العربية باسم عباس حمدي عباس فمن يعثر عليه يسلمه الى السفارة المصرية وشكراً .

العام المحامى شكر السماك الدعى عليه / محمد رضا كاظم أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٩٨٧/٨٦/ب/١٩٣١ والمورخ

## فقدان وصل

والمسادر عن مستشفى ابـن البيـطار بأسم سلمى محمد قياسم فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره . 🕿 فقد منى جواز السفر رقم

المدعية / معنية صلاق جعفر / وكيلها

### داثرة التسجيل العقاري في النعمانية طلب تسجيل عقار مجددا

الرسوم والمصاريف

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٨ محلة الشرقية بأسم وقية محمد تقى موسى مجددا باعتبارها

ه ۱۱ ۱۹۸۷ يېقضي بمازالة شيوع

البستان القطعية ١/١٣٦ مقاطعية ٣

المخيم بيعة وتقسيم بدلها على الشركاء

كل بنسبة سهامه وتحميل الطرفين

ولدى اصدار اوراق تبليسغ قسرار

الحكم اعيدت مشروح عليها بسلنك

مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغكم

اعلاننا بالصحف المطينة ولكحق

الاعتبراض والتعييسز والا سيكتسب

القرار الدرجة القطعية وعق الاصول

جائزة له بصفة المالك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهدا

للتسجيل وفق احكاد قانون التسجيل

العقبارى رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ قبررنيا

اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعى

بوجود علاقة أو حقوق معنية على هذا

العقار تقديم مالديه من بينات الي هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوه النائي لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحا من اليوم التال لانتهاء

مدة هذا الاعتلاز وذلك لإثبات حقوقه

موقعيه ﴿ الكشف الذي سيجسري ﴿

ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

مديرية تنفيذ الديوز الاطلية الرصافة

اليود المذكور لهذا سغرض

### ي وأن قرار الحكم هو نهائي ولا رجعة فيه \*\*\*\*\*\*\*\*

هدف دورتموند الاول .

(الفيفا) يغرم ثلاثة اتحادات وطنية قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تغريم الاتحاد الكويتي مبلغ ٣ الاف وخمسماتة

دولار لرفضه ارسال حكم كويتي لادارة مباراة الصين وتايلند ضمن تصفيات دورة سيئول الاولبية كما قرر تغريم الاتحاد الليبي مبلغ ٧ وغرم الاتحاد الكولومبي نفس المبلغ الاف و ۱۰۰ دولار لانسحسات منتخب بسبب حمل منتخب كولومبيها للشباب الاولبي من المباريات حيث اعلن الاتحاد الليبى في الصابع من شهر ايلول الماضى

موعد اللقاء المحدد مع الجزائر .

شارات الدعاية لاحدى الشركات اثنياء ان الانسحاب حاء لاسباب فنية وقيل مشاركته في بطولة كأس العالم للشباب

### بطل عالمي جديد بالملاكمة لوزن خفيف الثقيل

فاز الملاكم الكندي دون لالوند ( ٢٦ سنة ) المصنف رقم ٢ مساء الجمعة الماضي على الامريكي ايدي ديفيس المصنف رقم ١ بالضربة القاضية في الجولة الثانية

وحصل على لقب بطل العالم في وزن خفيف الثقيل وفقا للمجلس العالمي للملاكمة ويدافع لالوند عن لقبه الجديد ق وكان ذلك اللقب شاغرا منذ ان تخلى

عشه حامله الإمريكي تومياس هيرنسز وتحول بنجاح في تشرين الاول الماضي الى وزن المتوسط حيث حصل على اللقب

شبهر كانون الثانى القادم بنفس المكان امام ليزل سنيوارت من ترنيتي المصنف رقم ؛ في ترتيب المجلس العالمي للملاكمة و بطل العالم في نفس الوزن و فقا لترتيب الإتحاد العالى للملاكمة

ه \_ ملكنة خياطة دفتر عاطلة ۷ ـ بریس تذهیب الورق ( ـ / ۲۰۰ )

١٠ ـ اغلفة دفاتر غير محسدوده الكمية

١٢ ـ مكتب مــؤلف من تــخم قـنفــات حديدية مع ميز حديدي مع كرسي دوار مبطن مع شلاث طبلات خشب منع مير وسط مع صوبة كهربانية شمعتين عاطلة مع مفرغة هواه مع كميسار ارض

150.1-1 ١٣ - اجازة المعصل المرقصة ١٥٢٠٣ صادرة من التنسية الصناعية واجبازة

/ الرصافة موجودات معمل دفاتر مكتب العبائد للمدين خبالد شبريف محمد ٢ - ملكنة تسطير ورق عاطلة ۸ ـ بریس قدیم ( ــ/۱۰۰ ) ٩ ـ حِك رافعة ( ـ/١٥٠)

١١ - كارتون غلاف / مجموعة متوسطة

عدد ٣ قطع ( حصير نايلون ) قدرت

الصحة ٥٩ بتاريخ ٧/٥/٥٨٨

والمدرجة اوصنافها ادنياه لقناء طلب الدائن جللا شاكر احمد البالغ ٤١٤٦/٨٢٠ ديشارا فحبلي الراغب ببالشراء الحضبور للمعمل المذكبور الواقع في شارع الرشيد قرب صيدلية سنامي سعند الدين ينوم الخميس ۱ ـ/۱۰۰ ) دینار المصادف ۱۹۸۷/۱۲/۱۰ الساعـة ( ۱۲،۳۰ ) مستصحباً معه التامينات

القانونية البالغة ١٠٪ والدلالية على الموجودات ــ

ا ـ ماكنة قص ورق نـوع قديم مـاركة

٢ ـ ملكنة ثيل ورق دفلار صالحة للعمل

٣ \_ ملكنة تبل دفتر عاطلة ( \_/٢٠٠)

اطلس المائية ( \_/١٥٠٠ ) ديثار

(Y . . /-)

تبيع مديرية تنفيذ الديوز الإملية ١٠-ملكنة تيل دفتر عاطلة ( -/٢٠٠ )



مع رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية يجبري تتفيذها حاليه في عدد من محافظات القطر

> انتسبت فشات واسعة من المواطنين الى الجمعيات التعاونية للاسكان بدافع الحصول على قطعة ارض او شقة للسكن وقد تحققت أمنية الكثيرين منهم بينما ظل قسم آخر بانتظار ان تتحقق لهم تلك

> هذا مااكدته رسائل بعض منتسبي الجمعيات التعاونية للاسكان التي بعثوا بها الى صفحة ، الجمهورية والناس ، وقالوا فيها انهم دفعوا الامانات المطلوبة منذ سنين الى جمعياتهم لكنهم لم يحصلو على الشقق او قطع الاراضي . هذه الرسائل حملناها الى السيد قيس شريدة رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية ليرد عليها فكان هذا ومرافق وبقية الاقسام الخدمية الاخرى

السكن اللائق للمواطنين : في العدامة تحث السيد رئيس الإتحاد والعام للجمعيات التعاونية قائلا

ان للحركة التعاونية حضورًا وتعيزه: • ويمه يتلاجع مع الدوق العراقي . كما تم في مجال الإسكان وتوفير المنكن اللائهنا فلفجان السودية في بغداد والمريح للمواطنين من خلال الجمعيات مد والنكي يضم (٢٢٠) عمارة ذات ثلاثة التعاونية الاسكان التي لعبت دورات، طوايق وزعت شيقها على المستحقين من تبيرا فاعامين الاراضى وتوزيعها على رسا الإعضاء . اضافة الله الفتتاج القوايد في الإسكان و الذين يمتاكون نقاطا اكتر من المشاريع الإسكانية حيث تم انجاز المجمع الاسكاني في الجادرية والذي يتالف من عمارات تحتوى على شقق تتراوح مساحتها من ( ۱۰۰ الی ۱۹۰ ) مترا مربعا تضم كل شقبة غرفتين الى ثبلاث غرف نوم . مع صبالة معيشة من المراجع الرسمية

وانهنا صممت بناحبدث المواصفيات والتصاميم في مجال السكن العصودي

غيرهم . وقد تُم افتتاح هذه المشاريع ق احتفالات القطر باعياد تموز . كما تم

انجاز ( ١٢٠ ) وحدة سكنية في محافظة بابل و ( ۳۵۵ ) وحدة سكنية في محافظة المثنى . في حين بتواصل العمل وبهمة عالية لانجاز مشروع اسكان الدورة مقدار النقاط الحاصل عليها المنتسب

العمودي . اضافة الى متناريسع اخرى

تم اضاف قائلا \_ كذلك سيتم فرز الف و ١٠٠ قطعة ارض سيكنيسة في منتطقتني الدورة والعامرية لفرض توزيعها على الإعضاء المستحقين وستقوم جمعينة المنصور التعاونية للاسكان بانشاء ( ٤٨٠ ) دارا في منطقة ( ابو المعالف ) في بداية العام القنادم مصعمة بمنا يتناسب منع دخل ومعيشة المواطن العراقي . وتم ايضا تورّيع ( ۳۰ ) الف قطعة ارض سكنية و( ١٢١ ) وحدة سكنيـة في مجـمـع الجادرية منذ بداية تاسيس الجمعيـة ولضايسة الوقت الحساضر . وتنضم

شروط الإستحقاق :

الجمعيـة اكثر من (٥٠) الف عضـو

وعن سؤالناحول شروط الاستحقاق التي تعتمدها الجمعينة في تنوزيسع

ان تموزيم الاراضي او الشقق على المنتسبين يتم حسب النقاط اذ ان المتزوج والذي يمتلك عددا من الإطفال وله خدمة طويلة في دوائر الدولة يفضل على الاعزب أو من ليس له اطفال أي أن

وعز الاسعار كيف يتم تحديدها . اجاب السيد قيس عبدالجبار شريدة

تحدد الاسعار من قبل لجنة خاصة وتكوز حسب كلفة المشروع وتقسم على عدد الشقق . بعدها تستخرج كلفية الشقة مع أضافة مقدار من الربح ويلزم المستحق بدفع ٢٠٪ من مقدار المبلغ الكلي وبقية المبلغ يقسط على ٢٠ عاماً وعلى أية حال ان الإسعار مناسبة جدا اخذ فيها بنظر الاعتبار الدخل المحدود للمواطنين .

■ قلنا للسيد رئيس الاتحـــاد العــام للجمعيات التعاونية لاشك هناك متطلبات اخرى ضرورية

بحناجها سكنة العمارات والمجمعات السكنية مثل الاسواق وغيرها . هل تم تنفيذ ذلك ٠

طبع من الضروري تـوفير كـافـة المستلزمان الخدمية لسكنة الجعتارات فقد تم خخصيص قطع اراجُهُرُ تَم بناء استواق ودور حضنائية هلفهنا تقندم فدماتها للمنطقة وتم تخضيص كمعيا تعاونية خدمية تقدم الخدمات للمواطنين وتكون مسؤولة عن تـوفير وتأمين احتياجات المجمع وسوف يتم اختيار الكوادر العاملة في هذه المرافق من سكنة المجمعات لاستثمار الطاقات المعطلة عن العمل علين

## المحرر يقول

لنعرف السبب

مواطن من هي العبيدي في بغداد يقول انه و في امر احد **طلبة** مدرسة ( الأكرمين / الابتدائية في الحبي المنكبور ، وهي ـ كـمــا

المختصبة لتحديث الأبنيية المدرسية . وتضم صفوفا واسعة وحديقة فسيحة وقاعة كبيرة تتسبع لمثات الطلبة في العروض المسرحية والسينمسائية أو

الدراسية .. باستثناء واحد منها هو المهم وريما الأهم بينها . كما يعتقد .. ونعتقـد نحن

فمن بسين الأربعة والعشىرين صفا الني تضمها هذه البناية خمسة صفوف فقط مجهزة ببالرميلات المفصصية لجلوس الطلبة ، أما يقية الصغوف ــوكما سؤكد المواطن \_ فان طلبتها يجلسون على حقائبهم المدرسية

ما قباله المواطن عن هنده

<del>مبالدراسية (</del>الرهالات ) <del>- وهال</del> يتنباس جلوس عدد كسيرجن بتها على حقائبهم بدلاتن ر من من من المركزية الدولة من الدولة من الدولة من المركزية من المركزية المركزية المركزية الدولة من المركزية الدولة من المركزية ا

يحيى الدباغ

١٩٨٧/١٠/٢٦ تـطرقتــا ألى شكـُـويُ المواطنة ترفة محمد حميد من قَضِّهَاءٍ حديثة في مصافظة الأنبار من ينطع الإجراءات التقاعدية المتخذة أريادة راتبها التقاعدي ألى الحد الأنبي المقرر

الإدارية التعقيب التالي حول موضوع أجيلت دائرة التقاعد العنامنة حبول

لقد اجابت مصافقة ديالي/ قسم الاعلام والعلاقات على شكواك المنشورة بتاريخ ۲۸/۹/۲۸ بمليل

المدرسة عند توفر الملاك ب ـ ان الطريق المشار اليه غير وارد في خطة علم ١٩٨٧

ج ـ بتعذر في الوقت الحاضر فتح مركز صحى فرعى في المنطقة وان دائرة صحة ديالي بإمكانها تغطية كافة الاحتياجات للمواطنين من الفصوصيات العيامية والاشعة وغيرها..

في كلمتنا ( المحرر يقول ) بتاريخ

وقد تلقينا من وزارة المالية/ الدائرة

ان اسرة المواطنية المذكبورة منحت الراتب التقاعدي حسب أخر عبلينة حسابية ماعدا الولد حيث لجلت حصته لحين تقديم هوية الأصوال المسنية ووثيقة استمراره على الدراسة ، ولم تقدم هذه الستمسكات لحد الأن ولغرض ابلاغ راتب الأسرة الى ( ٥٤ ). دينارا فانبه يتضمن التاكد من موقف البنات بشكل نهائى وان دائرة التقاعد تحث الأسرة للاسراع في تقنيم

🗷 الى .. المواطن خليل ابراهيم من قرية الطبح في محافظة ديالي.

أستقوم المدرية العامة للتربية بفتح

الطلبة في كلية التربية في جامعة

فيما يلى نص الجواب الذي وافتنا به عَوْدُانِةً الْتَعليمِ العالْ وَالْمُحَتِّ الْعِلْمُقُ وسالت المالة النهاس فلتا وث ... سبق وان احيسل له طلبسان كلطاف

للروات التقاعيية

المستمسكات المطلوبة لانجاز المعاملة .

أحابات خاصة

نود ان نبين مايلي :

الى .. المواطن مهند همادي عبدالنبي

المذكور اعلاه الى اللحنية للختمية عدر اسبة طلبات المقصولين وكان أحرها في ١٩٨٧/٨/٢ واعلمتنا وزارة الدفاع دائرة التدريب بعدم موافقة اللجنة على اعفائه من عقومة القصل :

### اضاف \_ مدرسة حديثة البناء الموضوع بما يلي :

شييدت ضمين خبطة الوزارة الاجتماعات أو الندوات ، كما تتوفر فيها كافة المطرمات

التي يضعونها على الأرض لتكون

البديل عن الرحلات :.

المدرسية ركيميا نبري مشير للاستغراب .. فكيف تفتح وهي ال تتكمل بعد اهم المستثرمات

اهتصام للصدارس وتسوفير كسل مستلزماتها .

### من المحافظة الثانية

■ محافظة بلبل أجابت على شكوى المواطن عوده ساحب البكري من منطقة الوردية \_خارج المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ بمليلي اعلمتنا مديرية ماء ومجاري مصافظة بابل بكتابها المرقم ١٤٤٤٨ في ١٩٨٧/١٠/٢٦ بأن المنطقة المذكورة تقع خارج حدود البلدية لمركز المحافظة بسبب التوسع في الرقعة الجغرافية للاسكان في المدينة وقدم مشاريع الماء العاملة هناك ، لذلك تحصل شحة في الاطراف البعيدة عن المركز وقد بادرت المديرية بتمديد خط ناقل للمنطقة قبطر ( ٣٢٥ ) ملم لتقويسة الماء وانجسز بحدود ٦٠٪ من العمل وتوقف لسبب اضطراري .

### من منشأة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عقبت على ملجاء في رسالة المواطنة ( أ ك ) المنشورة بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠ قاتلة . فود اعلامكم بانه تم تبديل المصباح المعطوب .

### من منشاة نقل الركاب

■ المنشأة العامة لنقل الركاب قالت في ردها على مانشر في زاوية ( اجابات خاصة ) بتاريخ ٢٨ / ٩/٧/٩ حول طلب نصب مطلة لموقف حافلاتها في حي ٧

نود اعلامكم بان منشاتنا تسعى جاهدة لتوفير افضل وسائل النقل المريح للمواطن الكريم . وانسجاماً مع هذا المبدأ تم نصب المطلة المطلوبة في المكان

■ محافظة ديالي ردت على شكوى عدد من مزارعي مشروع الوحدة الاروائي ان الطريق المذكور من مسؤولية مديرية طرق بغداد ويامكان المواطن

### ردود موجرة

ه المواطنة حمدية علوان حسالح من

۔ هنسال مسرجیع رسمی مختص فی المحافظة لك أن تراجعيه مباسرة وتتلقى جوابه على سكواك . ه طلاب المعهد الإسلامي في كركوك .

ـ رسالتكم خالية من اسمائكم ونحن لاننشر مثيل هذه الرسيائل ولذلك فقيد ه المنواطر عسداللطيف محمسود من

اتصلنا لك بها وعرضنا مسكلتك عليها بانتظار مراجعتك الشخصية لتزويدها بيعض المعلومات التي تساعد على ايجاد

## من محافظة ديالي

في قضاء المدائن المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ بما ياتي . الاستفسار عن وروده في خطة الطرق من المديرية المشار النها اعلاد .

\* المواملن كاظم مجر فيساض من حي الخطط المستقبلية . الجوادين في الكاظمية . ب منطقتكم ستشميل بالخندميات محافظة التاميم .

الهاتفية ضمن خطط النشاة العامة للاتصالات والبريد المستقبلية . ه المواطن أكرم عطيوي معساد الراوي من قضاء الفلوحة .

ـ موضوع شكواك يقع خبارج اختصباص صفحية ( الجيمهبوريية والنياس ) مما يدهل تحقلها فينه متعذرا . ولك أن تتابعة لدى مراجعه الرسمية المختصة مياشرة وبالطرق

ه نعيف من المواطنين في منطقة الشرطة

\_ منطقتكم من المناطق الحديثة وستنبطل بالحندمات الهنائفية ضعر

# الخط

حاقلاتها على الخط ( ٩٨ ) .

■ كان ذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم د/١١/ ١٩٨٧ في الحافلة رقم

فكيف نجمع بين العطل وبين استمرارها

### قاسم يكلمكم . ـ أهلا وسهلا .

. مناهدًا التصنوف؟ ومتى حصل؟

تريد التبليغ عنه ■ كانت الحافلة منجهة الى سياحية

كل مايخدم المواطنين .



■ المنشاة العامـة لنقل الركـاب تحث

ـ لم تذكر لنا شيئاً عن التصرف الذي

وصبولها الى الجسر الذي يمتند فبوق الساحة المذكورة طلب السائق عن ركابها النزول منها لانها \_كما ادعى \_عاطلة :: وبعد نزولهم واصلت سيرها خالية ..

المواطنين دائما على سلاغها عن اسة مخالفة او تصرف سلبي يبدر من اي منتسب من منتسبيها ويسبب للمواطنين ضررا .

■ ومن هـذا المنطلق أود التبليـغ عن تصرف اعتقدبائه سلبي من احد سواق

ومارقم الحافلة \*

\_ الجهية الرسميية المختصبية التي

■ من بغداد المواطن منذر بعدالجليـل

ـهذا صحيح والمنشادُ تهدف من ذلك اي دعوة المواطنين للتعاون معها على رفع مستوى الخدمات التي تقدمها لهم.

ببروت في طريقها الى سلحة الميدان وعند

ـ سننقل ذلك الى المسؤولين في المنشاة الذين عودونا على التجاوب العملي مع

## ■ الى .. الجهة المختصة في وزارة يقول المواطن حميد مجيد من منطقة الحكوك \_ على

طريق حي الشعلة في الكاظمية ان المواطنين في المضطقة المذكورة وفي منطقة الهبنة يعانون من سحب الدخان الأسود والكثيف التي تغطى بيوتهم . والمنبعثة من مداخن معامل .. وكسور الطابوق المنتشرة هنك ، وهم يرجون تدخلكم لحمايتهم من هذا الخطر الذي يتهدد صحتهم .. ولهذا فاننا ننقل اليكم مضمون هذه الشكوى للتَغْضَل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

■ الى .. المديرية العامة للتربية في محافظة التأميم

يقول المواطن محمود ابراهيم حسن من حي الضباطني كركوك ان الحي المذكور خيال من المدارس . وان اقبرب مدرسة اليه تبعد عنه بأكنر من خمسة كيلومترات ، الأمر الذي ادى الى حرمان الكثير من أطفال الحي من الدراسة ، وهو ـ المواطن ـ يناشدكم النظر في فتح مدرسة ابتدائية في الحي المشار اليه في أقسرب وقت ممكن ، وقسد اقتضى

الورقة التحارية 🗷 المواطن منيب اسماعيل حقى من الموصل . ـ لقد عرفت الملدة التاسعة والثلاثين من قانون التجارة الورقة التجارية بانها محرر شكل بصيغة معينة يتعهد بمقتضاه شخص او يامر شخصا اخبر فيه بساداء مبلغ محدد من النقود في زمان ومكان معينين ويكون قابلا للتداول بالتظهير او بللناولة .

ديون الدولة

■ المواطن نايف عبدالعزيز من الحلة . ـ تعتبر ديون الدولة والقطاع الاشنتراكي المتقذة و مديريات التنفيذ ميونا معتازة من الدرجة الأولى وتستوقى قبل أي دين أحْر ، ولو كان هذا الدين ممتازا أو موثقا برهن .. وهذا ما نصت به الفقرة ( ثانيا ) من اللدة ( ١٠٨ ) من قانون التنفيذ .

صورة .. هل سأل المواطن الذي كنس هذه الكمية الكبيرة من الطابوق على رصيف الشارع بجوار داره ، هل سأل نفسه : أين يسير الناس ؟ ومن المسؤول عن تعرضهم لأخطار السير في الشارع ؟ وكلام ..!

### \_حبس ( معكوسة ) \_يعلو 17 - احت رواقت فهسر القبرات ۱۲ ـ سقی (معکنوسة ) ورود ( معكومية ) ــ كبر ( معكوسية ) ــ عاصمة اسبوية ـقط متسلبهان حسن ١٣ ـ من دول الكنومنسولث ١٢ ـ مغتمية (معكوسة) ( معكسومسة ) ـ دولة اوربيسة عُلَصِية الْمريقية (معكنوسة) ( بسدون ال التصريف ﴾ \_ قتلف ( معكوسة ) عَادِرُ ( مَعْكُوسُهُ ) ١٤ \_متشابهان\_عاصمة اوربية ١٠ \_ مدينة فلسطينية \_ سبينة

١ ـ عاصمة عربية ـ عاصمة

٢ \_عاصمة عربية ـبدينة ايطالية

٣ ـ متشابهة \_ متشابهة \_ سقى

£ \_ اراضي منجفضة \_ تابع ارضي

( معكوسة ) - عاصمة اوربية

ه \_ الاسم الاول للمثلة عباليسة

( معكومنة ) \_يحن \_من الامراض

٦ ـ عس ـ عـاصمـة اورييــة ـ

عاصمة افريقية ﴿معكوسة ﴾ -

٧ ــ جمعية ــ النسيان ــ للتعجب

٨ ـ عاصمة أوريية (بدون ال

التعريف ) ـ ناصية ( معكوسة )

٩ ـ عـاصمـة امـريكيـة ـ عنــده

١١ ــمعالجة المعادن ( معكومنة

( معكوسة ) \_ اسم علم مؤنث

( معكوسة ) \_مس . .

عش:( معكوسة )

اسكتلندية -والد

( معكوسة )

عربية \_ مرتفع ارضي

للاستقهام.

(معكومية )

١٤ ـجمع رابية ـعالى: والمحديثة عواقية سنمسهما ١٦ ـ عكس طالح + الذي يعارس

■عمودى ■

العاصمة عربية للعاصمة

۲ ـدر ( معكوسة ) ـمتشابهة

٢ ـ عاصمة افريقية \_سلم \_ اسم

ءُ ــ للتعريف ــ جُوَّهر ــ من هالات

الأعاضة السوية بمضنا

( معکنومشة ) ـ تنبشر ـ قبادم

٣ ـ عاصمة أوريية ـ تحيط بالقمر

لا جمع بوه ـ ناصب

محكوسة البعقج لمتشلهان

٨ - يحارب ( معكوسة ) عاصمـة

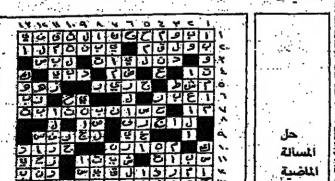
ا مصنف مصری – رمز رماضی مصفه لنا ، عقبت

١١ ـ صمير ـ عاصمة اورسة

ر معکوسة ا

١٦ ـ مدينة فيرضية سوالد + ترف الحدادة \_بعين والجل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعراء وعيلي العنوان التالي - بغداد/صرافية/ص ب ( ٢٩١) زاوية

عيقدمها اليوم المقاتل عروان مراحم الساعرائي



### عبلان 🛎 اعبلان 🖫 اعبلان 🖷 اعبلان 🗈 اعبلان 🛪 اعبلان ودائرة كاتب عدل الديوانية

## اعسلان تسجسيل مكائست

7

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل النبير المغوض للشركة السيد رؤوف عبدالامير حمزة وشريكه طلك حسن عياس المؤرخ في 27/11/14/14 الملطسة طلب تسجيل الكائن العائدة له والنصوية حاليا إ منطقة معارض السيارات والعرجية اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يبراجع الطرق القلونية لاتبكت ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ابقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ للنشر وبعكسه سيتم تسجيل الكائن والواتها بأسع طالب التسجيل وفقا لنظام تسحيل الكائن رقم ١٥٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه كأتب عنل البيوانية

النشا فلس بيناؤر	لهطا	الاوصاف ماكنة خياطة
يابلنية برنر ١٨٠٠٠ و١٨٠٠٠	Myaysari	١_ملكنة خياطة
يابلنية بردر ٨١٥ سيارا	HAOPEVAR	٢_مكنه خياطة
بالنبة برنر ملديبتارا	Moorrot.	٣_ماكنة خياطة
ىلىنىد برنى مەھىنىد	FAORAMA	الماكنة خياطة
بابانية برنر هالا دينار	Mooralda	ه ماکنة خياطة
يابلنية برئر ١٨٤٠ سنارا	HAOTASET	١- ماكنة خياطة
باللية برتر ١٩٤٥ بيترا	Myorgry	٧_ماكنة خياطة
بالنية بوئن ﴿ وَإِذْ يَبِيْلُوا	Mao. Trot	الماكنة خياطة
Tite		استدف الطان محليا

نقرير

🗷 شعوب ودول العالم تحتقل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني 🛮

تأييد مطلق لنضال الشبعب الفلسطيني

■ دعوة المجتمع الدولي الى ارغام الصهاينة على الامتثال للشرعية الدولية ■

اعرب ممثلو الاحزاب النمساوية الاربعة المعثلة في البرلمان تضامنهم مع الشعب

وقبال بيان صدر هنا امس بمناسبة ( اليوم العالي للتضامن مع الشعب

الفلسطيني ) ان ممارسة هذه الحقوق هي من شان الشعب الفلسطيني فقط

وممثليهم السياسيين ، وان السلام العلال والدائم في منطقة الشرق الاوسط لايمكن

واعرب ممثلو الاحزاب النمساوية عن تاييدهم لعقد المؤتمر الدولي للشرق

واكد رئيس البرغان النمساوي ليوبولد غراتز ان مستقبل الشعب الفلسطيني هو

وقال في اجتماع بمناسبة يوم التضامن مـع الشعب الفلسطيني الذي صــادف

أما وزير الداخلية كارك بليشا وهو رئيس جمعية العلاقات النمساوية العربية

واكنت اللجنة العمومية القبرصية للتضامن مع كضاح الشعب الفاسطيني إن

وققت اللجنة في بيان اصدرته هنا امس بمناسبة اليبوم العالى للتضامن مع

الشعب القلسطيني الذي صدف امس . ان الشعبيين القسرصي والفلسسطيني

يناضلان من اجل الحربة والاستقلال واستعادة حقوقهمنا الثابتة من المحتلين

واعربت عن تضامن الشعب القبرصي مع الشعب الفلسطيني في جميع جوانب

دور لاینسی!

المعلومة خلال ٣٠ ثانية فقط

خبزها لم بنته بعد

فقد احتج بشدة على الوضع الذي يسوء باستعرار نتيجة ممارسات الكيان

الصهيوني ، والذي ادى الى زيادة سوء الاوضاع التي يعيشها الفلسطينيون .

امس ، يجب الاهتمام بحصول الفلسطينيين على حق تقريس المصير ، واقلمتهم

الاوسط تحت مطلة الامم المتحدة ، بمشاركة المثلين الدائميين في مجلس الامن

ومعثلي الشعب الفلسطيني ، في ضوء قرار المنظة الدولية المرقم ٢٤٧ .

الفلسطيني لاسترداد حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف

تحقيقه إلا باستعادة هذه الحقوق

النقطة المركزية لمشكلة الشرق الاوسط .

القاهرة : تم اختيار السجين السابق

احمد عزت عضوا في مجلس ادارة وامينا

لصندوق الجمعية المسرية المركزية

تمريت الفنانة ، جابرييل لازور ، على

جمالها ، وتحدث المخرجين ، معلنة

الثورة على مؤهلات الجمال التي تزول في

فقررت ان تحقر ادوارها ، وان تبذل

■ القاهرة/ واخ : تم انشاء اول مركز

للمعلومات النووية ، بهيئة الطاقة

ويتولى المركز تنزويد البلطين

بالمعلومات اللازمة للأبحاث الذرية ، عن

طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية في

ويتم تزويد المعلومات المطلوبة خلال

■ لندن/ كونا : علات الارملة العجوز

( ٧٤ سنة ) الى منزلها وهي في صحتها

الكاملة ، يعد أن كانت سندفن خيطاً ،

بناء على شهادة طبية اعتبرتها ميتة .

الذربة المصرية .

للوقاية من الجريمة .

لدولتهم المستقلة من اجل حل نزاع الشرق الاوسط .

نَصْلَ الشعبين القبرصي والطسطيني نَصْلُ مشترك .

■ العواصم/ واع : احتفات امس شعوب ودول العالم المحبة للسلم والرافضة

للاحتلال باليوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وهو اليوم الذي يصادف

الذكرى الاربعين لاغتصاب فلسطين وتشريد شعبها . ففي تونس اصدر مجلس النواب بالناسبة نداء لكل المنظمات الدولية في العالم . ناشدها بالعمل على رفع الظلم والاحتلال الصهيوني المسلط على الشعب القلسطيني ، وارغام الكيان الصهيوني على الامتثال للشرعية الدولية في مراعاة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة كما دعا مجلس النواب التونسي كل المنظمات الدولية الاتحادات البرلمانية وكل

الدول المحبسة للعبدل والسلم لتسهيسل انعضاد المؤتمر الدوي لحسل القضيسة

وجند مجلس النواب التونسي تأييده المطلق لكفاح الشعب الفسطيني العادل

وتحدث ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا داود بركات .. وقال ان عشرين

واكد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مجددا تضامن بلاده

جاء ذلك في رسالة وجهها الشيخ عيسي لمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن

واضاف أن الامم المتحدة لم تعرف قضية استحوذت اهتمام المجتمع الدولي

واوضح أمير البحرين انه في الوقت الذي يتزايد فيه اعتراف دول العالم بمنظمة

التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وبالحقوق الوطنية

لهذا الشعب .. نجد الصهيونية تتمادى في غيها ويزداد ظلمها وعدوانها واستهتارها

وجدد الشيخ عيسى تاييد البحرين لعقد المؤتمر الدولي للسلام ، والذي يحظى

واكدت منظمة المؤتمر الاسلامي من جديد أن القضية الفلسطينية هي جوهس

كما أكدت المنظمة في بيان لها أمس بمناسبة الاحتفال باليوم العللي للتضامن مع

الشبعب الفلسطيني ، ان الصراع في الشرق الاوسط وقضية فلسطين لهما اثرهما

البائغ على السلام والامن الاقليميين والدوليين ، وان الامم المتحدة وحبركة عندم

الانجياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي، وسائر المصافل الدولية قد أكدت مبادىء

واوضحت أن هذا الحل يتمثل في الانسحاب الفوري والكامل لقوات الاحتسلال

الصهيوني من فلسطين والإراضي العبربية المحتلة ، بمنا فيها القندس الشريف .

وتمكين الشعب الفلسطيني من معارسة حقوقه في العودة وتقرير المصير ، واقامة

دولته المستقلة في فلسطين وعـاصمتها القـدس ، تحت قيادة منـظمـة التصريــر

الصراع في الشرق الاوسط ، وانها نتيجة مباشرة للاغتصاب والاحتلال الصهيوني

للاراضي الفلسطينية وللممارسات القمعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني

بمقدرات الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة

بتأييد جميع الدول الى تدعو الى حل هذه القضية بالطرق السلمية

مع الشعب الفلسطيني ، والقساها نيسابة عنسه مندوب البحسرين الدائم لدى الامم

المتحدة ( كريم الشكر ) ، وذلك في احتفال خاص اقيم بالمناسبة هنا صباح امس .

الكامل مع الشعب العربي الفلسطيني. في نضاله المشروع ، وسعيه لتــاكيد ذاتــه

عاماً من الاحتلال لليون ونصف فلسطيني تعني انهم لايملكون حقوقا انسانية او

سياسية . لذلك فإن ارادة الكفاح لم تضعف

وحفظ حقوقه وثبات وجوده .



## نساء العراق يستنكرن الاعتداءات الإيرانية على الكويت الشقيقة

■ الكويت/واع . استنكر الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الايرانية ضد الكويت التي كان أخرها اطلاق صاروخ على رصيف نغطى في ميناء الاحمدي واكد الاتحاد في برقية وجهتها السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد الى رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت ، لولوة القطامي ، ان العدوان الخميثي لايستهدف الكويت لوحدها وبذاتها ، وانما هنو موجه الى كل

ووصفت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الايرانية بانها جبانة ، وقالت أن نظام خميني ، ومنذ وصوله ألى السلطة ، يستهدف الامة العربية في

الشَّقِيقُ لدرء أي عدوان ايراني ... وقالت اننا نُنطلقٌ في دعمنا ووقوفنا الى جانب شقيقاتنا في الكويت من المبادىء للقومية التي تحكم سياستنا الوطنية تجاه الامة

ويذكر ان السيدة مثل يونس عبدالرزاق تشارك حاليا في ندوة تنعية الموارد البشرية في الوطَّن العربي التي افتتحت امس الاول في الكويت .

القائد

صدام جسين

تتعة ألمنشور على ص 1

داره ، لينسالوا حصتهم من اهدافسه

الحيوية ، مستهيئين بعضاعاته ،

ومعيسريين عن عنفسوان العسراقي

وشهامته ، ولقد قام صقوركم الكواس

هيدا البوم ساختراق دفاعات العيور

الجوية ، حول أهداف اقتصافية

حَطيرة ، ذات صلة بالجهود الحربى ،

ا ـُ في الساعة الخسادية عشوة من قبل

طهر اليوم قنامت اعداد من طائبراتنا

يتحدى دفاعات العدو . مستهدفة شبكة

توريع الطاقة الكهريائية في ( سد رضا

شاه الكبير) ، وامطرت منشات هذه

الشيكة يوايل من قدائفها ، والحقت بها

٧- وفي الوقت عينسة قنامت اعتداد من

طائراتنا يتحدى دفاعات العدو الكثيفة

أيضًا في ( سد الدر ) ، لتوجه سيلا من

قذائفها شحطة توزيع الطاقة الكهربائية

﴿ عَدَا السد ، فأصابتُ اهدافها بِالصَّميم

ويعد تنابذ عنين الواجبين بماعرف

عن صَفورتا من شجّاعة وكفاءة علاوا

جميعًا بطائراتهم الى أرض الوطن سالتين

وتركتها للانفجارات تغطيها ء

لينجزوا المهمتين

اقدح الاعبرار .

واعلنت بأسم كل النسباء العراقيات الوقوف الى جياني الاخوات في الكويت

ان نضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية كما يعترف بذلك كل مخلص و امين ، هو نخبال طبيعي وشرعي في سبيل حقه في الوجود ، ومن أجل العيش بأمن وسلام وتقرير

ونحن والقون بان كفاح الشعب الفلسطيني سيحقق

أنُّ سلحة الصراع بين قوى الخير وقوى الشرق عالم اليوم هي واحدة ، وإن اختلفت وجبوه هذا الصبراع وتسميساته ، ويكشف ذلك بكل وضوح التصالف بين الكيان الصبهيونى ونظلم بريتوريا العنصري المعادي لطموحنات التحبرر والاستقبلال لشعبوب افريقينا

مأساة الشعب الفلسطيني دون حل عندل وشامل ودائم ، لان قضية فلسطين تشكل حيوهبر الصيراع العربي \_ ( الإسرائيلي ) وتكمن في صميم مشاكسل منطقتنا ذات الإهمية الدولية الحساسة الخاصة .

أهداقه العبادلة والمشروعية في النهايية ، مهما حشيد الكيان الصهيوني من وسائل التقتيل والتنكيل ، ولقيه من عون وتاييد من حلفائه وانصاره ، الا إن استمرار العدوان الصهيوني ، دون اتخاذ تدابير دولية سريعة لكبحه بصورة جدية وفعالة ، وايجاد حل مرض وعادل للمشكلة ، من شاته ان يطيل ماساة فلسطين ويزيدها أسى ، ويُعمل عبل تعميق مشبكل الشبرق الاوسيط وتعقيدها . وزيادة رعزعة الأمن والسلام في المنطقة . وتصعيد الخلافات والتوترات في العالم

مصيره على ترابه الوطنى .

الجنوبية ، كما يكشفه تعاونه التسليحي مع النظام الإيراني العنصري التوسعي .

ان قيام الكيان الصهيوني بتسليح النظام الإيراني الذي يشن حربه التوسعية ضد بلادنا منذ اكثر من سبعة اعوام ، يعطى الدليل الواضح على تطابق الاهداف التوسعية لهذين النظامين العنصريين الطامعين في الاراضي العربية ، واللذان يـواصـلان ويصلافة رفض احكام المجتمع الدولي وقرارات الامم المتحدة ، ويساهمان في زيادة التوتر وخطر الحروب في

احد مرتكزات الثقافة العربية

ميتران يفتتح

معهد الوطن العربي في فرنسا

■ باريس/ واع : يفتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم معهد الوطن

وتحتوى بناية المعهد ، الذي بلغت تكاليف اقامته ( ٣٤١ ) مليون فرنك فرنسي .

على مكتبة عامة فيها اكثر من ( ٤٠ ) الف كتاب ، ومركز للتوثيق ، وقاعة خاصة

لمطلعة مختلف الصحف والمجلات العربية ، بالإضافة الى قسم الصورة والصوت الذي يقدم للبلحثين والمهتمين بشؤون الوطن العربي ، كتب ومراجع عن جميع

وتحتوي المكتبة كذلك على قناعة للعنرض . تقدم فيهنا أخر التنطورات الفنية

ومن اقسام المعهد الاخرى المتحف . الذي يهدف بشكل رئيسي الى تعريف الجمهور

ويتكون المتحف من ثلاثة اقسلم مخصصة للفن الاسلامي والفنون والمجتمعات

العربية والغن العربي المعاصر، وتوجد قاعة ملحقة بالمتحف مخصصة لإقاسة

الغربي الذي يعتبر احد المرتكزات الثقافية العربية في فرنسا .

الاقطار العربية ، وباللغات العربية ، والغرنسية ، والانكليزية .

النشاطات والمعارض المؤقتة التي تعرف بالحضارة العربية .

الاوربي بظفن والحضارة العربية بكل جوانبها

والثقافية في الوطن العربي ، الى جانب تقديم التقارير حول المدن العربية .

وانه لمن المهم ان نشير بهذه المناسبة الى تاكيد الدول العربية بالاجماع ، في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في ( اسرائیل ) .

وفعالية في القيام بمهماتها الانسانية النبيلة .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

عواب الذي وافتنا به على المراج والمنافقة والمنافقة والمنافقة المعتدين إسائين والتجند بلني

> فسألجث للعبراق العبظيم بساني وأن الصفوة المختارة من رجال قوتنا الجوية ما برحت ، ولسوف تبقى ، تجهز الحضارة ، والجاهد في سبيل الحرية ، عبل فلول الاعتداء الاشقيناء ، وتبيد والهاتف الداعي للسلام ، ويثرك الله في جهدهم العدواني ، وتصطم مرتكرات رجيل قوتنا الجونة قيلاة وصقهرا البغي التى يستخدمها نظأم للتخلفين وخبياطا ومتراتب ، والختري والعبار الشعونين ف إشباع نوازع الجريمة لحكام ايران الادعياء الجهلاء المتخلفين والتجاوز على حرمة الشعوب ، في كل الكافرين بنعمة السلام . والجمدانة الذي يمينا بعوثه ويكرمنا مرة يتحدى هؤلاء الاملجد عدونا في عقر

انه نعم المعين الكريم ..

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

. . بسم أنه الرحمن الرحيم

دفناعنا عن العشراق واهله واصلت قواتنا السلحة الباسلة بمعنوبات عالية فعالياتها القتالية لساء امس ونهار النوم مكيدة اعداء بلادنا المزيد من الحسائر وعلى النحو التالي -

١- بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتتا الجوية البطلة لتنفيذ الواجبين المُدُوهُ عنهما في بياننا ذي الرقم (٢٩٣٢) المسادر بعد ظهر اليوم ، ولتتغييد الواجبات في مُسَنارح العمليات ٧٨ مهمة قتالية عادت بعذها جميع طائراتنا الى قواعدها سالة يرعاية الله وحفظه .

٧- نفذ فرسان السمتيات هذا اليوم ٧٠

طلعة قتالية الحقوا من خلالها حسائر جنيدة باقراد واسلحة ومعدات العدو

> اعلان العلان العلان العلان العلان العلان العلان وزارة التجارة

القسم : تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة قدم الينا السيد بزران ابراهيم التكريتي العراقي الجنسية والليم في بغداد والسيد أحدد صابر على العراقي الجنسية والقيم ومحافظة أربيل طلبا لتاسيس

و شركة صلاح ألدين الزراعية المحدودة ،

النركة محدودة

راسطها ﴿ ﴿ وَ وَ وَ وَ وَ وَهِ مُعْلِمُ اللَّهِ مِنْ وَسَلَّمَاتُهُ اللَّهِ يَمِنَارُ وَاسْتَنَادُا لاحكام المادة (14 ) مِنْ قَلِنُونَ الشَّرِكَاتِ وَقَدْ ٢٦ لَنسَةُ ١٩٨٢ قررنا الموافقة على تاسيس الشركة بعد أن يُم البداع يسخة من عقدها لبينا على أن ينشر هذا القرار طبقا لاحكام الملاة ( 21 ) من القلنون أعلاه .

كتب بيعداد في اليوم السليس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٤ هـ للوافق لليوم الثامن عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧ ميلادية .

### متوسطة وخمس قلافات نـوع ( اربي جي ٧) وخمسة مدافع هاون عيار ٦٠ ملم كان العدو قد تركها في الارض الحرام

ومن يعرف جيدا بسالة شعبنا وقواته

المسلحة ، ومن يدرك أبعاد فاعلية شخصية

قائدنا المنصور صدام حسين ، في تقرير ارادة

عراقنا وتعميق رخمها وتاكيد اصرارها على

مجابهة حمق الخمينين ومنع موج حقدهم

وعدوانهم عن اغراق عراقنا ودول الخليج

العربي والجزيرة العربية بطوفاته ، يعرف

كذلك ويدرك تماما معنى العرم والحرم

اللذين اكدهما تحذير مجلس قيادة الثورة

المُوجِّه الى النظام الإيراني يوم أمس الاول .

ان هذا التحذير الواضح ، بلخُص بدقة

روح المسؤولية والثقة العالية التي تحملها

قبادتنا الحكيمية ، السؤوليية تجاه امن

شعبنا واستقراره ، وتجاه سلامة منطقتنا

وسلامها ، والثقة العالية بأن ملحققه عراقنا

العظيم في السنوات التي زادت على السبع

من القتال الرجولي الغريد ، سيكون قاعدة

راسخة نعززها بالنصر وحده اوبالسلام

اما أن يتوهم حكام النظام العدواني

الإسرائي انهم يستطيعون مواصلة

مناوراتهم وفرض شروطهم السخيفة لعرقلة

مساعي تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم

أحصرق وتدمير عجلة اختصاصية وتدمير مدفع هاون وتفجير كدس للعتاد

يد قوية بالسلام والسلاح

Palace . ٨ تم في جبهة الفيلق السابع حرق وتنصير عجلتين كبيبرتين وتنمسير مبوضعين للمشباة وتفجير اكبداس

بسم اته الرحمن الرحيم امعانا في تمزيق شراسين الأمدادات النفطية للنظام الإيراني وتواصيلا مع ما انجنزته قوتنا الجبوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها الملحقة لأهداف العدو دَّات الصلة بالمجهود الحربي . فلقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم غارة موفقة على هدف بحبرى كبير قبرب المسواحيل الإسرانية وهنو الهدف الثنائي الذي يقتنصه الصقور خلال الارسع

العاصمة الاردنية عمان خلال هذا الشهر ، كون قضية فلسطين قضية العرب المركزية ، وجـوهر الصـراع العبربي ( الاسرائييل ) وإن النضال من أجلها هو مسؤولية قومية عربية ، وقد جددت هذه الدول تعهدها بتقديم الدعم والمساعدة المادية والمعنوية لنضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من قبـل

ويسرني اخيرا ان اؤكد مجدداً ثقتنا العاليـة بجهودكم واستمرار نشباط لجنتكم لصالح القضيسة الفلسطينية بكل ما إتصفت به اللجنة من حرص وجدية

في قناطع عمليات شنزق تجلة الفيلق , عِلى البعدها العالي الله الى الواعدهم ٣- تكبيد العدو في القاطع الشبيائي من سناحة العمليسات الفيلق الاول قتيلين وتدمير موضع للمشاة واخر لرشاشة وحرق وتدمير خمس عجلات مختلفة واعطاب ثلاث اخرى وتنمير مجرفة اليه

\$-قتل ثلاثة من افراد العمو وتدمير

رشاشة في القباطع الأوسط من سبلحة

العمليات الغيلق الثاني وتفجير كنس

للعشاد ف قاطع عمليات الفيلق الاول

هـ تدمير رشاشة للعدو في قاطع عمليات شبرق البصرة الغيلق الشالث وتدمير

مجرفة الية ( شغل ) وموضع للمشاة في

قساطع عمليسات شسرق ميسسان الغيلق

٦- تم في قاطع العمليات الشمالية

الفيلق الخامس تدمير أربعة مواضع

للمشاة وقتل وجرح من فيها كما عثرت

احدى دورياتنا في القاطع ذاتيه على

خمسين بندقية مختلفة وست رشاشات

رِقِ معارك سابقة .

الخاص ( قوات انه اکبر ) . .

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

🖿 غارة على هدف بحري 🖿 وكان ناطق عسكسرى قد صسرح بما

والعشرين ساعة الماضية

ويعيد ان سددت له ضبرية يقبقية ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قو اعدها ساللة بحفظ الله . ق ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

### مأثر العرب

الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد .

بوقاحية ، مثلمنا هم نموذج لمعاداة المسلمين كافة وعدم احترام مقدساتهم ، مما يـؤكد زيف اسلامهم واصرارهم على سلوك طريق العدوان والأبتعاد عن مبادىء الحق والسلام .

تثمة المنشور على ص ١

(٩٩٨) بيصه وروحه ، للاستفاده من انوفت

المهدور حتى الأن ، الذي زاد كثيرا عن الفترة

الزمنية التي اقرها الميثاق الدولي لتطبيق اي

قرار من قرارات المنظمة الدولية ومجلس

الأمن ، لأغراض ارتكاب حماقاتهم العدوانية

السقيمة ، فأن ذلك لن يجديهم نفعا ولن يغير

من صورة خيبتهم شيئا ، ولن يفك عن رقابهم

طوق المازق الذي وضعوا انفسهم فيه

وبالسلاح معا ، تسندها ارادة عزوم لاتلين

يمثلها العراقيون والعرب ، لاسيما وقد

تمخض مؤتمر القمة العربي غير العادي في

عمّان عن مواقف اكثر تضامنا ووضوحا في

وانها ليد يعرف اعداؤنا الحاقدون أثر

بيطشها الشيديد النبازل على رؤوسهم

ومرتكزات عدوانهم ، ويعرف الإصدقاء

المحبون للسلام حرارة الصدق في التعامل

انها يد قائدنا ورمزنا صدام حسين .. يد

العراقيين والعرب والخيرين الشرفاء في

العالم كله ، وانها يد الحق الزاخرة بدم

معهم من أجل الخير والعدالة والسلام .

ان اليد العراقية القوية قوية بالسلام

وصاروا يعبرون إليه .

دعم هذه الإرادة .

تتمة المنشور على ص ١

التسوية العلالة والشاملة لهذا الصراع .

وابتنداع الضبلالات ، وهنذا خميني واتباعه الدجالون الصغار نموذج واقعى للحالة التى حذر منها الرسول الكريم محمد ( ص) .. فهم نموذج للحقث الدفين عبلى العبرب

وللخبروج عطى الإسسلام

## تزايد

انجاب التوائم

يولد توام في كل ( ٨٠ ) حالة ولادة

 التواثم احد اسبابه العوامل الوراثية ، 🖈 ولكن هناك عواصل اخرى . الى جانب عامل الوراثة البقغ الاهمية

🖈 اي شيء . سوى السملت الشخصيـــة ، 🍷 حيث يكون تطابق شكلهما مثيرا .

## جهاز الكتروني

الكترونيا بامكانه الكشف عن تعاطى

وسيضع هذا الجهاز في خدمة الطب ، الجنائي ، عند النظر في الجرائم 👟 البرتبطة سالخندرات . وقيد تم كشف 🖊 (٤٣٨) جريمة لها علاقة بالمخدرات .

## عالم الله الله الله

ي وتعرض على المسرح الجديد الذي تعاقد

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

■ موسكو/ واع : صمم الخبراء جهارًا

الراس ، حيث يتبين ان تناول جبرعة واحدة من المخدرات تترك أثرا ولفترة طويلة ف خلايا بصيلات الشعر .

### ه تخاریف ه محمد صبحي

 القاهرة: • تخاريف • مسرحية كومينية استعراضية جديدة . يقوم ببطولتها محمد صبحى ، وهالة فؤاد ، و معه محمد لعرض ، تخاريفه ، .

اكدت النبأ الإحصباءات المصريسة الأهبيرة .. وتضيف المعلوميات 🕈 الاحصائية أن أنجاب التوائم تزايد في مصر بمعدل ( ٥٪ ) خلال العشر سنوات وتؤكد الدراسات العلمية ان انجاب

ويعد التوائم الاكشر اشارة اللثين ع يولدان من انقسام بويضة واحدة الى جزئين ، حيث لايختلفان عن بعضهما في

ويعمل الجهاز على نظام تحليل شعرة

بِلْقُوةَ الى الدار الأَخْرِةَ .. قالت ( يبدو وكان قد تم نقل السيدة الى مستشفى ان خبزي لم ينته في هذه الدنيا بعد ) . في لندڻ بعد ان رای الحاثوتي عدرها

عودة!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 🕿 القناهرة : تعنود الفنانية انجى الملاطون الى عالم الاضواء ، بعد توقف لدة عامن . بافتتاح معرضها الحديد . ويضم المعرض (٢٨) لوحة زيتية و (١٥) لوحة الوان مائية .

برتفع وينخفض ببطء .

وتم الاتفعاق عبلي اصدار مبطلة

للمساهمة في الحند من الجنزيمية .

تستعین (بخبرات) عضو مجلس

جهدا في عالم السينما ، وفي سبيل ذلك

تتلبع تروساً في الاخراج ، حيث تحلم أن

تخرج فيلما تحتفظ لنضيها فييه بدور

انساني مثير لايمحي مطلقا من الاذهان

ثلاثين ثانية ، فنظهر على شاشة تلفزيون

في المركز ، وتسجل على ورق مطبوع بعد

بث الرقم الكودي للمعلومة المطلوبة .

وكانت الوكالة قد ساهمت في انشاء

هـذا المركـز منذ ( ١٥ ) سنــة وقـامت

بتدريب سنة من الخبراء المصريين لتو في

وإثىر استعادة العجبوز لوعيها

واخبارها بالخطأ الذي كند أن يحملها

\*\*\*\*

جدا . ولكن مع هذا لايزال المجال واسعا

لتطوير البحث وفق هذا الأتجاه سواء في

■ هنڭ وحدة على صعيد التاليف

المسرحي العبربيء أعني وحيدة في

التناول والملامح وغيرها .. هل هناك في

رأيك وحدة كهذه على صعيد الأخراج

🗷 منع احضرامي الكبير للجهند

الابداعي للمخرج والممشل العربي الا اننى اجدنى مضطرا للقول بأنه مازأل

الإخراج والتمثيل في المراحل الاولى من

البحث عن مالامحه العربية المستقلة

والمشتركة . الشاليف المسرحي سبقه

كثيرا ذلك لأن طروحات الأخراج مازالت

المسرحي أي التجسيد الدرامي ؟

القصة أو الشعر أو المسرح .

■ الفريد فرج واحد من الوجوه المعروفة من خلال حضوره المتميز في مجالات التاليف المسرحي والبحث، تأتى مشاركته الحالية في مهرجان المربد الشعرى الشامن ضمن أدامية روح الحبوار الشقافي العربى والأسهام ببحث قضايا ومشكبلات الشبعير العبربي

\*\*\* الفريد فرج :



## المتعادي الشريع المتعادي ت المشالف الشائلة واليالة م

يُ وليالي السندياد ، عن دار الهلال وهي 🛊 رواية تبحث في سيرة السندباد مستلهمة أو من حكايات الف لبلة وليلة ولكن ضمن

صدر له في القاهرة مؤخرا كتاب ، أيام

🕈 محاولة تهدف ال طرح رموز ومشكلات [العصر الحديث ، ينشر حاليا ، مسرحية العرب ، عبل حياقيات في منجيلة أو ويعمل على طبعها في

\* كتاب . وهي تجربة مسرحية في المسرح ★ السياسي باسلوب وشائقي او تسجيل ★تتناول الشخصية العربية في مواجهة \* التحديات بأيجابياتها وسلبياتها عن مهرجان المربد كتظاهرة تقافية

■ المهرجان منعطف كبير ﴿ الحركة الثقافية العربية وفي البنية الادبية العسريية اجمسالا . ذلك لان الابسداع يه العربي قبل المربد كان متفرقا والادباء 🖈 العرب نادرا مايلتقى بعضهم البعض . #وكنانت هنذه اللقناءات مقتصيرة عنى 🏲 صفحات المجلات الإدبية والثقافية التي استهرت في الاربعينات والخمسينيات

**ـُ مثل الرسالة والاداب والاقلام وغيرها .** 

لقد نجح المهرجان في توحيد الظاهرة الادبية ودفعها الى الاملم وتحويل الكم الابسداعي الى نسوع ابسداعي مسوحسد

العرب وتحويل الادب الى ظاهرة عربية شاملة ومتكاملة .

الظروف له اكثر من بعدد السيساسي والأخلاقي والحضاري ومجرد انعقاده تحت هذه الظروف بالذات من شانه تدعيم وحدة الفكر العبربى ووحدة الروح العبربيسة والسوقف العبريي المتصدي للعدوان ، وملحضور المشات

التوجهات ومحاور النقاش ، لقد اضاف المربد ضرصة رانعة للقاء سين الادباء

■ هل تری فی المرید ابعادا اخری غیر

■ انعقاد المهرجان ببغداد بالذات له بعدد السياسي الواضح فبغداد كانت دانما طليعة وموقعا متقدما في مسيرة وحدة الفكر العربي . البعد الأخبر ينبدى في كون العراق الشقيق حاليا يضوض حربا بدافع من خلالها عن الأرض العربية وانعقاد المهرجان في هذه

من الشعراء والمثقفين العرب إلى بغداد

كل عام إلا تجسيد للتضامن العربي الكبير مع العراق الشقيق في حربه .

🗷 تنظرقت لتنوظيف الاستطورة في المسوح .. ترى ضل نجحت الاجناس الادبية العربية في الاستفادة من الأساطير العربية .. أم مازال هناك خزين

🕿 بالناكيد مازال هنك الكثير الكثير الذي لم يستغل لحد الأن ولعلى لاابالغ أذا قلت أن معظم فن القص الغربي قد خسرج من معسطف ، الف ليلة وليلة . وهذا الطرح تدعمه نماذج ادبية تعثل . حكايات بوكاشيو ، ورحلة الحجاج لدانيال ، وقصص سرفانتس وغيرها الكثير من بواكير عصر النهضة ، لقد حاولنا في مجال المسرح اتا وزملائي من

الذين عنوا بالشائيف المسرحي مثل الطيب الصديقى وقاسم محمد وسعد انة ونـوس ، حاولنـا الإسهام في هـذا المجال باستلهام التراث الغنى والكبع واعادة صياغته في اطر حديثة ، فخضنا

في الليالي والمقاصات وقصص الجلصظ والملاهم الشعبية كالزير سسالم ، وابي زيد الهلالي يطريقة معياصرة ومبتكرة

خاضعة لتأثيرات المسرح الأوربي ، كما ان منهج واسلوب تعدريب المعشل

وتكوينه مليزال هو المنهج والأسلوب الأوربى وهنذا لايحط من قيمة وقندر الذين طوروا المسرح بالتعريس أو الاخراج أو بالتمثيل . ولكن هذه قضية صعبة . ولو اثنا ندعو المثل والمخرج الى البحث عن الطلبع الاصيل والصادق للاداء والاخراج . ولااعني هنا بالتراث

الموروث المسرحي ولكن عنيت القبراث الإدبس والتشكيسلي واستصبويسري والموسيقي . وكل الفنون التعبيرية من المكن ان تكون وسائل لتطوير الإخراج والتمثيل في وطننا العربي ، وهذه كما فلت عملية صعبة . ولكن يجب أن تكون الهم الاول للفنانين العرب حتى يصلوا الى طرح وتجديد الاطر الكفيلة بتبلور

ملامح العمل الفنى وتأصيله قوميا . 🛢 تــرى كيف تكـون لديــك الحس المسرحى في البداية او بدايات الوعي في الموروث العربي مثلا؟

■ لقد كتبت مسرحية ، عسكر وحرامية ، على نسق مااتذكر من عروض سرحية شعبية شاهدتها في اواضر الثلاثينات والاربعينات وكنت اتخيل المنلين وهم يجسدون الشخصيات المسرحية بالاسلوب الكاريكاتيري الذي

كبان شائعنا أنذاك . ومنع ذلك فيلننيا نستطيع القول ان التمثيل عندنا حاليا متطور ومجال ابداع ولايعاني من ازمة في التعبير او ازمة في التوصيل والتواصل مع الناس .

الناقد سامي خشبة :

نحن بحاجة

الى ثورة ثقافية

سلمى خشية من نقلد مصر للعروفين عني بدراسة المسرح المعاصر والإدب الصديث مقدم دراسات متعددة منها (شخصيات من ادب المقلومة) و (جيل الستينات في الانب المصري)و (دراسات في المسرح المعاصر) وله ترجعات الوُلفات نقبية وابداعية مختلفة .

سالته بدءا باعتباره دارسا للمسرح العربي

ـ هل يعانى المسرح العربي التنبيث من ازمة ما وماسبيل النهوض به منها ؟

ـ القن المسرحي يعكس اكثر من غيّره البنيـة الاجتماعية الكاملة للثقافة التى تنتجه ثم انه فن جماعي في ابداعه وفي تلقيه مختلفا بذلك عن القصسة والروآية اللنين يبيدعنان فرديبا ويتم تلقيهما فرديسا ايضا وكذلك يرتبط فن المسرح بالديمقراطية بما يتأميل منه في الصريبة والمسؤولية الفربية والنضطية فمن هذه الروابط التي تعنى ثقافتنا بشكل عام لم يعد بالامكان انتاج فن درامي مسرحي حقيقي ذلك لأن ثقافتنا في حالة ضعور وفي وضع دفاعي يجعلنا ننجح في منع (عروض مسرحية) اشبه باستعراضات (طقسية) تتوب فيها الجماعة ومعاناتها واحلامها وتتحول الى نوع من تعجيد الذات الجماعية (غير المتعينة) أو ألى نوع من تعنيب الذات الجماعية نفسها والنواح عليها فرذات الاز ، ولكننا لانتجح وْ خَلْق حركة مسرحية تلقائية قد تنجح في صنع مواسم معدودة في ظل (طروف سرحلية) كما في مصر الستينات ولكن اذا اربئا تحقيق النهضة

وتفتح وعطاء . 🗷 ماالذي نتطلبه لإعلاة تشكيل الثقافة

لسرحنا فان علينا رفد ثقافتنا بما تتطلبه من حرية

العربية الحديثة ؟ \_ اننا نحتاج الى مايسمى (ثورة ثقافية) ليس مِللقهوم الاستيولوچي وائمـا بمقهوم اڪـر اکثر يَّ جُ جَ بَ الاستيولوچي وائمـا بمقهوم اڪـر اکثر

تحديدا الانشفال بمحو الأمينة ورفع المستوى العلمي والفكري للمتعلمين والانشفال بايجاد مدرسة جماعية للعادات والسلوك اليومي ، نحن الانسان العربى واغتاثه سالعرفية (باعتبيارها اساسا لتكوينه لا باعتباره خطينة ما) والمعرفة

الجاهزة واكتشاف وصياغة معطيات واقعية هل لك ان تسمى السمات العسامة لأدب جيسل

ليست تبراكم المعلومات وانصا نقد المعطيسات

الستينات الذي درسته ؟ .. اعتقد ان أهم سمات هذا الجيل هو التخلص النضى والايسنيسولوجى من مسلمسات كلميسرة ومعطيات مسيقة تخلصنا منّ (عَقَـدة) استيراد الاشكل الابيية وأصبح همنا التجسيد الحقيلي لرؤانا وأصبحت التجرينة الابداعينة متكافلة الاصالة في مصدرها المعرق (اي الواقع الاجتماعي والنضى والاخلاقي والجمائي للانسسان العربي) سواء بالنسبة للقمنة أو الشعر .

أين يقوم دور الثقد العربي الصنيث بين اشكليات الإدب المتعددة ؟

ـ الخطر الذي حلق بتقدينا الانبي صدر من طوائف المسرفينين المشتغلين بعلوم اللغسة او التفسير او الدلالة الذين قرروا ممارسة التنظير والنقد هؤلاء صئرت حرفتهم معملية هدفها انتاج العلوم المساعدة اما مهمات النقند العربي الجليقية فاعتقد أنها يجب أن تبركز الأن على التانعة البقظة للإعمال الإيداعية الجنيدة يهدف (توصيف) منجزاتها وتجميع هذا التوصيف لصياغة (تصور) عام عن الوضع الفصل للأدب العربي الان ، تعبيريا وحياتيا .

🕎 سِهام جِيار 🖿

## جائزةصدام

هتك من وقف مندهشا .. وهنك من اخنته حماسة التصفيق وهنك من ارتسمت علامات الفرح عل متنياد واسعة كسعة الأرض ، ولكن مؤلاء جميعا لم تاختم المفاجأة واتماكانوا يدركون بانهم أمام الحالة النعودجية الْتِي الفوها دائما .

المكان : قاعة مسرح الرشيد ، والزمان : صياح اجد ايام المريد والمناسبة : تكريم عندد من المدعين الثين خدعوا الثقافة العربية وبخلوا جهودا كبيرة من البل أرساء البنيان الثقاق لهذه الأمة العظيمة .

والتكريم لم يكن تكريما عابسرا وانما هـو اسابل من اسس ثورة البعث المجيدة ، ورافد من روافد عطاء قالدها الفذ صدام حسين الذي وضيعت الجائزة بأسمه وجعلالها مظلم خاص بها يشتمل على اسس موضوعية في الاختيار لقد شعر الحاضرون بانهم معتبون جميعا بهذا النكريم وحين قلد معثل السيد رئيس الجمهورية الاستلا لطيف نصيف جلسم وشاح الجائزة للفائزين بها ، طفرت دمعات الفرح من عيون بعضنا وكبرت فرحتنا جميعا بها وبهم ايضا خاصة ونحن ندرك أن أساس منح الجائزة لم يكن في دوافعه المعروضة الاخدمة للابداع والثقافة العربية التي تصب في المجرى الإنساني العام ويزيدنا ثقة أ بذلك تنوع الميادين التي عمل بها الفائزون . لغة ودراسة

ادبية وتاريخا للانب وشعرا وقصة . ان هذا الاهتمام الذي تتوليه الشورة للابداع ليس اهتماما طرفيا وانما هو من ضمن المبادىء الأساسية لها ، لإن شورة تموز ، هي الشورة المبدعية التي تجياورت المتعارفات التي اتصفت بها التجارب الثورية السابقة في منطقتنا وفي انعالم .

وهذا متات من عمق النظرة التي تتميز بها رؤى فيلعننا متمثلة بالفكر المبدع الخلاق لمهندس الثورة وقائدها صدام هسين . والاستقصاء الدائم والدائب عز كل الكنوز الدفينية في حياضر الامية وعقبول ابتيائهما

لقد انتشى المبدعون وهم يشاهدون مراسم تقليد وشاح الجائزة والشهادات ، وازدادت نشوتهم عندما تم توزيع الجائزة بمناسبة عزيزة على نفوسهم جميعا . وهي متَّاسِيَّة مهرجان المربد الشعري الثامن

وهاهم يزدادون اعتزازا بالعراق ، الذي لم ، يمنعه انشفقه بصد هجمات الحقد الايرانية على حدود الوطن العربي الشرقية ، من الاهتمام بالابداع والمبدعين ، فحق لهم أن يغشروا مرتين مرة بانتصار العبراق الكبير عبلي الغزاة ومرة بلتصار الابداع

■ اوشك الغنانون العراقيون المشاركون برسم

اللوحة الكبيرة الخاصة بيوم الشهيد والتي تبلغ

مسلحتها ( ٧٥ ) مترا مربصا وتعدها جمعية

الفنانين التشكيليين العراقيين ، على اكمالها وقد

ومن المقرر افتتاح اللوحة ضسن احتفالات يوم

ستكون نسسية منتدى الإدباء الشباب يوم

المحاضرة تقدم في قاعة المنتدى وفي الساعة

🍱 يقيم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في

كلبة الأداب الجامعة المستنصرية جلسة شعرية

على قاعة الندوات الصغرى يشارك فيها شعراء

من مهرجان المربد منهم الشماعرة تحديجـة

العمري ، محمد الصربي عبدانه الصيشان

ومن الشعراء العراقيين . علال عبدات ، ريم

قيس كيـه ، زيـاد طارق ، عبـدات الخـاقــاني ،

عبدالرزاق الربيعى واخرون الجلسة ستكون في

الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا

عبدالكريم الرازحي ، عزّة بس .

السبت المقبل محاضرة للدكتور وليبد الجبادر

بعنوان ( مكتبة سيار المكتشفة في اليوسفية ) .

شارك في رسعها ( ٥٨ ) فنانا عراقها .

ويقدم لها الدكتور فوزي رشيد

السايسة سياء .

اليوم الاثنين .

بين الناسس

اوردت احدى وكالات الانباء مؤخرا خبرا مفاده أن علماء الأثار اكتشفوا جثة شخص عمرها نصف مليون سنة في جريرة جاوة

ومن حقك أن تحتار في كيفية توصل العلماء الى تحديد عمر هذه الجثة ( العنتيكه ) ، ولكنك ستحتار أكثر أدًا عرفت أن العلماء اكتشفوا أن الشخص المذكور تبوق مقاشرا بالمسرطان ، وأصبح المرحوم بذلك اول انسان عرفه العالم

ان لهم اساليبهم العلمية في التوصل الى مثل هذه الحقائق ، قان من حقنا أن نشك علنا في ( حقَّائق ) اخرى تتحفنا بها بعض الدوائـر الإعلامية ذات الصلة بالتاريخ ، مثل القول بأن ملك فرنسا لويس الثالث عشر كان يفضل النوم

كيف تاكيد الاخ ( المؤرخ ) من هذه الواقعة ) الخطيرة؟!

■ كسان العسالم لويس بساستسور يفضسل الاستحمام في حوض صغير داخل مختبره . وكان يعطس كثيرا بعد الاستحمام .

كان يحب الغناء في الحمام ، ويفضل ارتداء مُلابِسه دون كي . ويحبد حلاقة ذقنه بالصابون العادي دليس بصابون الحلاقة . ■ كانت قبائل المغول تفضل تناول الرز

بدون لحم . ويبدو انه كان غاليا في ذلك الحين

الاميركي كان يضع شمعة وعلية كبريت وقلما وورقة بجوار سريره . ■ لم تكن الملاس الداخلية الرحالية شائعة

حتى القرن السادس عشر! والحمد لله كثيرا لأننا ولدنا يعد القرن المذكور! ■ واخيرا نتوقف عند الصينيين الذين يقال

انهم كانوا لابعرفون التقبيل بالشفاه حتى ادخله الغربيون خلال فترة الاستعمار ا

عجيب ؛ لماذا ، اذن ، يهتفون بسقوط

مات مصابا بهذا المرض الخبيث ! واذا كنا نحترم العلم ونثق بالعلماء ونعتقد

وهذه مجموعة اخرى من هذا القبيل :

الف الروائي لويس كارل كتبه واقفا على

■ كان معدل الاستهلاك اليومي لكل قرد من سكان روما في عز الامبراطورية الرومانية ١٣٥ ليترا من الماء . واذا عرفنا ان مقاييس الماء لم تخترع الاقبل مائة عام ادركنا قيمة هذه الإحصائية .

■ اما العالم اينشتاين فيزعم ( المؤرخون ) انه

رالف امرسون الشاعر والفيلسوف

الاستعمار مستحدث الفرحان"

د. سمير قطامي :

## في الأران الحركة الدني

فيضيافة المربد التقينا الدكتور سمير قطامي الناقد الأردني المعروف وهو من المعنيين بالحركة الأدبية في الاردن وصدر له كتاب ، الحركة الأدبية في شسرقي الأردن منسذ عسام ١٩٢١ حتى 1924 ، وكتاب عن الياس فرحات و أخر تحت الطبع بعنوان ، الحركة الادبية ق الارين حتى ١٩٦٧ ، اضافة الي عدد كبير من البحوث والدراسات النقيبية في القصة والرواية والشعير وهو يعمل حاليا استاذا لمادة الإدب في الجامعة الاردنية . . سالته عن تظاهرة المربد ودورها في ترسيخ القيم الادبية فقال :

مهرجان المربد تظاهرة ثقافية شعرية ونقدية على مستوى راق جدا وارى ان هذا المهرجان يمكن ان يجذر اصولا شعرية ونقدية على مستوى رفيع ولكن هذالك بعض النماذج الشعرية لاتصل أق المستنوى المطلوب اصبا الحلقات الدراسية انذا لازلنا حنى الأز نراوح في أرائنا النقدية بين اخذ اقوال الغربيين ومدارسهم ونظرياتهم ونحاول تطبيقها عسلى ادبئـاً وهــذا يــؤدي الى شيء من

ملاحظة اخرى لستها خلال الحلقات الدراسية أن الثقافة في الإقطار العربية



الدراسية ان تصل الى مرحلة الاستنتاج

ـ من الضروري ان تقوم مؤسسات

الجامعة العربية الثقافية بدور تاصيل

والوصول الى واقع نقدي واضح ■ مسا الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة في بناء الواقع العربي ،

🛎 مأهي ملامح الحركية الإدبية في

مدروسة وجادة حتى لانظل نحتطب ق

وتوهيد للجهود العربية المبددة من

خلال مهرجانات ولقاءات عربية وبحوث

والقصنة والرواية والدراسيات ولدياا

ــ لدينا حركة ادبية مزدهرة في الشعر

الأردن فهي الهموم الوطنية والسياسية والاجتماعية وليس ذلك مستغريا لان الاردن يقف على خط المواجهة مع الكيان الصهيوني ولان الانسان فيه يحس بالاستفزاز والتصدي اليبومي ولذلك انعكست هذه الملامح بشكل علم في تتباجه الأدبى كعبا انعكست مبلام المعركة في النضاج العراقي في الوقت الحاضر فالإديب هو لسان امته وشعيه وهو رسول المستقبل الذي يحس بالام الأخرين ويعبر عنها فلانستغرب ان

عدد من الأدباء للتمييزين الذين لاتقل

مستوياتهم عن زملائهم في اليلاد العربية

واعتقد ان الطروحات الاسبية والنقبية

الموجودة في معظم البلاد العربية بــــن

التقليبد والتجديبد وببين المبوروث

تميز لدينا في الشعر سليمان عويس وحيدر محمود وعبدالرحيم عمر ونايف ابو عبيد اما في الرواية والقصة فقد تميزت أعمال جمال ثاجي وفخري قعوار بهر والياس فركوح ..

يكون النتاج الأنبي معيراً عن ثلك .

المسرحي الثاني لغرق شباب مدينة صدام لمناسبة والمعاصرة والتأثر بالنقد الغربى هذه يوم الشهيد . ملامح ظاهرة ايضا في الحركة الادبية الاربنية ويقوم صراع بين ابساء هذه ست فرق مسرحية . الاتجاهات والتيارات باستمرار اما الهم 🗷 تم في عنيرية السياحة العامة تصويرايرز العام والسمات العامة للفنون الأدبية في كما تقوم المديرية بتصوير المناطق السيلحية

والدينية في محافظات القطر على اشرطة افلام التي يشهدها العراق في هذه المجالات . الخزف الشترك للفنانين اسيبا فاروق ونسبرين خان وابراهيم لغته وحلجم جميل

🛎 تَشْكُلُتُ في دائرة السينما وللسوح وحدة سينعاثية لغرض متابعة وتصويس فيلم وثائقي خناص عن فعالينات مهرجنان المربند الشعنري

القيلم من أخراج عدنان عمر احمد وتصويـر

🛚 مكتبة سبار المكتشفة .. في أمسية ينظم فرع صدام للاتحاد الوطنى لطابية وشيف العراق في الاول من الشهر المقبل مهرجانه

🗷 المهرجان المسرحي الثاني للشباب 🖪 المرافق السياحية في سلايدات 🕊

■ معرض مشترك للخرف ﷺ فيلم وثائقي عن المربد ٢ لوحة الشهيد ٢

وتشارك في المهرجان الذي يستمر عشرة ايلم

المرافق السياحية والإثارية والدينية في مدينة يغداد وضواحيها على شكل سلايدات طونة للاستقادة منها في المجالات الإعلامية والطباعة

فينيو . وتأثى هذه العملية لعكس حالة النهوض ■ في قاعة فندق الرشيد يقام حاليا معرض

ويضم المعرض ثلاثين قطعة خزفية مختلفة

وليم دانيال سركيس .

لغوية وبلاغية تحضر فيها اللغة ويغيب الشعر وتكثر فوضناها نتيجية لفوضى عقبل ووجدان

- اعتقد أنه لاتوجد لغة قديمة أو متوارثة انما هنك خطابات مختلفة وكلام مختلف ولكل شاعر

مثل هذه اللغة لهذا قان كل المفردات تقال قاليلة للحياة وللاستعمال ولاقتحام الذاكرة من جديد

وكانها لتستعمل للموة الأولى المهم كيف نتنسلول هذه المفردات وكيف نخرجها من قوالبها الجاهزة سواء ما تعلق منها بقذاكرة الجمعية أو بقذاكرة الإيداعية الخاصة .

الشاعر وليس نتيجة لتماثل مع فوشى العقم . ■ يحلول الشعر العربي الحبيث ان ينزع عنه

مِل لكل قرد في المجتمع كلامه الخاص اي مدخله اتي

## الشاعر ادم فتحي:

## القمسة فعل حضاري

الشاعر التونسي الشاب ادم فتحي من المعنيين بتقديم شكل فني جديد للقصيدة ساعيا الى الإتيان بالجديد في نطاق المكن ، صدر له بيوانان سبعة أقمار لحارسة القلعة مو . اغنية النقابي القصيح ، ، سالته :

■ كيف توازن بين الانفعال العفوي للقصيدة

والتخطيط لها ؟ - في البداية لابد أن تشطلق القصيدة من التلقائية اي من صدق ارتطام الاحساس بصخرة الأشيساء والأحداث المحيسطة بنسا في محساولة

مجرد توشية على حاشية .

ماذا تحقق منها في النص الابداعي نفسه ؟ تتضاوله بالبحث والتمحيص ولكن في مسراصل

ثم يأتي دور القصدية و( الحرفية ) لمحاولة جعل القصيدة تتجاوز كشف الحال والانطباعية وتخرج مز حدود البوميات الشخصية لنكوز

■ كثرت التنظيرات حول الشعر الحديث . يرايك -عادة يسبق العمل الابداعي التنظيرات التي

فعلا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا اي حضاريا بللعثى الشاعل ثم لتضاف الى الواقع ولا تكون

وتبدو تجارينا الشعرية الحديثة مثل للراة التى لم تتم عملية ملكيلجها فهي تربد أن تتزين ناسية انها جميلة اصلا ولكنها لعدم اتمام زينتها تصبيح اقل جمالا وهذا ثلثىء عن أن للطموح في هذه القصيدة أكبر لحيانًا من الإمكانسات وليضا هذا نقفيء لان نيات الشاعر قد لاتشي بها النصوص التي يكتبها فتتحول القصائد الى العاب

■ برأيك عاسمات الشعر العربي الحديث ؟

تاريخية معينة مثل مرحلتنا الحالية قد يطلب من التسطير أن يسبق العمل الإبداعي ليجره الى تخومه ويطلقه من اتكفلته على ذاته ويمكنه من تمثل الجوانب والأبصاد الفكرية الأخرى التي يعيش الميدع ضمن دوائرها ولكن يبدو ان الإبداع الصيغ اللغوية القديمة ماموقفك من هنده العربي الحاقي معلق بخطابه التنظيري للتضمن حيث تبدو بعض القصائد عثلا شبه نصوص تتظيرية تحولها الى عمل ذهني في حين ان الكثير من النصوص التنظيرية تكون مكتوبة بطريقة شعرية تتقص عن وضوحها المعرقي